

Duemilaventicinque
Two thousand twenty-five

Creative design

RINASCENZA

FLORIM

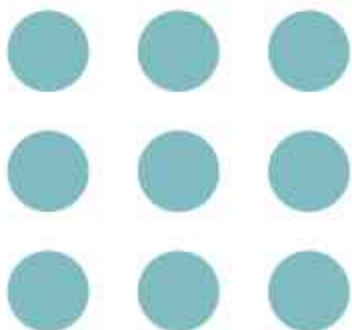
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



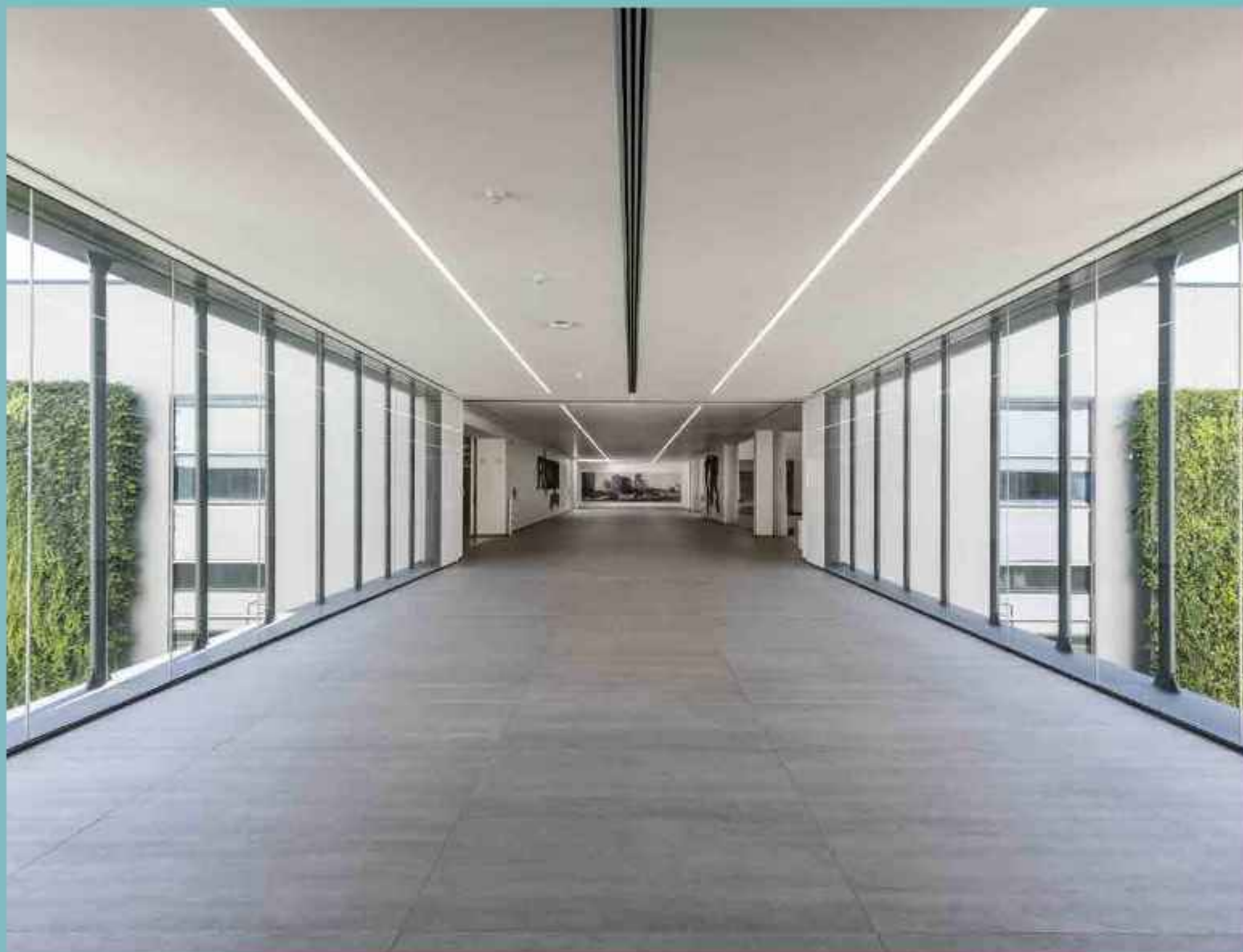
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / water



100%

**riciclo delle acque
reflue di produzione**

*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / air



100%

**autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria**

*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



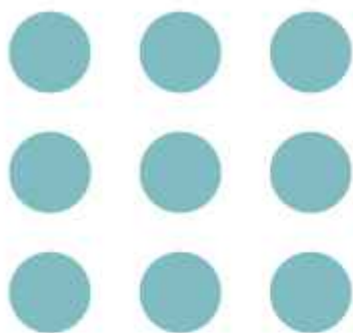
100%

processo certificato ISO 9001 per la qualità, 50001 per l'energia, 14001 per l'ambiente

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle (*)** because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂**.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Creative design

Progetti completi rivolti all' interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement



color



mood board



harmony



RINASCENZA

 Nicola
Gallizia
Design
Studio



La collezione Rinascenza nasce dalla volontà di **Nicola Gallizia** di esplorare la materia come linguaggio culturale. Il progetto affonda le radici nella storia architettonica italiana e rilegge elementi materiali iconici dall'arenaria agli intrecci metallici, dal ceppo toscano al sughero con uno sguardo essenziale e contemporaneo. Ogni superficie rappresenta un gesto progettuale e narrativo: Arena, Tesserae, Modulo e Basamento non sono semplici finiture, ma frammenti di una memoria collettiva che si rinnova. La collezione è pensata come un ponte tra passato, presente e futuro: una sintesi tra costruzione, misura e materia. Attraverso Rinascenza, Gallizia restituisce spessore e valore tattile alla superficie, trasformandola in un segno architettonico capace di evocare memoria e design con la stessa forza.

Bianco Antico

Conchiglia

Arena

Pietra

Platino

Conchiglia

Lichene

Modulo

Pietra

Platino

Arena Bianco Antico

floor: ARENA BIANCO ANTICO matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"
swimming pool: SENSI COLORE LAGUNA glossy 5,7x23,2 2'11"x9'11"







The Rinascenza collection was born from Nicola Gallizia's desire to explore matter as a cultural language. The project is rooted in Italian architectural history and reinterprets iconic material elements, from sandstone to metal weaves, from Tuscan stone to cork, with an essential and contemporary vision. Each surface represents a design and narrative gesture: Arena, Tesserae, Modulo and Basamento are not simple finishes, but fragments of a collective memory that is renewed. The collection is conceived as a bridge between past, present and future: a synthesis of construction, proportion and material. Through Rinascenza, Gallizia restores depth and tactile value to the surface, turning it into an architectural sign capable of evoking memory and design with equal strength.





Arena Conchiglia



wall: SENSI TERRE SABBIA BRICK matre 5,7x23,2 21°x31°
floor: ARENA CONCHIGLIA matre 60x120 23°x47°







La collection Rinasceza naît de la volonté de Nicola Gallizia d'explorer la matière comme langage culturel. Le projet plonge ses racines dans l'histoire architecturale italienne et relit des éléments matériels iconiques, du grès aux tissages métalliques, du ceppo toscano au liège, avec un regard essentiel et contemporain. Chaque surface devient un geste de conception et de narration : Arena, Tesserae, Modulo et Basamento ne sont pas de simples finitions, mais des fragments d'une mémoire collective qui se renouvelle. La collection est pensée comme un pont entre passé, présent et futur : une synthèse entre construction, mesure et matière. À travers Rinasceza, Gallizia redonne épaisseur et valeur tactile à la surface, la transformant en un signe architectural capable d'évoquer mémoire et design avec la même intensité.



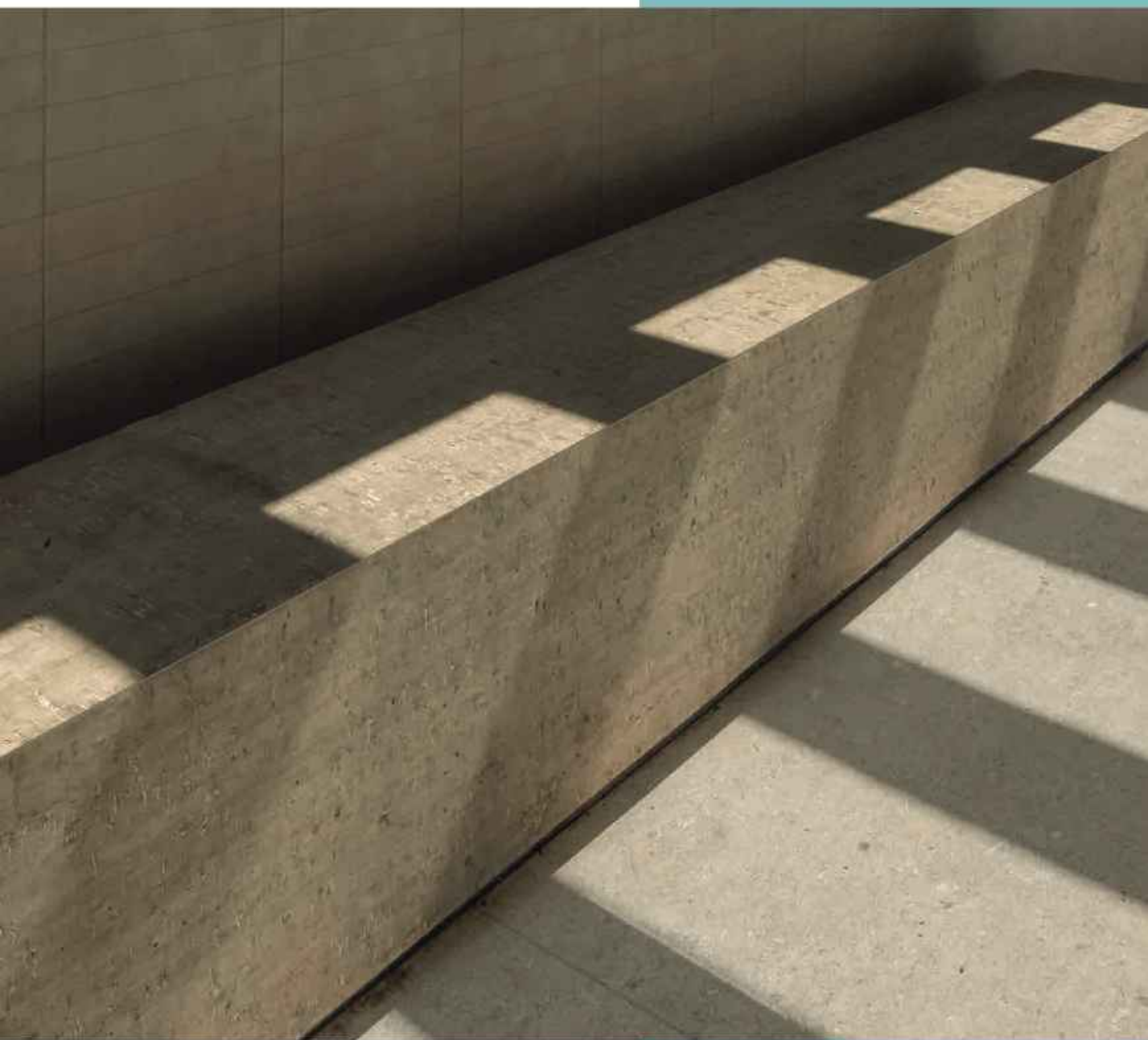
wall: MODULO PLATINO matte
floor: ARENA CONCHIGLIA matte 120x120-47 1/4"x47 1/4"







wall: SENSI TERRE SABBIA BRICK matto 5,7x23 2 21^{1/4}"x9^{1/2}"
 wall/floor: ARENA CONCHIGLIA matto 60x120 23^{1/4}"x47^{1/4}"
 bench: MODULO CONCHIGLIA matto

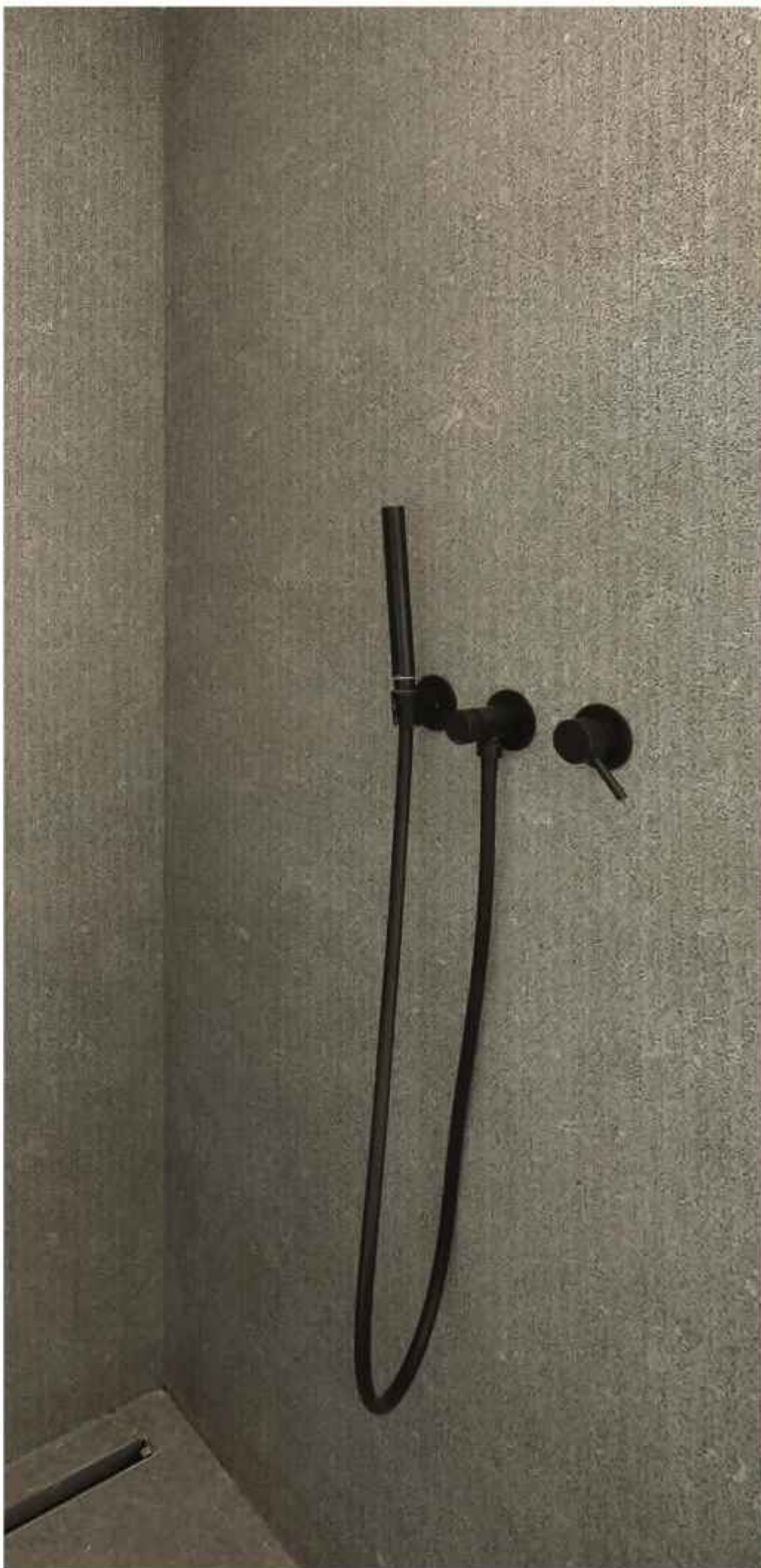




Die Kollektion Rinascoenza entstand aus Nicola Gallizias Wunsch, das Material als kulturelle Sprache zu erforschen. Das Projekt wurzelt in der italienischen Architekturgeschichte und interpretiert ikonische Materialelemente neu – vom Sandstein bis zu Metallgeflechtem, vom toskanischen Ceppo bis zum Kork – mit einem essenziellen und zeitgenössischen Blick. Jede Oberfläche verkörpert eine gestalterische und erzählerische Geste. Arena, Tesserae, Modulo und Basamento sind keine einfachen Oberflächen, sondern Fragmente eines sich erneuernden kollektiven Gedächtnisses. Die Kollektion ist als Brücke zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gedacht: eine Synthese aus Baukunst, Maß und Material. Mit Rinascoenza verleiht Gallizia der Oberfläche Tiefe und haptischen Wert und verwandelt sie in ein architektonisches Zeichen, das Erinnerung und Design mit gleicher Kraft hervorruft.



Arena Pietra



wall: DECORO ARENA PIETRA, matte 120x280 47 1/4"x110 1/4" sink top / floor: ARENA PIETRA matte



Arena Platino



La colección Rinascenza nace del deseo de Nicola Gallizia de explorar la materia como lenguaje cultural. El proyecto hunde sus raíces en la historia arquitectónica italiana y reinterpreta elementos materiales icónicos, desde la arenisca hasta los entramados metálicos, desde el ceppo toscano hasta el corcho, con una mirada esencial y contemporánea. Cada superficie representa un gesto de diseño y narración: Arena, Tesserae, Modulo y Basamento no son simples acabados, sino fragmentos de una memoria colectiva que se renueva. La colección está concebida como un puente entre pasado, presente y futuro: una síntesis entre construcción, medida y materia. A través de Rinascenza, Gallizia devuelve espesor y valor táctil a la superficie, transformándola en un signo arquitectónico capaz de evocar memoria y diseño con la misma fuerza.





ARENA BIANCO ANTICO

DECORO

ARENA CONCHIGLIA

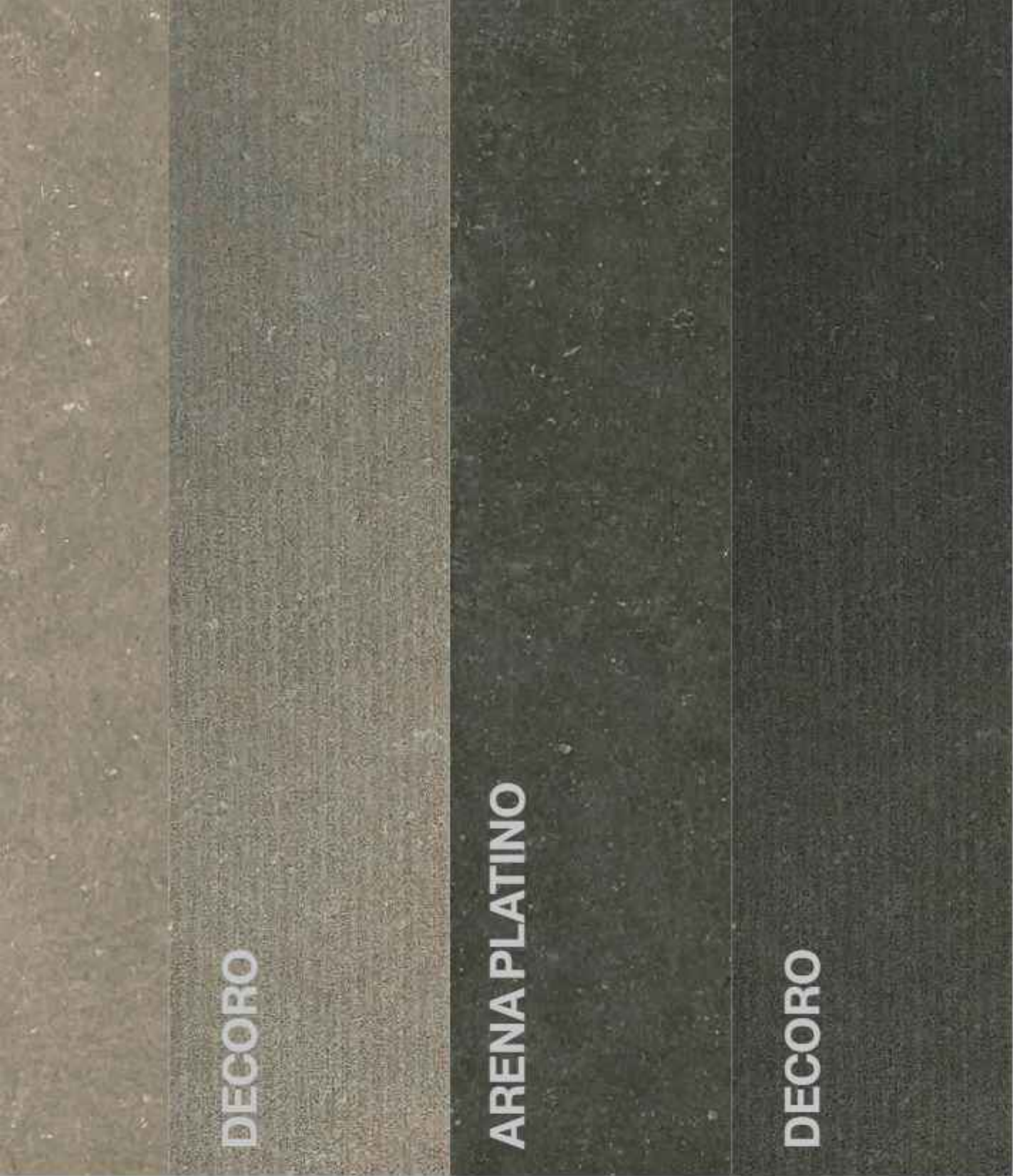
DECORO

ARENA PIETRA

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	30x60 11 ⁴ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
RINASCENZA		ARENA BIANCO ANTICO	MATTE R10 B	785480	785484	785488
			GRIP	785492	785496	785500
		ARENA CONCHIGLIA	MATTE R10 B	785481	785485	785489
			GRIP	785493	785497	785501
		ARENA PIETRA	MATTE R10 B	785482	785486	785490
			GRIP	785494	785498	785502
		ARENA PLATINO	MATTE R10 B	785483	785487	785491
			GRIP	785495	785499	785503



RINASCENZA

GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"		FLUOR OXIGEN magnum		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
RINASCENZA		ARENA BIANCO ANTICO	MATTE R10 B	785570	785582	785578	785574		
		DECORO ARENA BIANCO ANTICO	MATTE R10 B	785791	-	-	-		
		ARENA CONCHIGLIA	MATTE R10 B	785571	785583	785579	785575		
		DECORO ARENA CONCHIGLIA	MATTE R10 B	785792	-	-	-		
		ARENA PIETRA	MATTE R10 B	785572	785584	785580	785576		
		DECORO ARENA PIETRA	MATTE R10 B	785793	-	-	-		
		ARENA PLATINO	MATTE R10 B	785573	785585	785581	785577		
		DECORO ARENA PLATINO	MATTE R10 B	785794	-	-	-		

MODULO CONCHIGLIA

MODULO LICHENE

MODULO PIETRA

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		FLUOR OVERSIZE magnum		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
RINASCENZA		MODULO CONCHIGLIA	MATTE R10 B	785588	785600	785596	785592		
		MODULO LICHENE	MATTE R10 B	785587	785599	785595	785591		
		MODULO PIETRA	MATTE R10 B	785586	785598	785594	785590		
		MODULO PLATINO	MATTE R10 B	785589	785601	785597	785593		

MODULO PLATINO

RINASCENZA

TESSERAE PLATINO

BASAMENTO TERRA

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 	 magnUm	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "
RINASCENZA		TESSERAE PLATINO	MATTE R9	785602

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
RINASCENZA		BASAMENTO TERRA	MATTE R10 B	785604 785603

RINASCENZA	6 mm 1/4" 	COLOR	SURFACE	30x280 11 4/5"x110 1/4"
		MODULO CONCHIGLIA	MATTE	785675
		MODULO LICHENE	MATTE	785676
		MODULO PIETRA	MATTE	785677
		MODULO PLATINO	MATTE	785678

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

RINASCENZA	9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	4,6x120 1 4/5"x47 1/2"  battiscopa	33x120x3 13"x47 1/2"x1 1/8"  gradino
		ARENA BIANCO ANTICO	MATTE	785665	785670
		ARENA CONCHIGLIA	MATTE	785666	785671
		ARENA PIETRA	MATTE	785667	785672
		ARENA PLATINO	MATTE	785668	785673
		BASAMENTO TERRA	MATTE	785669	785674



GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
RINASCENZA		ARENA BIANCO ANTICO	GRIP	785504	785508
		ARENA CONCHIGLIA	GRIP	785505	785509
		ARENA PIETRA	GRIP	785506	785510
		ARENA PLATINO	GRIP	785507	785511



wall: SENSI TERRE SABBIA BRICK matte 5.7x23.2 2.1"x9.1"
floor: ARENA BIANCO ANTICO matte 60x120 23.1"x47.1"

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.
Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

© by Marketing Florim - Prima Stampa Settembre 2025



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com