

General Catalogue 2025

I.TILES®
BORDO MARANELLO



Indice alfabetico e per formati Index in alphabetical order / by sizes

Collezioni - Collections

Apulia	124	Otto	180
Barbados	64	Parquet	110
Beton	54	Path	208
Campiello	286	River	238
Concraff	18	Roccia	254
Dream	98	Saint Laurent	144
Fancy	194	Saint Moritz	164
Flora	302	Silk Marble - Calacatta - Travertino	264
Lime	226	Tropical	310
Marte	38	Wood	116
New Derby	72		
Nuance	88	Dati tecnici - Technical Data	322

Formati - Sizes

60x120 Rett		90x60 Rett		30x60 Rett		17x62	
Apulia	124	Apulia	124	Apulia	124	New Derby	72
Concraff	18	Marte	38	Concraff	18	Parquet	110
Fancy	194	Saint Laurent	144	Fancy	194	Wood	116
Flora	302	Saint Moritz	164	Marte	38		
Lime	226	Silk Marble	264	Otto	180	20,1x40,4	
Marte	38			Path	208	Campiello	286
Otto	180	61x61		Saint Laurent	144	River	238
Path	208	Beton	54	Saint Moritz	164	Roccia	254
River	238	Lime	226	Silk Marble	264		
Saint Laurent	144	Marte	38			15x30	
Saint Moritz	164	Otto	180	32,5x32,5		Campiello	286
Silk Marble	264			Campiello	286	River	238
Tropical	310	60x60 Rett		Marte	38		
		Apulia	124	Roccia	254		
		Beton	54			20x120 Rett	
		Concraff	18	30,5x61		Barbados	64
				Beton	54		
				Lime	226		



Indice per effetto materico Index by textural effects

Cemento Concrete

Beton
30x60
60x60
60x120

P. 54



IVORIO



FANGO



GRIGIO



ANTRACITE

Concraft
30x60
60x60
60x120

P. 18



MILK



SAND



LIGHT
GREY



WARM
GREY



DARK

Marie
32.5x32.5
30x60
30x60x1
60x60
60x61
60x80
60x120

P. 38



BIANCO



BEIGE



GRIGIO



TAUPE

Barbados P. 64
20x120



MIELE



ROVERE



GREY

Dream P. 98
20x120



IVORY



CREAM



GREY



CHOCO

New Derby P. 72
17x62
20x120



ROVERE



BETULLA



MIELE

Nuance P. 88
20x120



WHITE



GREY



GOLD



NATURAL

Parquet P. 110
17x62



GRIGIO



MIELE



ROVERE

Wood P. 116
17x62



BALTA



MALGA



MASO



RIFUGIO

Pietra Nata	Apulia 30x60 60x60 80x80 60x120	P. 124	 MILK	 IVORY	 CREAM	 GREIGE
	Fancy 30x60 60x60 60x120	P. 194	 IVORY	 BEIGE	 GREY	 DARK
	Lima 30,5x61 60x60 61x61 60x120	P. 226	 IVORY	 BEIGE	 GREIGE	 ANTRACITE
	Otto 30x60 60x60 60x61 60x120	P. 180	 WHITE	 BEIGE	 GREY	 DARK
	Path 30x60 60x60 60x120	P. 208	 SILK	 SILVER	 WARM GREY	 TITANIUM
	River 15x30 20,1x40,1 30,5x61 60x120	P. 238	 WHITE	 GOLD	 SILVER	
	Roccia 20,1x40,1 22,5x32,5 30,5x61	P. 254	 BIANCO	 GREIGE	 SABBIA	
	Saint Laurent 30x60 60x60 80x80 60x120	P. 144	 WHITE	 BEIGE	 GREY	 DARK
	Saint Moritz 30x60 60x60 80x80 60x120	P. 164	 WHITE	 BEIGE	 GREY	 ANTRAX

**Marmo
Marble**

**Silk Marble/
Travertino**
30x60
60x60
80x80
60x120

P. 264



CALACATTA
GOLD



CALACATTA
GREY



TRAVERTINO
IVORY



TRAVERTINO
CREAM

**Argilla e Cotto
Clay and Terracotta**

Campiello
15x30
20,1x40,1
22,7x32,5

P. 286



COTTO



RAME



BRONZO

**Current Fusion
Current Fusion**

Flora
60x120

P. 302



WARM



COLD

Tropical
60x120

P. 310



COLORE



WARM

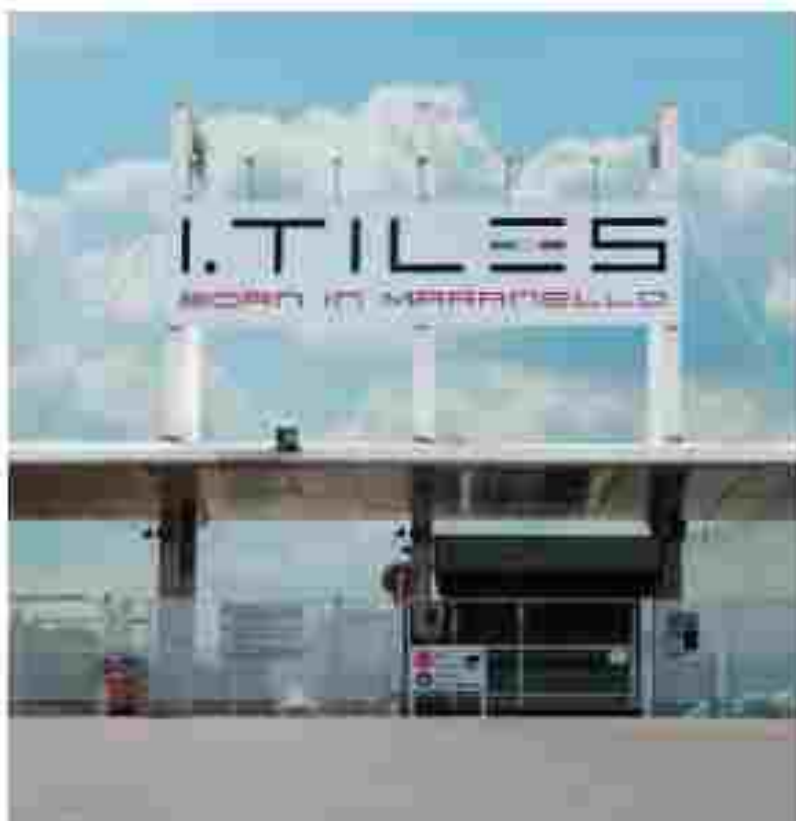


COLD

L'azienda *The Company*

Nata nel 2018 dall'acquisizione a completo rinnovo di una realtà manifatturiera preesistente, **ITA-ITILES** è oggi una moderna industria ceramica italiana specializzata nella produzione di piastrelle in gres porcellanato di alta qualità.

Realtà imprenditoriale giovane e dinamica, grazie ad investimenti sull'innovazione tecnologica superiori ai 50 milioni di Euro, ed un piano industriale che prevede ulteriori step evolutivi in campo tecnologico, commerciale e marketing, ITA-ITILES produce oggi nel nuovo impianto di Fiorano Modenese 11 milioni di mq/anno di piastrelle ceramiche, avvalendosi di moderni impianti 4.0 supportati da forni eco friendly alimentati a gas naturale ed equipaggiati con i migliori sistemi di recupero calore. L'elevata automazione del processo produttivo, governato da tecnologie d'avanguardia, e la grande cura nella ricerca e sviluppo, creano un mix di prodotti di alto standard che offre al mercato internazionale un design sempre aggiornato e formati a partire da 120x120 cm fino a 20x20 cm per superfici ceramiche innovative dalla forte vocazione Made in Italy. Le numerose serie a catalogo spaziano tra dimensioni, finiture superficiali ed effetti materici in grado di offrire un'ampia gamma di soluzioni per la progettazione architettonica, coniugando stile tutto italiano e prestazioni tecniche di eccellenza. Il modello di business è aperto a più canali commerciali, fra cui la grande distribuzione organizzata, in collaborazione con i più noti marchi di settore, ma anche al mercato retail o della distribuzione indipendente internazionale, con diffusione in USA, Canada, Europa, Middle East e Far East per destinazioni d'uso che coprono tutti i principali segmenti di prodotto, spaziando dal residenziale per interni ed esterni, al commerciale e industriale, con grande attenzione dedicata al contenuto tecnico ed estetico di ogni collezione prodotta.





born in 2018 from the acquisition and complete renewal of a pre-existing manufacturing company. **ITA-TILES is today a modern Italian ceramic industry specialized in the production of high quality porcelain stoneware tiles.**

Young and dynamic entrepreneurial reality, thanks to investments in technological innovation of more than 60 million Euro, and an industrial plan that includes further evolutionary steps in technology, commercial and marketing. ITA-TILES produces today in the new plant of Fiorano Modenese 11,5 million sqm/year of ceramic tiles using modern 4.0 systems supported by eco-friendly tiles powered by natural gas and equipped with the best heat recovery systems. The high automation of the production process, driven by cutting edge technologies, and the great care in research and development, generate a mix of high standard products that allow the international market a design always updated and diversified from L20x20 cm up to 70x20 cm for innovative ceramic surfaces with a strong Made in Italy vocation. The vast array of sizes ranges from uses, surface finishes and material effects that can offer a wide assortment of solutions for architectural design, combining all Italian style and excellent technical performance. The business model is open to several commercial channels, including large-scale distribution in collaboration with the most well-known brands in the sector, but also to the retail market and independent international

distribution, spreading in the USA, Canada, Europe, Middle East and Far East covering all major product segments, spanning from residential indoor and outdoor, to commercial and industrial use, with great attention to the technical and aesthetic content of each collection manufactured.





Vision

Ideare, produrre e
diffondere superfici
ceramiche 100%
Made in Italy.

*Design, manufacture and
distribute 100% Made in Italy
ceramic surfaces.*



Ceramics of Italy







Mission

Mettendo la forza del lavoro di squadra e l'innovazione tecnologica al centro di ogni processo ci impegniamo costantemente per **sviluppare, produrre e distribuire** sui mercati internazionali le nostre **superfici ceramiche** dalla forte connotazione estetica italiana e dai contenuti tecnici di alto profilo, nel convinto **rispetto dell'etica professionale, sociale ed ambientale**.

*By keeping the power of teamwork and technological innovation at the head of every process, we are constantly striving to **develop, produce and distribute** on international markets our ceramic surfaces with a strong Italian aesthetic connotation and high profile technical content, in full respect of professional, social and environmental ethics.*







I nostri valori – *Our values*



Serietà *Reliability*

Crediamo fortemente nella pianificazione condivisa e nel rispetto degli impegni presi, siano essi a monte o a valle del ciclo industriale e commerciale.

We strongly believe in shared planning and in respecting the commitments made, both upstream and downstream of the industrial and commercial cycle.



Aggiornamento *Updating*

Manteniamo sempre aggiornati i nostri impianti investendo costantemente nelle più moderne tecnologie disponibili.

We keep our plants up to date by constantly investing in the most modern technologies available.



Efficienza *Efficiency*

Massimizzare l'efficienza di ogni processo è per noi un focus costante con l'obiettivo di rendere disponibile al mercato un prodotto dalla minima impronta ambientale e dal prezzo accessibile a tutte le fasce di clientela.

Maximizing the efficiency of each process is a constant focus with the aim of making available to the market a product with a minimum environmental footprint at an affordable price for all customer segments.



Ricerca
Research

Monitoriamo instancabilmente le tendenze del design internazionale e della tecnica produttiva cogliendone l'essenza e trasformandola in un ampio assortimento di superfici ceramiche tecnicamente ed esteticamente sempre al passo con i tempi.

We constantly monitor the trends of international design and production technology, capturing its essence and transforming it into a wide assortment of ceramic surfaces, technically and aesthetically always in step with the times.



Rispetto
Respect

L'azienda è fatta di persone e vive nell'ambiente circostante, entrambi devono essere valorizzati, supportati, rispettati e salvaguardati quali fonti di vita dell'azienda stessa, questo è per noi un principio di importanza imprescindibile.

The company is made up of people and lives in the surrounding environment, both must be valued, supported, respected and safeguarded as sources of life of the company itself, this is for us a principle of paramount importance.



Flessibilità
Flexibility

La nostra grande flessibilità ci consente di asservire sempre velocemente e con la massima precisione ogni esigenza del mercato con prodotti e servizi dedicati per ogni canale commerciale, dal retail alla grande distribuzione organizzata.

Our great flexibility allows us to always quickly and accurately satisfy every market need with dedicated products and services for every commercial channel, from retail to large-scale organized distribution.



Effetti Materici - Textural Effects



Cemento
Concrete

Una materia forte, naturale, imperfetta, creata e plasmata dall'uomo nel corso dei secoli con costanti affinamenti ed aggiornamenti, si rende disponibile oggi sulla superficie ceramica per creare un'atmosfera dal look sempre moderno o minimale, ma allo stesso tempo sensuale ed intrigante, grazie alle sue infinite sfumature delicate ed alle piccole imperfezioni calcolate e riprodotte digitalmente per definire l'ambiente con un tocco di sobrio glamour.

A strong, natural, imperfect material, created and shaped by man over the centuries with constant refinements and updates, it is now available on the ceramic surface to create an atmosphere with a modern and minimal look, but at the same time sensual and intriguing, thanks to its infinite delicate nuances and natural imperfections digitally reproduced to define the environment with a touch of sober glamour.



Legno
Wood

Fidello ed avvolgente nella sua naturalezza, il legno è la materia abitativa per antonomasia, da sempre accostato a molteplici stili decorativi ed esigenze d'utilizzo, diviene oggi una moderna superficie ceramica dalla forte vocazione naturale, ed allo stesso tempo carica di apporto tecnologico: ideale in qualsiasi contesto residenziale e commerciale grazie alla sua grande versatilità, esprime tutto il suo calore garantendo alta resistenza e praticità d'uso.

Reliable and enveloping in its naturalness, wood is the living material par excellence, always combined with multiple decorative styles and different uses, now becomes a modern ceramic surface with a strong natural vocation, and at the same time, full of technological contribution, ideal in any residential and commercial context thanks to its great versatility, expresses all its warmth creating high resistance and practicality of use.



Pietra
Stone

Non esiste nulla di più atavico, la pietra, simbolo di forza e resistenza, ma anche di compattezza fra primordia ed evoluzione, le sue infinite varianti disponibili in natura sono analizzate o riportate sulla superficie ceramica con grande attenzione al dettaglio, per entrare negli spazi residenziali e commerciali portando robustezza tecnologica, ma anche tradizione progettuale e flessibilità di impiego.

There is nothing more ancestral, the stone, symbol of strength and resistance, but also of the interpenetration between primordial and evolution, its infinite variations available in nature are analysed and reported on the ceramic surface with great attention to detail, to enter residential and commercial spaces bringing technological strength, but also design tradition and flexibility of use.

Monitoriamo costantemente le tendenze del design per interni ed esterni e grazie al supporto delle più avanzate tecnologie produttive siamo in grado di esprimere la nostra creatività ricreando su superficie ceramica i principali raggruppamenti materici di settore.

We constantly monitor the interior and exterior design trend and thanks to the support of the most advanced production technologies we are able to express our creativity by recreating on ceramic surface the main textural segments of the sector.



Marmo
Marble



Argilla e Cotto
Clay and terracotta



Current Fusion
Current Fusion

Collocato da sempre nel Giallo delle materie decorative, il marmo esprime bellezza e forza, eleganza e prestigio in cui natura e cultura si inseguono e si fondono sulla superficie ceramica grazie alle più moderne tecnologie digitali che colgono e riproducono ogni più delicata venatura, restituendo una materia moderna in grado di rielaborare la bellezza classica e trasformarla in superficie attuale tutta da vivere.

L'antica alchimia fra terra, acqua, fuoco è una delle più belle interpretazioni umane di quanto la natura mette a disposizione, originando una materia tanto antica quanto amica dell'uomo, proprio perché da lui creata e sviluppata per giungere ai giorni nostri in una veste profondamente trasformata sotto l'aspetto tecnologico, ma sempre in grado di esibire tutta la sua forza estetica attraverso le innumerevoli interpretazioni che oscillano dal rustico al moderno con semplicità disarmante.

La superficie ceramica si mette a disposizione delle interpretazioni volute dalla tendenza dell'espressività, siano esse dedicate al pavimento od alle pareti, per interni od esterni, non importa, la ceramica esce con determinata discrezione dal bozzolo di semplice surrogato e si libra leggera sulle ali del design pluriando delicata sui suoi vortici e sui suoi vizi, assecondandolo in ogni sua forma come abile interprete di una sconfinata ed imprevedibile ampiezza linguistica.

Always placed in the elite of decorative materials, marble expresses beauty and strength, elegance and prestige in which nature and culture follow and merge on the ceramic surface, thanks to the most modern digital technologies that capture and reproduce every delicate grain, restoring a modern material able to reward the classic beauty and transform it into a current surface to be lived.

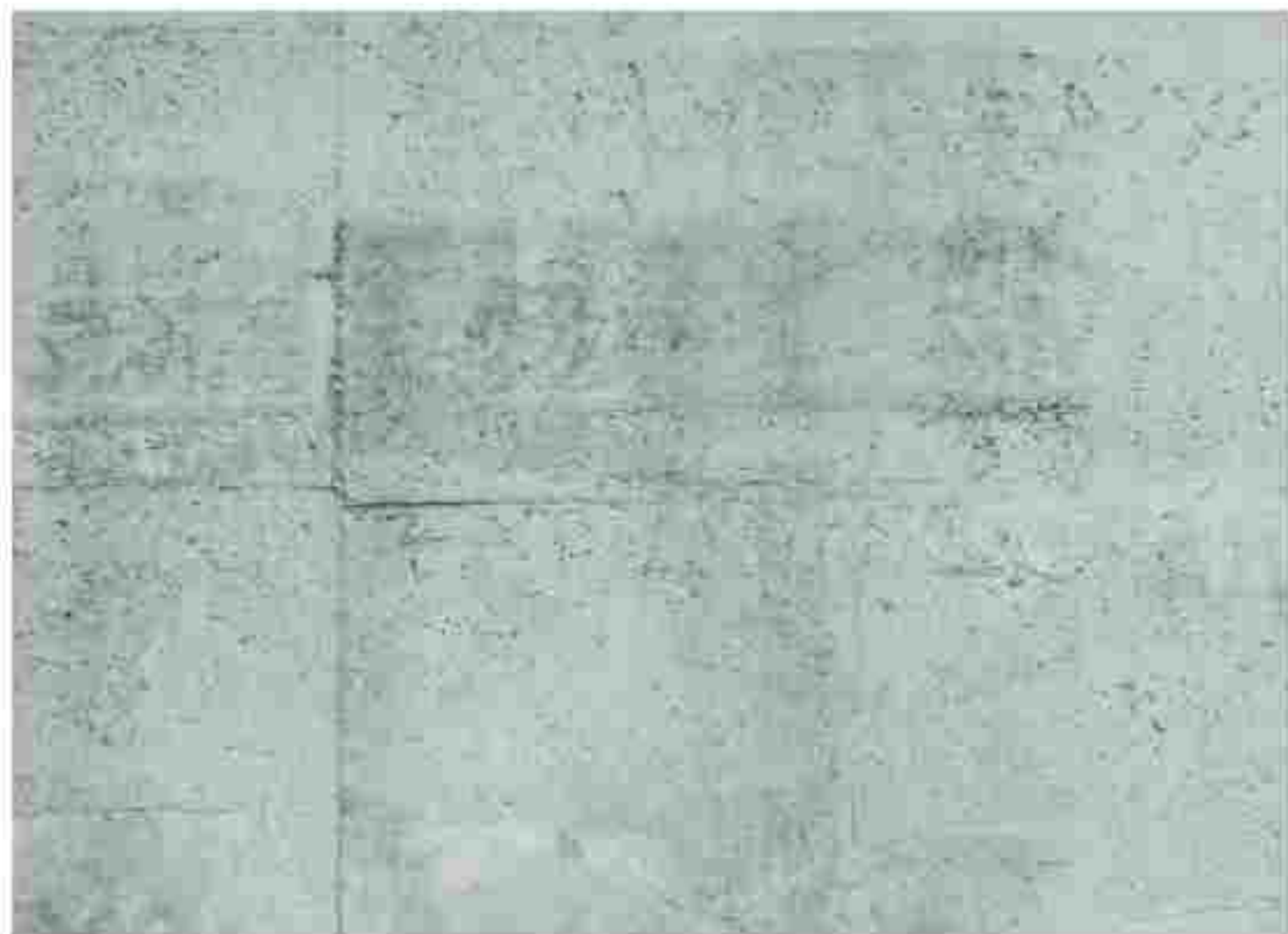
The ancient alchemy between earth, water and fire is one of the most beautiful human interpretations of what nature makes available, originating a material as old as man, precisely because it was created and developed by him to reach our days in a deeply transformed form under the technological aspect, but always able to show off all its aesthetic strength through the countless interpretations ranging from rustic to modern with disarming simplicity.

The ceramic surface is made available to interpretations dictated by the trend of expressiveness, whether they are dedicated to the floor or walls, for in doors or outdoors, no matter, the ceramic comes out with determined discretion from the cocoon of simple surrogate and hovers lightly on the wings of design gliding gently on his quills and veils, supporting it in all his forms as a skilled interpreter of a boundless and unpredictable linguistic breadth.

Cemento - Concrete

Una materia forte, naturale, imperfetta, creata e plasmata dall'uomo nel corso dei secoli con costanti affinamenti ed aggiornamenti, si rende disponibile oggi sulla superficie ceramica per creare un'atmosfera dal look sempre moderno e minimale, ma allo stesso tempo sensuale ed intrigante, grazie alle sue infinite sfumature delicate ed alle piccole imperfezioni calcolate e riprodotte digitalmente per definire l'ambiente con un tocco di sobrio glamour.

A strong, natural, imperfect material, created and shaped by man over the centuries with constant refinements and updates, is now available on the ceramic surface to create an atmosphere with a modern and minimal look, but at the same time sensual and intriguing, thanks to its infinite delicate nuances and natural imperfections digitally reproduced to define the environment with a touch of sober glamour.





Concraft

Cines Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Botticino
Recycled

tecnologia digitale
Digital Technology



5 Colori - Colours



MILK



SAND



LIGHT
GREY



WARM
GREY



DARK

3 Formati - Sizes



20x60



40x40



60x120

1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes	Spessore Thickness	Pezzo Pezzo	Area Area	Area Area	Area Area	Area Area	Area Area
20x60	10 mm	1	1,20	20,00	40	6,00	110
40x40	10 mm	4	1,60	16,00	30	12,00	60
60x120	10 mm	2	1,44	7,20	30	12,00	100



Concrete Warm Grey 9m 60x120







▲ Concraft Light Gray Rest 60x60

◀ Concraft Milk Rest 60x60 – Flora Warm Rest 60x120



Concrete Sand Rint 65x320











Milk



Concraft Milk Vert 60x120



Concraft Milk Vert 60x60



Concraft Milk Vert 30x60

Battiscopa Concraft Milk



3x60
6,6x120





Sand



Concraft Sand Rett 60x120



Concraft Sand Rett 60x60

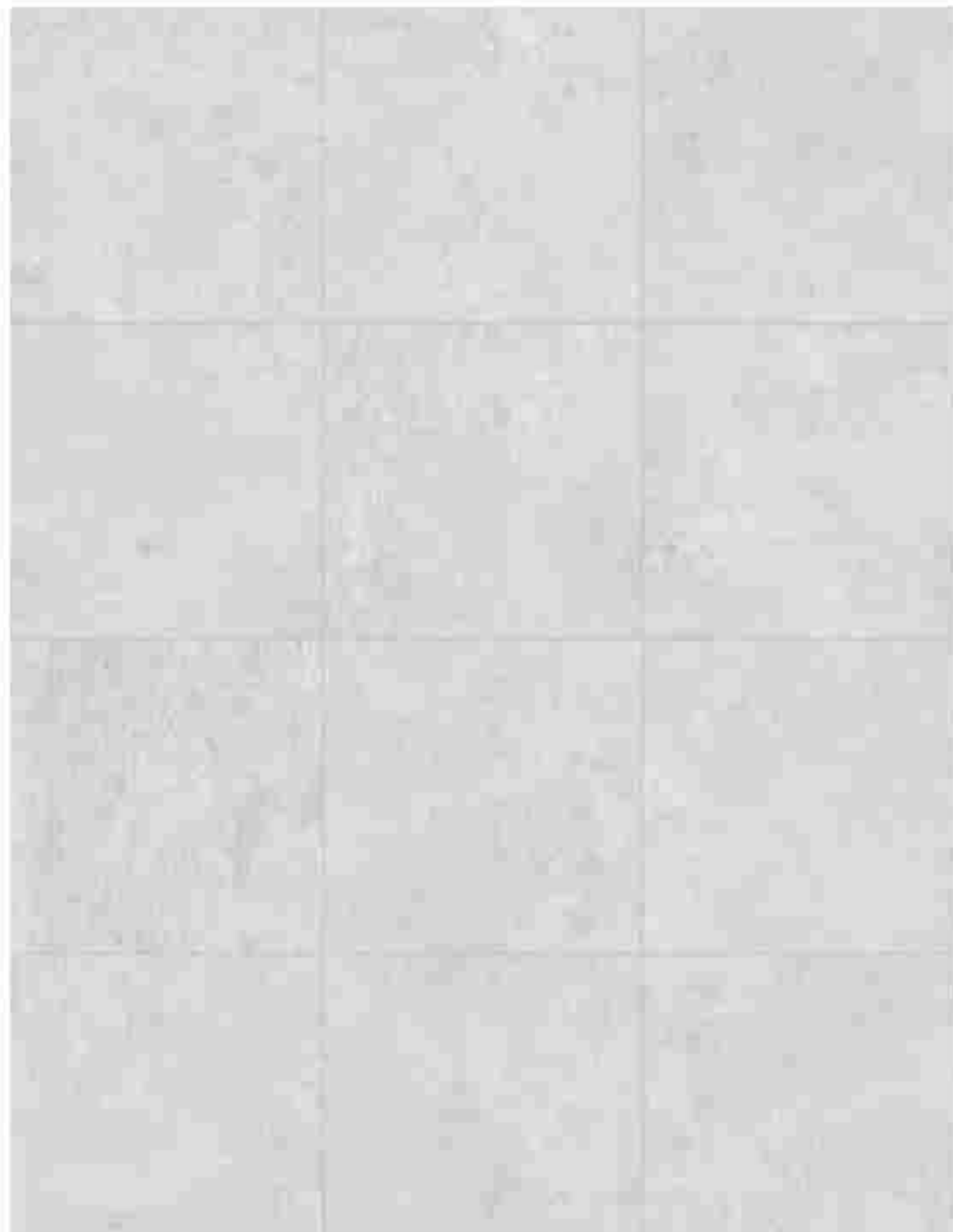


Concraft Sand Rett 30x60

Battiscopa Concraft Sand



7x60
6,5x120

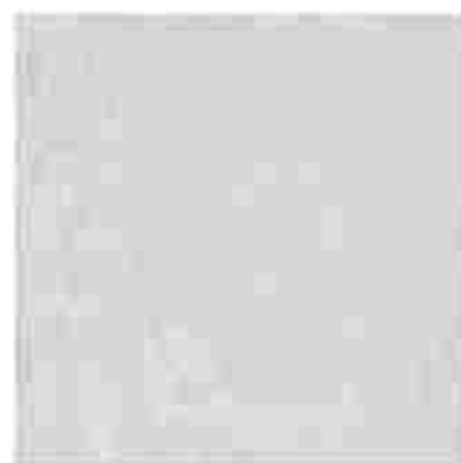




Light Grey



Concraft Light Grey Ritr 60x120



Concraft Light Grey Ritr 60x60



Concraft Light Grey Ritr 30x60

Realizzato Concraft Light Grey



7x60
6,6x120





Warm Grey



Concraft Warm Grey Rett 60x120



Concraft Warm Grey Rett 60x60



Concraft Warm Grey Rett 30x60

Esaltacapa Concraft Warm Grey







Dark



Concraft Dark Roll 60x120



Concraft Dark Roll 60x60



Concraft Dark Roll 30x60

Esistenza Concraft Dark



7x60
5,5x120



Marte

Cres Porcellanato Imitato
Closed Porcelain Imitation

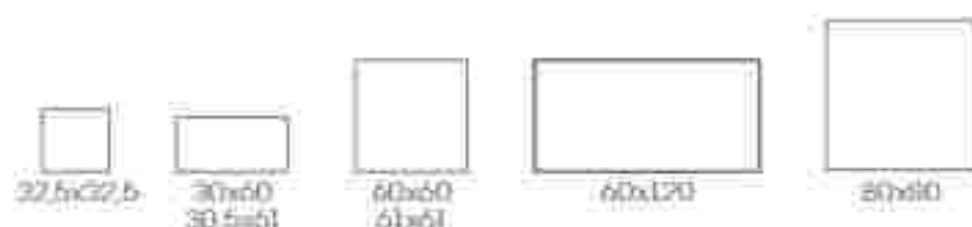
tecnologia digitale
digital technology



4 Colori - Colours



7 Formati - Sizes



1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes							
		Natura Natural	Imitazione Imitation	Imitazione Imitation	Imitazione Imitation	Imitazione Imitation	Imitazione Imitation
33x33	33,5 mm	1	128	25,60	40	5,40	1118
33,5x61	37 mm	8	1,67	25,44	40	110,20	1427
33,5x61	37,2 mm	8	1,67	25,52	40	109,80	1430
33,5x33,5	37,2 mm	54	1,48	15,30	69	120,12	1127
60x60	61,2 mm	4	1,44	22,04	36	63,36	982
60x60	61 mm	4	1,44	20,95	36	61,20	966
61x61	61,2 mm	4	1,48	22,02	36	64,30	976
61x61	61 mm	4	1,48	20,92	36	64,30	976
60x120	61 mm	2	1,28	24,00	44	66,20	1111
60x120	61 mm	2	1,44	22,02	36	62,34	1010







Maria Borge Plan 60x20

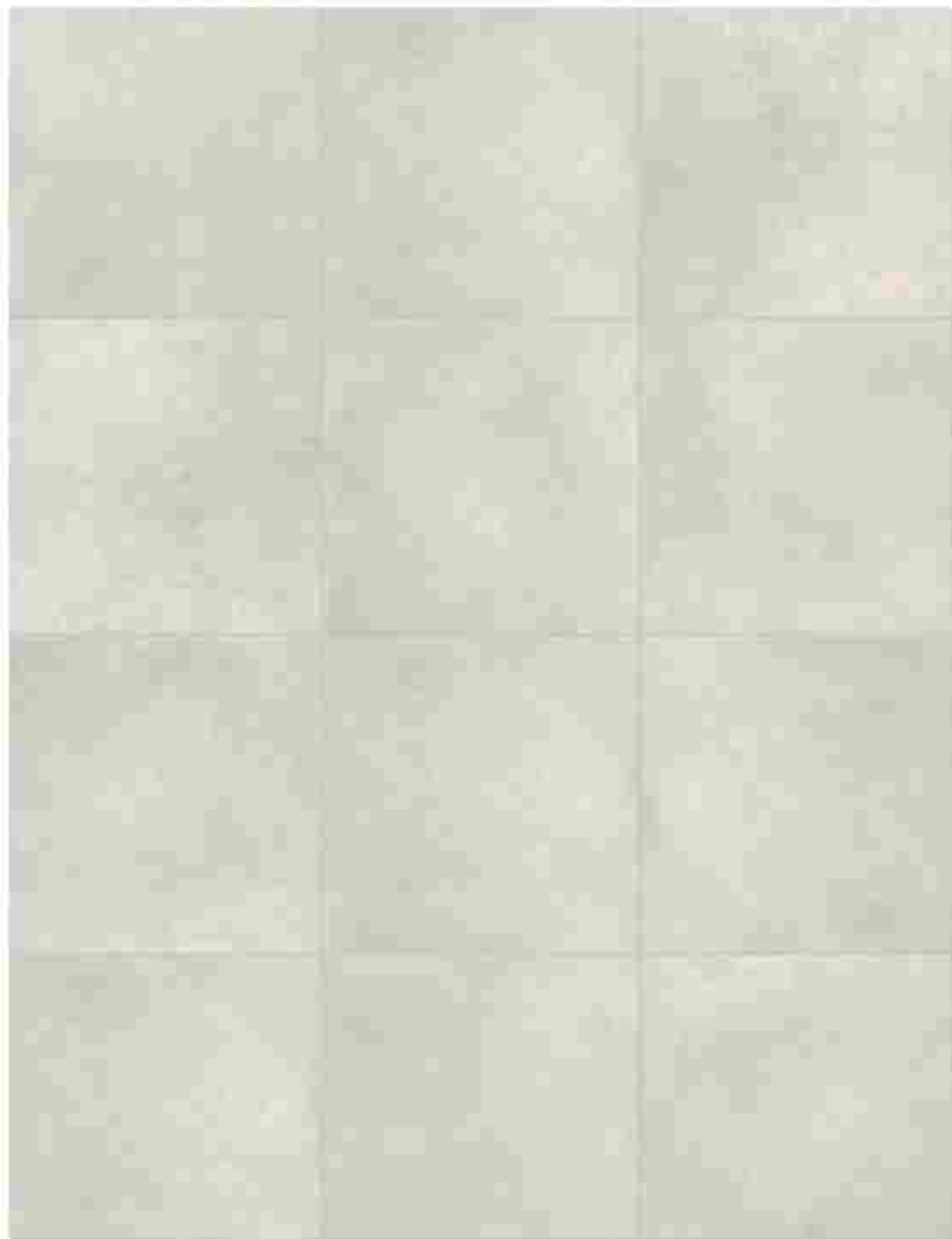






▲ Marte Toupe Rett 60x60

◀ Marte Grigio Rett 60x60





Bianco



Marte Bianco Rect 60x120



Marte Bianco Rect 60x60 Sp R5
Marte Bianco Rect 60x60 Sp R2
Marte Bianco Rect 60x60 Sp R5
Marte Bianco Rect 60x60 Sp R2



Marte Bianco Rect 60x80



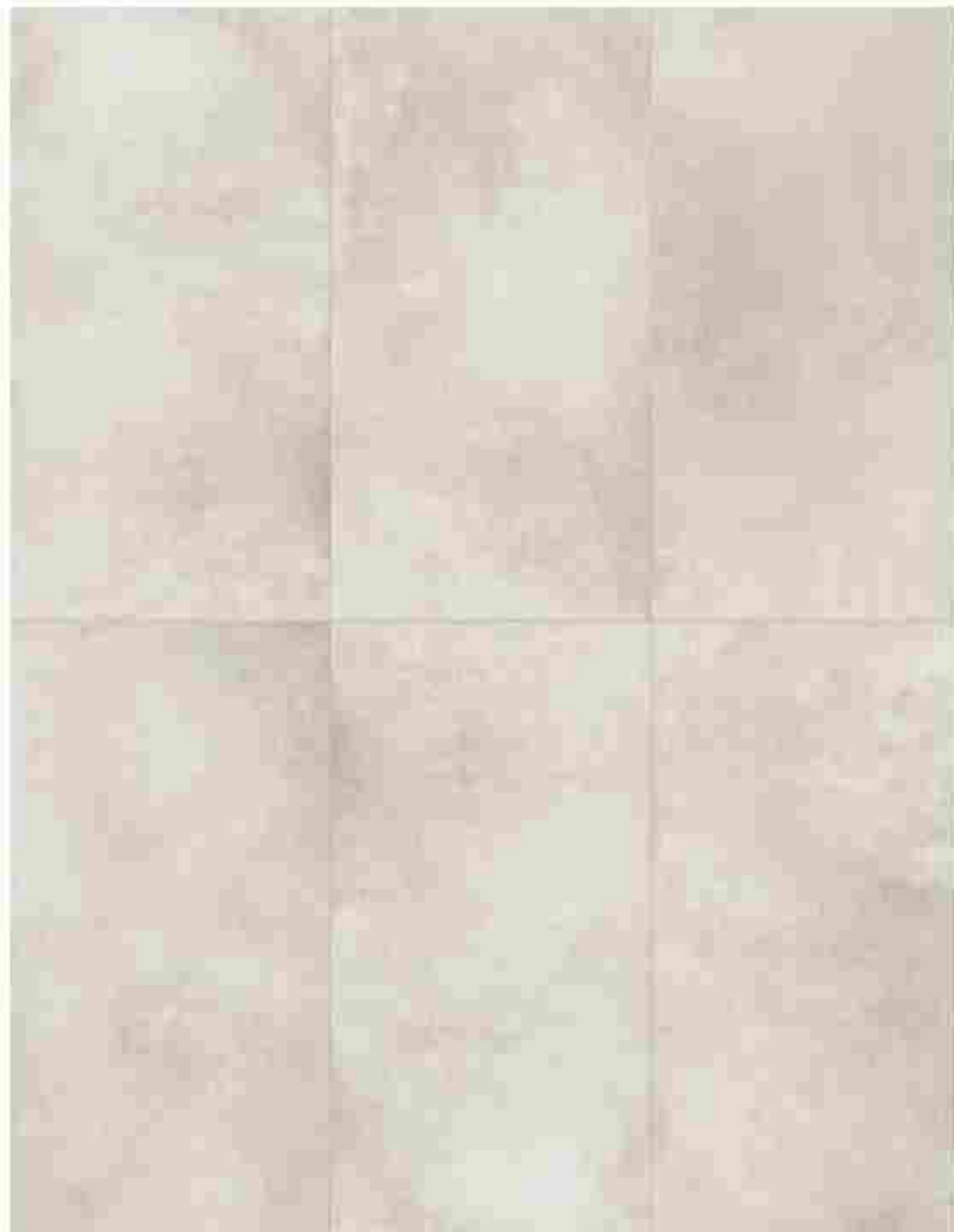
Marte Bianco Rect 30x60 Sp R5
Marte Bianco Rect 30x60 Sp R2
Marte Bianco Rect 30x60 Sp R2



Marte Bianco Rect
32.5x32.5 Sp R2

Esclusivo Marte Bianco







Beige



Marte Beige Rett 60x120



Marte Beige Rett 60x60 Sp 8,2
Marte Beige Rett 60x60 Sp 9,6
Marte Beige Nat 60x60 Sp 9,6
Marte Beige Nat 60x60 Sp 8,2



Marte Beige Rett 80x80



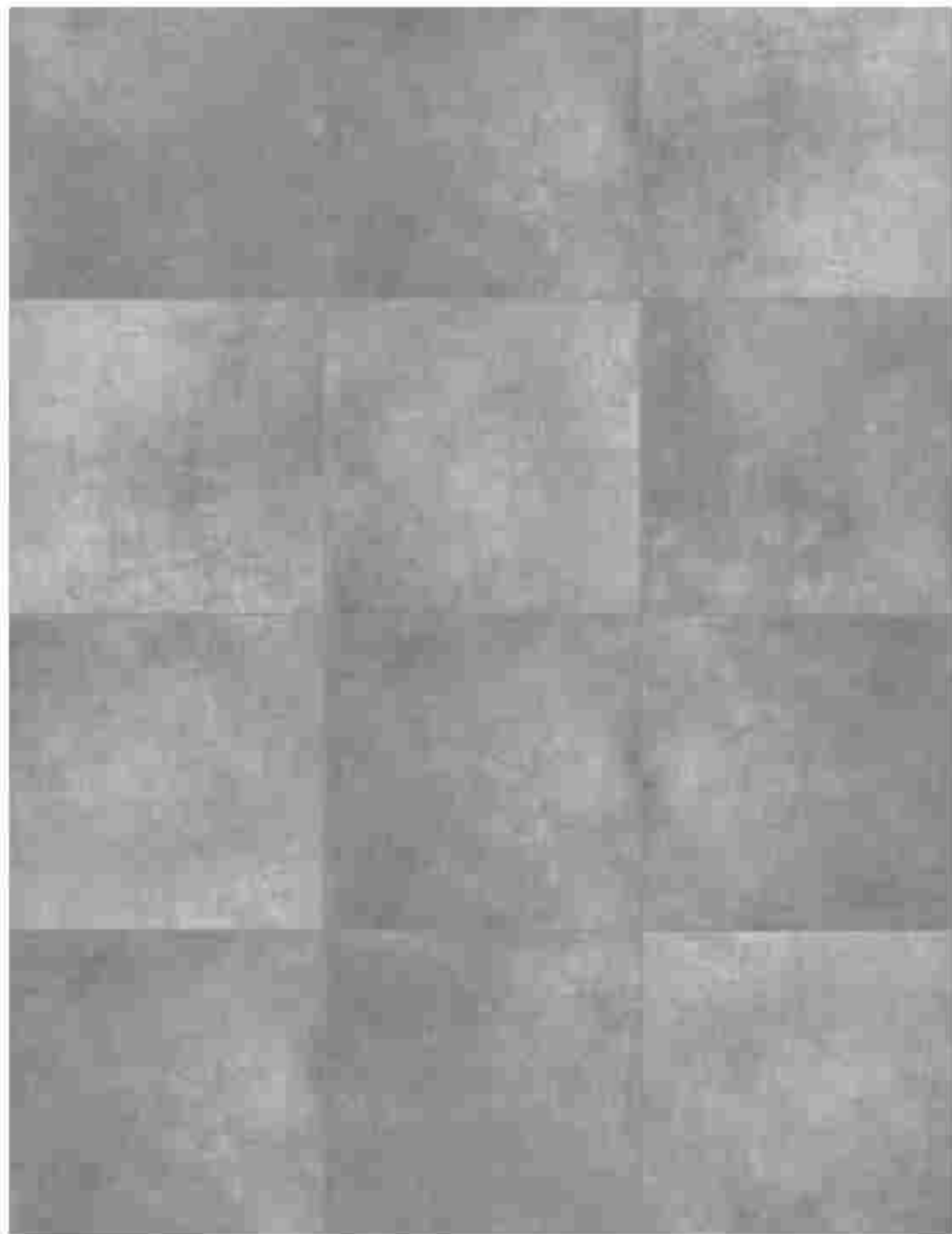
Marte Beige Rett 30x60 Sp 9,6
Marte Beige Rett 30x60 Sp 8,2
Marte Beige Nat 30,6x60 Sp 7,2



Marte Beige Nat
32,5x32,5 Sp 8,2

Esatiscopa Marte Beige







Grigio



Marte Grigio Ilti 60x120



Marte Grigio Ilti 60x60 Sp 8,2
Marte Grigio Ilti 60x60 Sp 9,5
Marte Grigio Nat 60x60 Sp 9,5
Marte Grigio Nat 60x60 Sp 8,2



Marte Grigio Ilti 80x80



Marte Grigio Ilti 30x60 Sp 9,5
Marte Grigio Nat 30,5x61 Sp 8,2
Marte Grigio Nat 30,5x61 Sp 7,2



Marte Grigio Nat
30,5x60,5 Sp 8,2

Battiscopa Marte Grigio



7x60
7x80

6,5x120





Taupe



Marte Taupe R10 60x60



Marte Taupe R11 60x60 Sp 9.5
Marte Taupe R11 60x60 Sp 8.2
Marte Taupe R11 60x60 Sp 9.5
Marte Taupe R11 60x60 Sp 8.2



Marte Taupe R12 60x60



Marte Taupe R13 30x60 Sp 9.5
Marte Taupe R13 30x60 Sp 8.2
Marte Taupe R13 30x60 Sp 7.2

Dimensioni Marte Taupe





Beton

Cres Porcellanato Similato
Glossed Porcelain Stoneware

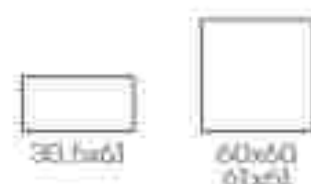
tecnologia digitale
digital technology



4 Colori - Colours



3 Formati - Sizes



1 Superficie - Surface

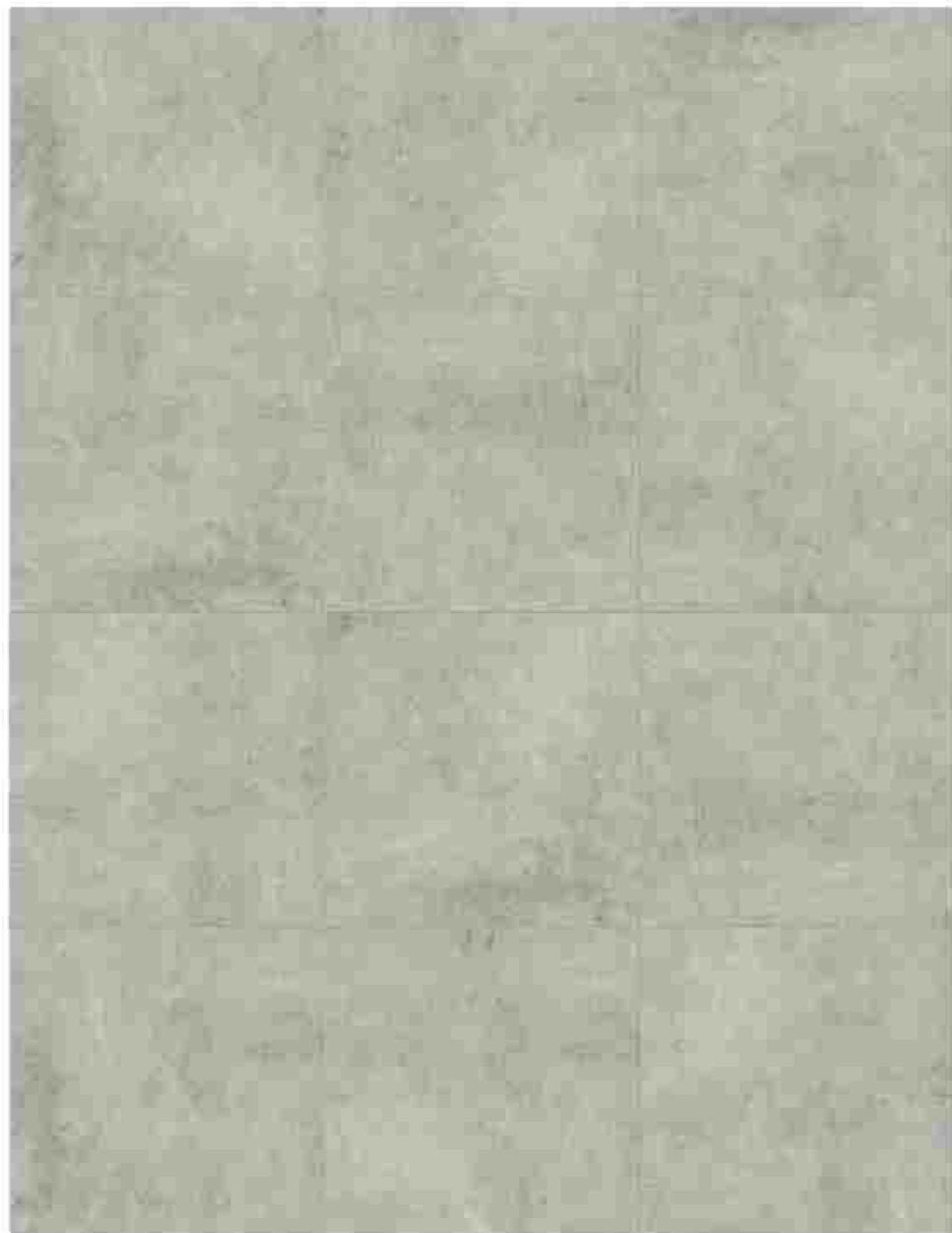


Imballi - Packing

Formati - Sizes		Specific Prestazioni					
			Height Superficie	Height Superficie	Height Superficie	Height Superficie	Height Superficie
30x60	3,2 mm	3	1,60	21,44	45	330,70	1877
30x60	3,2 mm	3	1,40	21,10	40	301,40	1430
60x60	3,2 mm	4	1,44	26,31	30	421,70	661
60x60	3,2 mm	4	1,80	23,00	30	441,70	615
60x90	3,2 mm	4	1,40	26,50	30	441,70	615









Avorio



Beton Avorio Rett 60x60 Sp 9,5
Beton Avorio Ret 62x62 Sp 9,5
Beton Avorio Ret 62x62 Sp 8,2



Beton Avorio Ret 30,5x61 Sp 8,2
Beton Avorio Ret 30,5x61 Sp 7,2

Fango



Beton Fango Rett 60x60 Sp 9,5
Beton Fango Ret 62x62 Sp 9,5
Beton Fango Ret 62x62 Sp 8,2



Beton Fango Ret 30,5x61 Sp 8,2
Beton Fango Ret 30,5x61 Sp 7,2

Battiscopa Beton



7x60





Grigio



Beton Grigio Rett 60x60 Sp 9,5
Beton Grigio Rett 60x60 Sp 9,5
Beton Grigio Rett 60x60 Sp 8,2



Beton Grigio Rett 30,5x60 Sp 8,2
Beton Grigio Rett 30,5x60 Sp 7,2

Antracite



Beton Antracite Rett 60x60 Sp 9,5
Beton Antracite Rett 60x60 Sp 9,5
Beton Antracite Rett 60x60 Sp 8,2



Beton Antracite Rett 30,5x60 Sp 8,2
Beton Antracite Rett 30,5x60 Sp 7,2

Battiscopa Beton



7x60

Legno - Wood

Bello ed avvolgente nella sua naturalezza, il legno è la materia abitativa per eccellenza: da sempre associato a molteplici stili decorativi ed esigenze d'utilizzo, diviene oggi una moderna superficie ceramica dalla forte vocazione naturale, ed allo stesso tempo ricca di apporto tecnologico; ideale in qualsiasi contesto residenziale e commerciale grazie alla sua grande versatilità, esprime tutto il suo calore garantendo alta resistenza e praticità d'uso.

Beautiful and enveloping in its naturalness, wood is the living material par excellence: always combined with multiple decorative styles and different uses, now becomes a modern ceramic surface with a strong natural vocation, and at the same time, full of technological contribution, ideal in any residential and commercial context thanks to its great versatility, expresses all its warmth ensuring high resistance and practicality of use.





Barbados

Cines Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Refinito
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology



BEIGE



BOVERE



GREY

1 Formato - Size



1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Size		Porcelain Porcelain	Weight Superficie	Weight Superficie	Weight Total	Weight Superficie	Weight Superficie
20x120	R9	4	1,44	28,32	30	12,34	620







▲ Barbados Miele flitt 20x120



▲ Barbados Grey Platt 20x120





Barbados Miele Real 20x20



Barbados Rovere Real 20x20



Barbados Grey Real 20x20

Miele

Rovere

Grey

Battiscopa Barbados



5,5x120



New Derby

Cines Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology



3 Colori - Colours



MELE



SOVERE



BEIULIA

2 Formati - Sizes



17x62



20x120

2 Superfici - Surfaces



EGGER R11



NATURALE

Formati - Sizes							
		Profilo Profile	Spessore Thickness	Peso Weight	Spessore Thickness	Peso Weight	Spessore Thickness
20x120	R11	4	1.44	25.30	35	51.94	218
17x62	R10	33	1.31	22.20	61	49.20	1362



New Derby





▲ New Derby Reverse Rett 20x120 - Path Silk Rett 60x120 - Tropical Warm Rett 60x120

New Derby Reverse Rett 20x120 - Tropical Warm Rett 60x120 ►





Model Dotry Mado foot 17x12





Isola Dobby Biscuit 20x20



Greenest Castorogus | Logos | Wood



New Derby Bedside Rail 20x120 - New Derby Bedside Rail 20x120 Ego 211





New Derby River Reitt 20x120 Grip R11







Miele



New Derby Miele Reti 20x120
New Derby Miele Reti 20x120 Grip R11



New Derby Miele Reti 17x62



New Derby Rovere Reti 20x120
New Derby Rovere Reti 20x120 Grip R11



New Derby Rovere Reti 17x62



New Derby Betulla Reti 20x120
New Derby Betulla Reti 20x120 Grip R11



New Derby Betulla Reti 17x62

Esaltare il New Derby



6,5x120

Rovere

Betulla



Nuance

Cines Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Intelligente
Recycled

Technology Digital
Digital Technology



4 Colori - Colours



WHITE



GREY

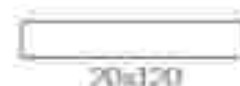


GOLD



NATURAL

1 Formato - Size



20x120

1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes							
		Pacchi Packing	Metri Superficie	Metri Spessore	Pacchi Packing	Metri Superficie	Metri Spessore
20x120	R5	4	1,44	20,50	30	11,34	220







Alcova Richard 20x120





A
Nuance White Refr 20x120



▲ Nuance Grey Ref 20x120 - Apulia Greige Romance Ref 60x120





Nuance White Rect 20x120

White



Nuance Grey Rect 20x120

Grey



Nuance Gold Rect 20x120

Gold



Nuance Natural Rect 20x120

Natural

Embossing Nuance



6.5x120



Dream

Cines Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Reciclato
Recycled

tecnologia digitale
Digital Technology



4 Colori - Colours



IVORY



CREAM

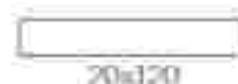


GREY



CHOCO

1 Formato - Size



1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Size		Perficie Surface	Altezza Height	Altezza Height	Altezza Height	Altezza Height	Altezza Height
20x120	65	4	1,44	25,50	30	12,84	620

Genesi Coralogia | Logix - Wood

Dream Grey Rati 20x120 - Tropical Color Rati 60x120







A Dream Cream Reti 20x120 - Tropical Warm Reti 60x120

◀ Dream Cream Reti 20x120 - Tropical Warm Reti 60x120







Dream Choco Reti 20x120







Dream Ivory Rett. 20x120



Dream Cream Rett. 25x120



Dream Grey Rett. 20x120



Dream Choco Rett. 20x120

Emblema Dream



4,5x120

Ivory

Cream

Grey

Choco



Parquet

Gres Porcellanato Imitato
Glazed Porcelain Imitation

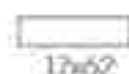
tecnologia digitale
digital technology



3 Colori - Colours



1 Formato - Size



1 Superficie - Surface



Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pacchi Pallets	kg/Box kg/Box	kg/Pallet kg/Pallet	Scatole Boxes	kg/Box kg/Box	kg/Pallet kg/Pallet
12x62	R.O.	33	1,31	27,20	61	82,20	1362





▲ Parquet Grigio Nat 17x62

◀ Parquet Rovere Nat 17x62





Parquet Grigio Not D762



Parquet Rovere Not D762



Parquet Miele Not D762

Grigio

Rovere

Miele



Wood

Cres Porcellanato Similato
Gloss Porcelain Stoneware

tecnologia Digital
Digital Technology



4 Colori - Colours



BATA



MALGA



MASO



REFUGIO

1 Formato - Size



1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Size							
		Pacchi Packing	Metri Metric	Metri Metric	Metri Metric	Metri Metric	Metri Metric
17x62	8.0	33	1.44	27.20	61	82.20	1362



Wood







Wood Baita Nat 17x62



Wood Malga Nat 17x62



Wood Maso Nat 17x62



Wood Rifugio Nat 17x62

Baita

Malga

Maso

Rifugio

Pietra - Stone

Non esiste nulla di più atavico, la pietra, simbolo di forza e resistenza, ma anche di compenetrazione fra primordiale ed evoluzione, le sue infinite varianti disponibili in natura sono analizzate e riportate sulla superficie ceramica con grande attenzione al dettaglio, per entrare negli spazi residenziali e commerciali portando robustezza tecnologica, ma anche tradizione progettuale e flessibilità di impiego.

There is nothing more ancestral, the stone, symbol of strength and resistance, but also of the interpenetration between primordial and evolution, its infinite variations available in nature are analysed and reported on the ceramic surface with great attention to detail, to enter residential and commercial spaces bringing technological strength, but also design tradition and flexibility of use.





Apulia

Ceres Porcelanato Simulato
Glazed Porcelain 30mmx30

Antiforcato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology



Acry
Gloss

4 Colori - Colours



MILK



IVORY



CREAM



GREIGE

4 Formati - Sizes



30x60



60x60



60x120



80x80

Decori - Decors



ROMANCE
60x120

ADAPTABLE IN EVERY COLOR
AVAILABLE IN ALL COLORS

3 Superfici - Surfaces



CARVED



GRIP-IT



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pacchetti Packets					
			Height Spessore	Height Spessore	Weight Peso	Weight Peso	Weight Peso
30x60	95 mm	7	1,76	26,60	40	26,60	1116
60x60	95 mm	4	1,44	26,35	30	42,20	666
60x120	95 mm	2	1,76	24,00	44	54,30	1170
80x80	95 mm	2	1,44	27,50	36	51,04	1020



Stone

Spotted Ivory 24x48 IN





Apulia Giorgio Rotti 60x120



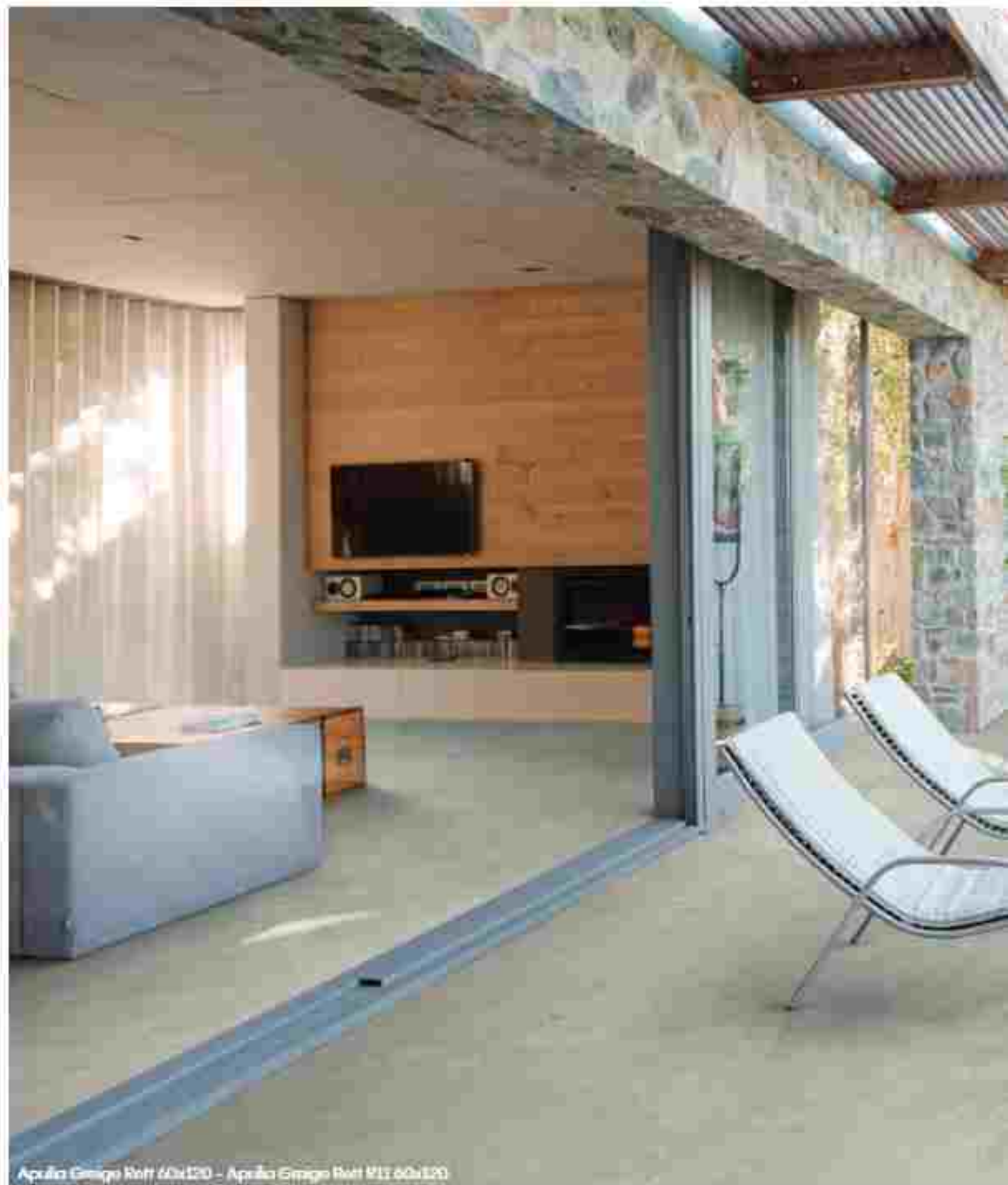


Apollo 148 Sink 60x120 - Apollo Ivory Rameiro Sink 45x225 - Apollo Ivory Corral Sink 60x120









Aprilia Giorgio Rott 60x120 - Aprilia Giorgio Rott RTI 60x120







Milk



Apulia Milk Rect 60x120



Apulia Milk Rect 60x60



Apulia Milk Carved Rect 60x120



Apulia Milk Rect 30x60



Apulia Milk Carved 30x60



Apulia Milk Romance Rect 60x120



Apulia Milk Rect 80x80

Barbiscopa Apulia Milk



2x60

2x80

4.5x120





Ivory



Apulia Ivory Reti 60x120
Apulia Ivory Reti 60x120 Grp R11



Apulia Ivory Carved Reti 60x120



Apulia Ivory Romano Reti 60x120



Barbacopa Apulia Ivory

7x40

7x60

6.5x120



Apulia Ivory Reti 60x60



Apulia Ivory Reti 30x60



Apulia Ivory Carved 30x60



Apulia Ivory Reti 80x80





Cream



Apulia Cream Reti 60x120



Apulia Cream Reti 60x60



Apulia Cream Carved Reti 60x120



Apulia Cream Reti 30x60



Apulia Cream Carved Reti 30x60



Apulia Cream Romantica Reti 60x120



Apulia Cream Reti 80x80

Bariletti Apulia Cream



7x60 7x80 6,5x120





Greige



Apulia Greige Rect 60x120
Apulia Greige Rect 60x120 Espi RT



Apulia Greige Carved Rect 60x120



Apulia Greige Portico Rect 60x120



Barbacopa Apulia Greige



Apulia Greige Rect 60x60



Apulia Greige Rect 30x60



Apulia Greige Carved Rect 30x60



Apulia Greige Rect 80x80



Saint Laurent

Glass Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

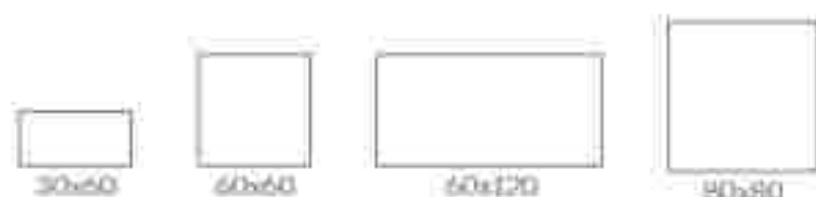
Tecnologia Digitale
Digital Technology



4 Colori - Colours



4 Formati - Sizes



Decori - Decors

3 Superfici - Surfaces



OPPURE IN TUTTI I COLORI
AVAILABLE IN ALL COLOURS

Imballi - Packing

Formati - Sizes	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness
30x60	10 mm	7	1,76	26,40	40	16,30	1116
60x60	10 mm	4	1,44	26,31	36	42,70	661
60x120	10 mm	2	1,28	26,00	44	54,30	1116
80x80	10 mm	2	1,44	27,50	36	51,14	1000



Saint Laurent Grey Rug 60x120 - Saint Laurent Grey Leaves Rug 60x120





Saint Laurent Dark Reit 80x50 - Saint Laurent Dark Leaves Reit 60x20





Saint Laurent White Form 60x80 - Saint Laurent White Form 120x160 - Saint Laurent White Form 120x160





▲ Saint Laurent Beige Leaves Rett 60x120

Saint Laurent Beige Rett 60x120 - Saint Laurent Beige Leaves Rett 60x120 ►











White



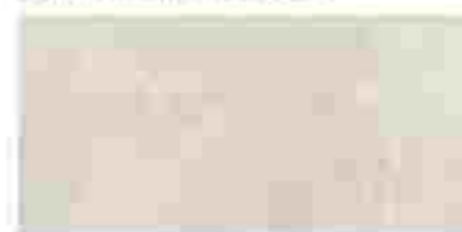
Saint Laurent White Rect 60x120



Saint Laurent White Rect 60x60



Saint Laurent White Curved Rect 60x120



Saint Laurent White Rect 30x60



Saint Laurent White Curved Rect 30x60



Saint Laurent White Ledges Rect 60x120



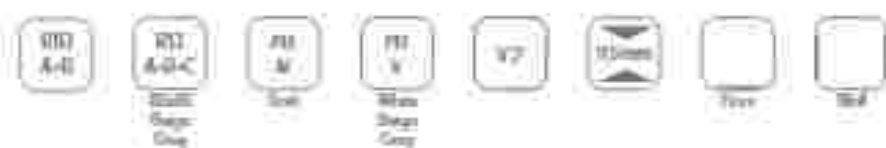
Saint Laurent White Rect 80x80

Rettificato Saint Laurent White



7x60 7x60 6.5x120





Beige



Saint Laurent Beige Port 60x120



Saint Laurent Beige Carved Port 60x120



Saint Laurent Beige Leaves Port 60x120



Barbiscopa Saint Laurent Beige

7x60 7x80 6,5x120



Saint Laurent Beige Port 60x60



Saint Laurent Beige Port 30x60

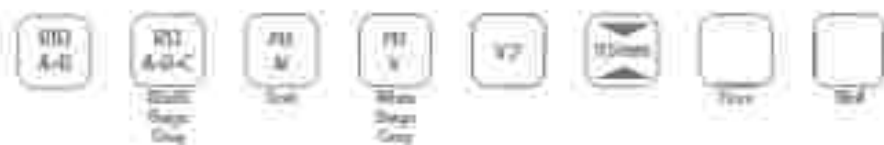


Saint Laurent Beige Carved Port 30x60

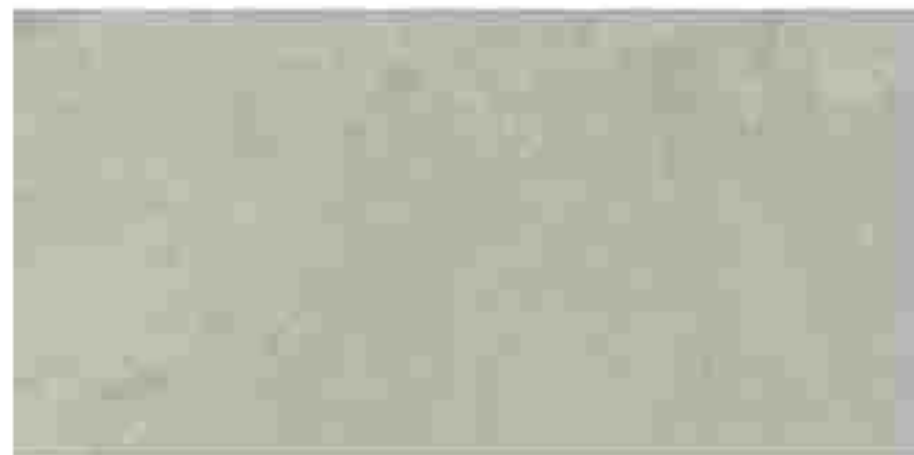


Saint Laurent Beige Port 30x60
Saint Laurent Beige Port 30x60 Grip V11





Grey



Saint Laurent Grey Rett 60x120



Saint Laurent Grey Rett 60x60



Saint Laurent Bridge Carved Rett 60x120



Saint Laurent Grey Rett 30x60



Saint Laurent Grey Carved Rett 30x60



Saint Laurent Grey Leaves Rett 60x120

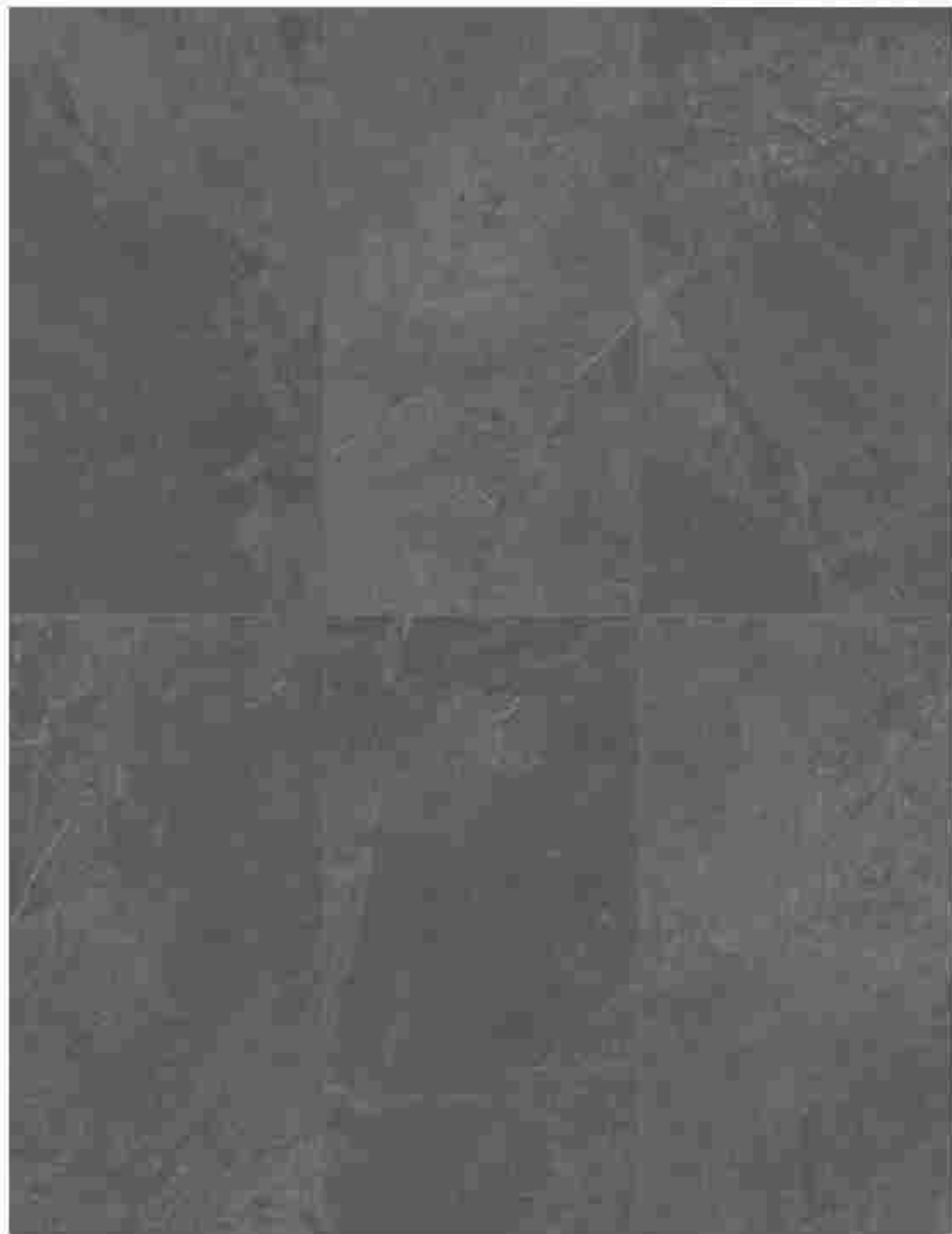


Saint Laurent Grey Rett 80x80
Saint Laurent Grey Rett 80x80 Chip R11

Rettificato Saint Laurent Grey



7x60 7x60 6.5x120





R3
A-D-C



A8
M



P1
V



V7



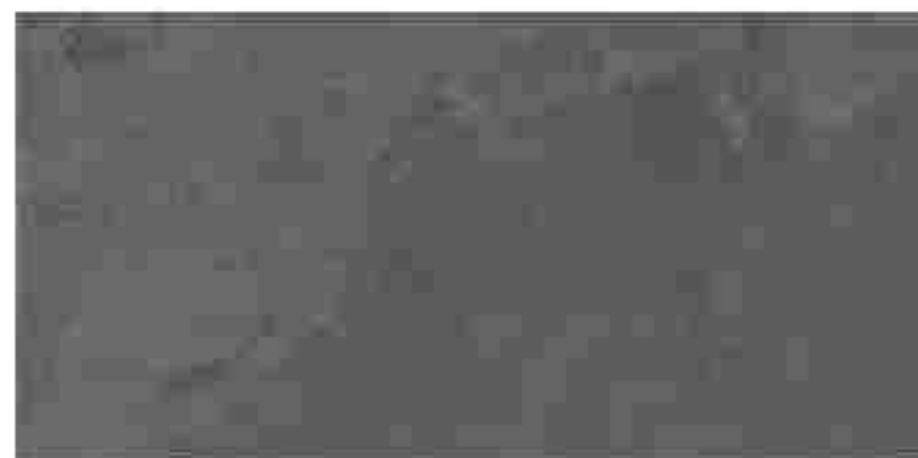
10 Lines



10 Lines



10 Lines



Saint Laurent Dark Riff 60x120



Saint Laurent Dark Carved Riff 60x120



Saint Laurent Dark Lockless Riff 60x120

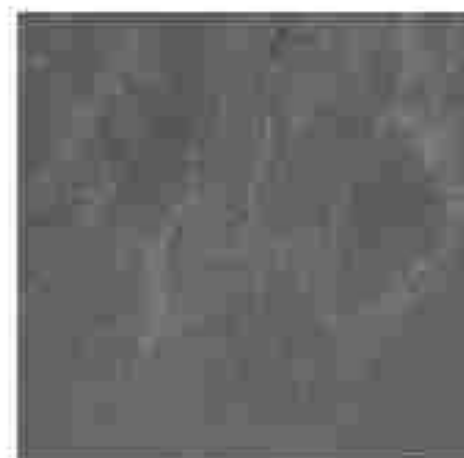
Barbiscopa Saint Laurent Dark



7x10

7x10

6.5x120



Saint Laurent Dark Riff 60x60



Saint Laurent Dark Riff 30x60



Saint Laurent Dark Carved Riff 30x60



Saint Laurent Dark Riff 80x80

Dark



Saint Moritz

Cres Porcelanato Simulato
Grand Porcelain 30mmx20

Anticicato
Rocato

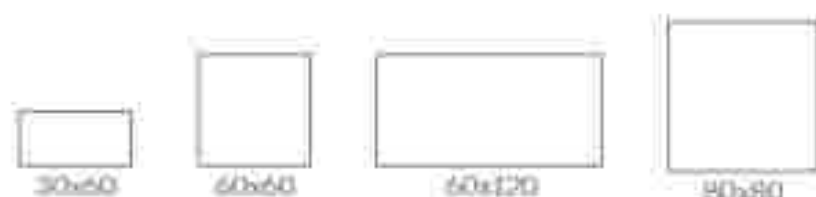
Tecnologia Digitale
Digital Technology



4 Colori - Colours



4 Formati - Sizes



1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes	Spessore Thickness	Quantità Pacchetto Quantity Package	Superficie Superficie Surface Area	Superficie Superficie Surface Area	Superficie Superficie Surface Area	Superficie Superficie Surface Area	Superficie Superficie Surface Area
30x60	10 mm	2	1,20	0,60	60	6,00	100%
60x60	10 mm	4	1,44	0,90	36	4,32	100%
60x120	10 mm	2	1,20	0,60	60	6,00	100%
80x80	10 mm	2	1,44	0,90	36	4,32	100%



Saint Moritz White Ratt 60x220







▲ Saint Moritz Beige Rett 60x120 – Saint Moritz Beige Rett 30x60

◀ Saint Moritz Anthrac Rett 60x120 – Saint Laurent Grey Rett R11 80x80



Saint Martin Grey Full 60x120







White



Saint Moritz White Por 60x120



Saint Moritz White Por 60x60



Saint Moritz White Por 60x80



Saint Moritz White Por 30x60

Battiscopa Saint Moritz White



7x60
7x80

6.5x120





Beige



Saint Moritz Beige Refr 60x120



Saint Moritz Beige Refr 60x60



Saint Moritz Beige Refr 80x80



Saint Moritz Beige Refr 30x60

Barthelmann Saint Moritz Beige



7x60 6.5x120
7x30





White
Space
12x12

Grey



Saint Moritz Grey 60x60



Saint Moritz Grey Rett. 60x60



Saint Moritz Grey Rett. 80x80



Saint Moritz Grey Rett. 20x60

Rettificato Saint Moritz Grey



7x60
7x30

6.5x120





Antrax



Saint Moritz Antrax Film 60x120



Saint Moritz Antrax Film 60x60

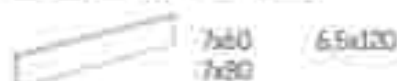


Saint Moritz Antrax Film 80x80



Saint Moritz Antrax Film 30x60

Santhacopa Saint Moritz Antrax





Ores Porcellanato Similato
Glazed Porcelain Stoneware

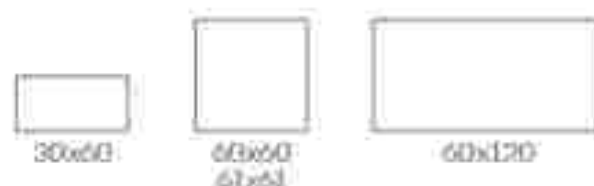
tecnologia digitale
digital technology



4 Colori - Colours



4 Formati - Sizes



1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes	Icona	Quantità Pacchetto	Peso Netto kg	Peso Lordo kg	Volume m³	Peso Netto kg	Peso Lordo kg
30x60	Icona	2	1,25	2,50	0,02	2,50	2,50
60x60	Icona	4	1,25	5,00	0,08	5,00	5,00
60x120	Icona	4	1,25	10,00	0,16	10,00	10,00



Otto White Petri 50x60 - Otto White Petri 30x60





▲ Otto Beige Rett 60x120 - Otto Beige Rett 30x60

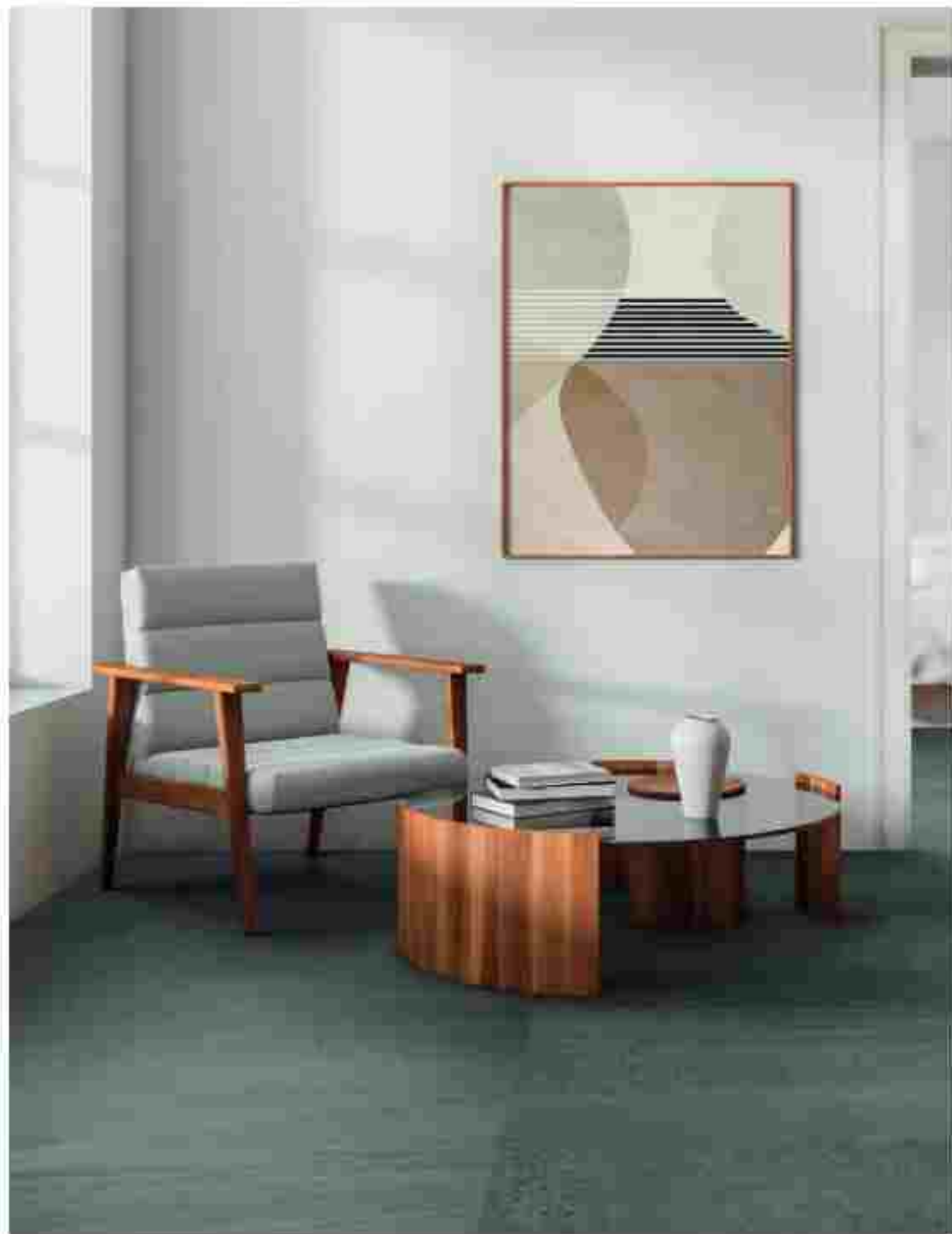
Otto Beige Rett 60x120 - Otto Beige Rett 30x60 ►





Offo Easy Belt 60x120







▲ Otto Dark Rett 60x120 - Tropical Cold Rett 60x120

◀ Otto Dark Rett 60x120





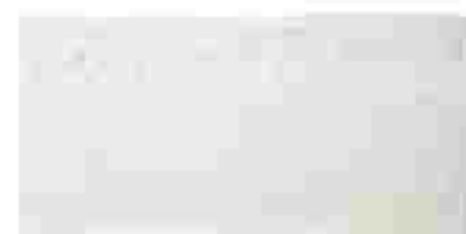
White



Otto White Rect 60x120



Otto White Rect 60x60
Otto White Squ 60x60



Otto White Rect 30x60

Beige



Otto Beige Rect 60x120



Otto Beige Rect 60x60
Otto Beige Squ 60x60



Otto Beige Rect 30x60

Emballage Otto



7x60
6,5x120

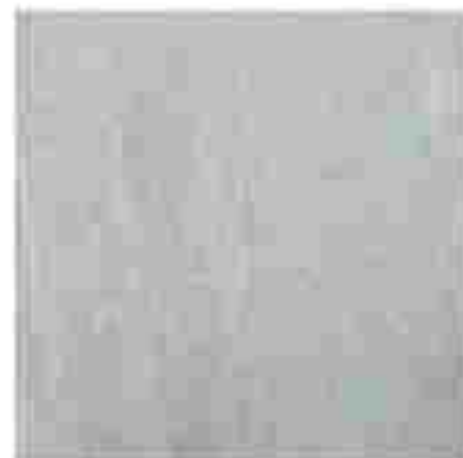




Grey



Otto Grey Rect 60x120



Otto Grey Rect 60x60
Otto Grey Rect 60x60



Otto Grey Rect 30x60

Dark



Otto Dark Rect 60x120



Otto Dark Rect 60x60
Otto Dark Rect 60x60



Otto Dark Rect 30x60

Embossing Otto



7x60
6,5x120



Fancy

Cerchi Porcellanato Simulato
Glazed Porcelain 30mm

Imballato
Packed

Tecnologia Digitale
Digital Technology



4 Colori - Colours



3 Formati - Sizes



1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness
30x45	30 mm	1	1.25	25.00	45	61.20	1110
60x60	30 mm	4	1.68	20.35	70	43.20	664
60x120	30 mm	2	1.68	22.00	35	43.20	1000



Fancy Grey Matt 60x60





Fancy Dark Soft 60x120



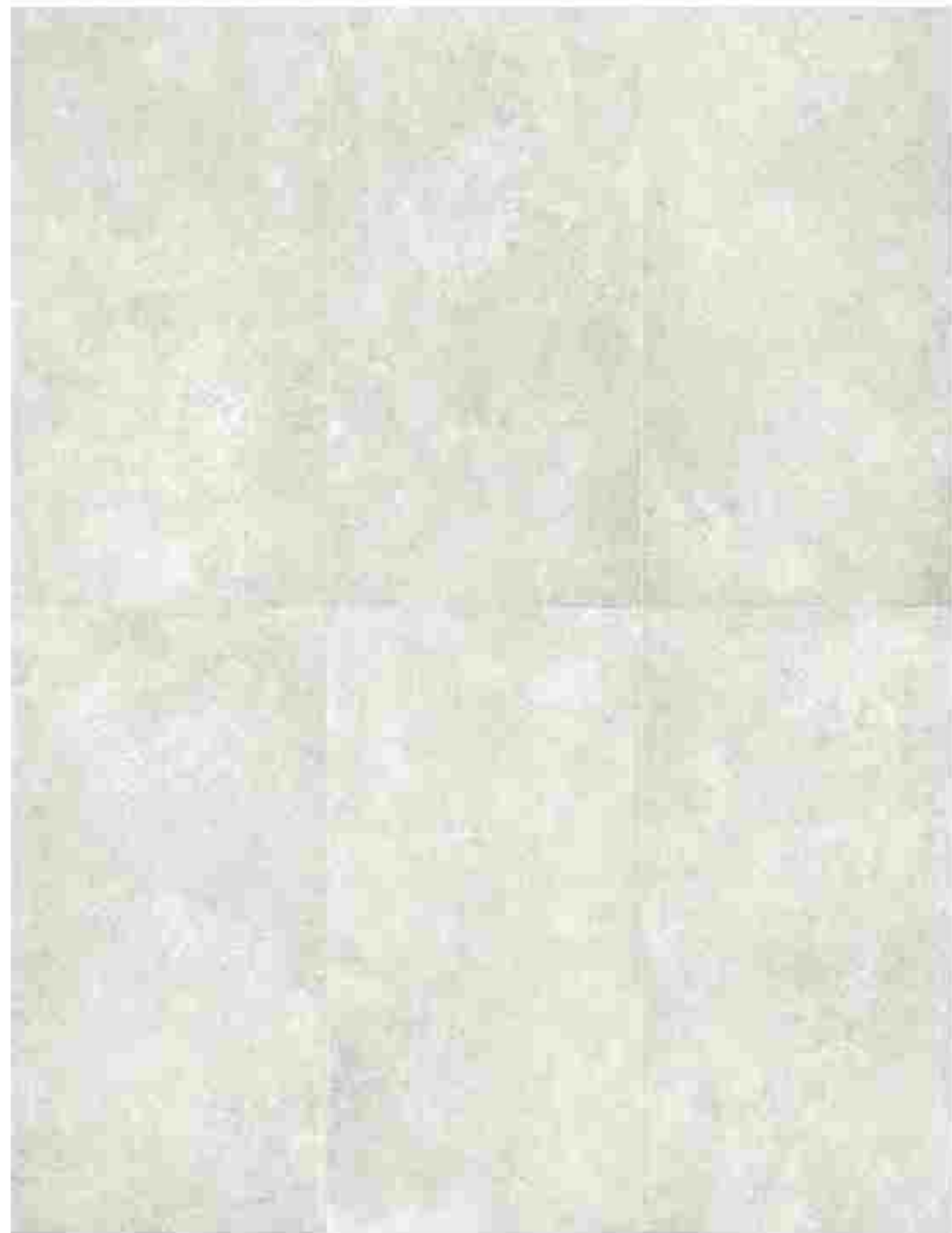


Fancy Navy Bath 60x140 - Fancy Navy Bath 80x140 - Imperial Warm Bath 60x120











Click
to enlarge

Ivory



Fancy Ivory Rett. 60x120



Fancy Ivory Rett. 60x60



Fancy Ivory Rett. 30x60

Beige



Fancy Beige Rett. 60x120



Fancy Beige Rett. 60x60

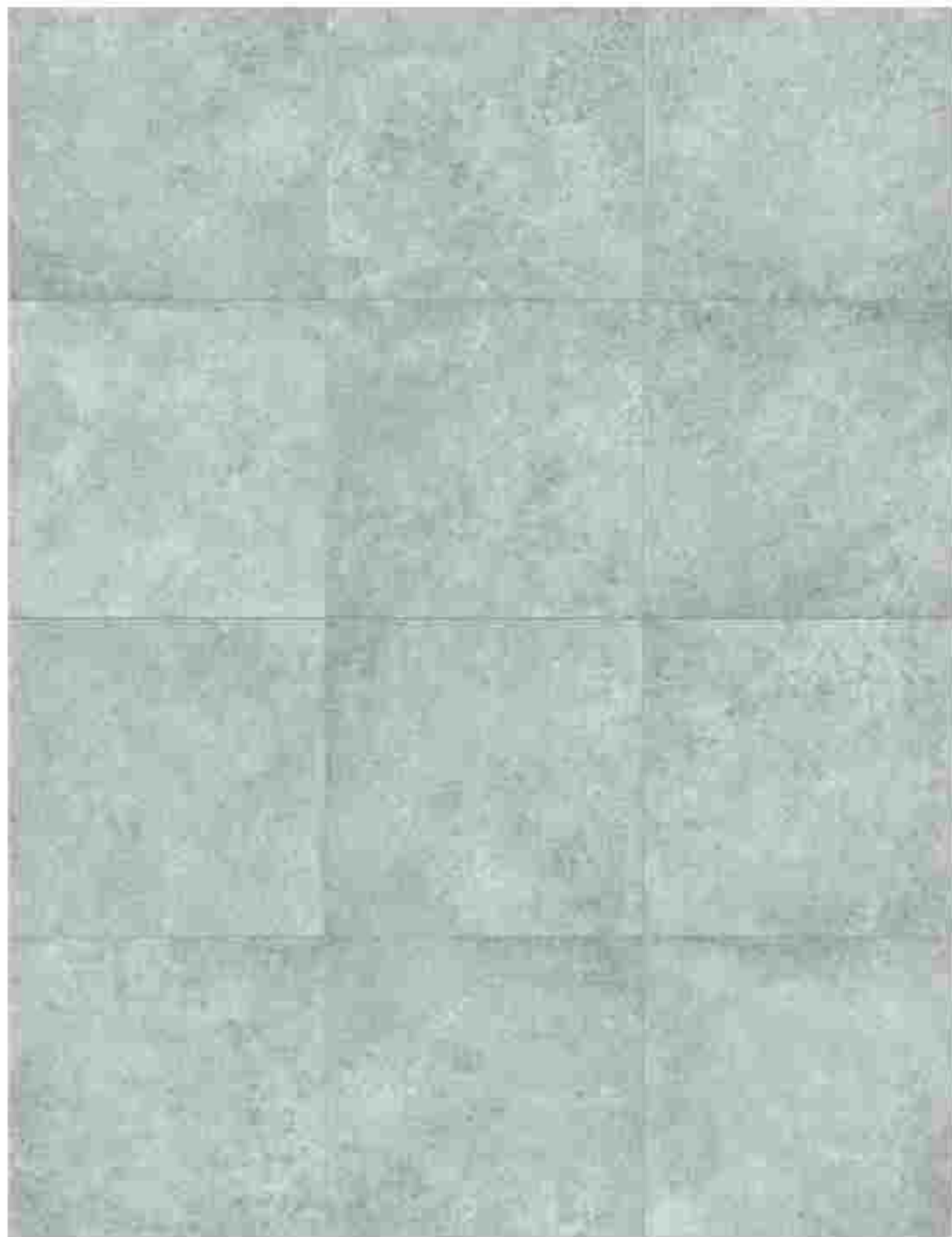


Fancy Beige Rett. 30x60

Esaltacolor Fancy



7x60
6,5x120

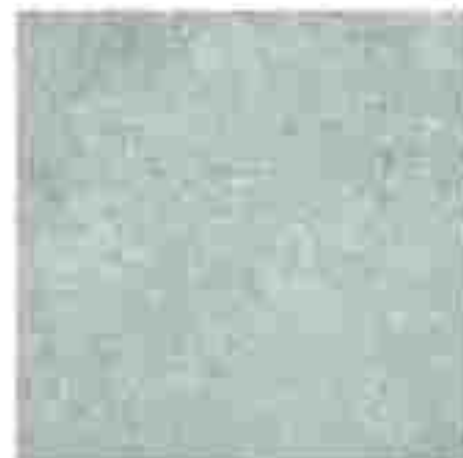




Grey



Fancy Grey Rett 60x120



Fancy Grey Rett 60x60



Fancy Grey Rett 30x60

Dark



Fancy Dark Rett 60x120



Fancy Dark Rett 60x60



Fancy Dark Rett 30x60

Realizzato in Italia
Realized in Italy



30x60
6,0x120



Path

Cres Porcellanato Simulato
Cresed Porcelain 30mm

Imitico
Porcelain

Tecnologia Digitale
Digital Technology



4 Colori - Colours



SILK



SILVER



WARM
GREY



TITANIUM

3 Formati - Sizes



30x60



60x60



60x120

1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness	Spessore Thickness
30x60	8.5 mm	1	1.26	26.50	40	61.20	1116
60x60	8.5 mm	4	1.61	26.50	30	61.20	664
60x120	8.5 mm	2	1.68	27.00	36	61.20	1200









▲ Path Silk Rett 60x60

◀ Path Titanium Rett 60x60 - Path Titanium Rett 50x60 - Path Silver Rett 30x60







Palm Silk Ron 60x120 - Palm Warm Grey Silk 60x120







Silk



Path Silk Rim 60x120



Path Silk Rim 60x60



Path Silk Rim 30x60

Esclusivo Path Silk



7x60
6,5x120





Silver



Path Silver 60x120



Path Silver 60x120



Path Silver 60x120

Esaltacolor Path Silver



7x60
6,5x120





Warm Grey



Path Warm Grey Roll 60x120



Path Warm Grey Roll 60x60



Path Warm Grey Roll 30x60

Battiscopa Path Warm Grey



7x60
6,5x120





Titanium



Path Titanium Reti 60x120



Path Titanium Reti 60x60



Path Titanium Reti 30x60

Esaltacroma Path Titanium



7x60
6,5x120



Cresce Personalizzato Imballato
Grows Personalized Monochrome

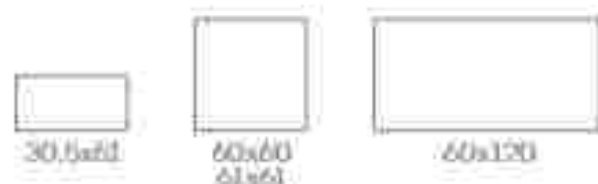
tecnologia digitale
digital technology



4 Colori - Colours



4 Formati - Sizes



1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes	Icona	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie
30, 60x60	Icona	8	1,40	72,00	40	80,40	1430
60x60	Icona	4	1,44	28,80	30	42,30	660
60x120	Icona	4	1,80	28,80	30	44,30	660
60x120	Icona	2	1,44	28,80	30	44,30	660







Lima Gino Bert 65x120











Ivory



Lims Ivory Port 60x120



Lims Ivory Port 30.5x60



Lims Ivory Port 60x60
Lims Ivory Port 60x60

Beige



Lims Beige Port 60x120



Lims Beige Port 30.5x60



Lims Beige Port 60x60
Lims Beige Port 60x60

Ballistic Lims







Grigio



Lims Grigio Port 60x120



Lims Grigio Port 30x60



Lims Grigio Port 60x60
Lims Grigio Port 60x60

Antracite



Lims Antracite Port 60x120



Lims Antracite Port 30x60



Lims Antracite Port 60x60
Lims Antracite Port 60x60

Ballustrada Lims





River

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology



3 Colori - Colours



4 Formati - Sizes



1 Superficie - Surface



GRIP R11

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pacchetti Packages					
			Max. Pallet Load	Max. Pallet Load	Max. Pallet Load	Max. Pallet Load	Max. Pallet Load
15x30	0,5 cm	20	1200	1800	84	21,16	1000
20x40	0,5 cm	14	138	2000	64	22,95	1400
30x60	0,5 cm	8	140	2200	40	26,40	1400
60x120	0,5 cm	2	144	2200	20	31,14	1000



River White Elm 60x120 Slip 1711







▲ River Silver 15x30 Grip R11

◀ River Gold 20.1x40.4 Grip R11



River Gold Pietra 2 (Grp 420) (Grp 421)





Stave White 20.1x43.1 Gnp 711





River Silver Pietra 60x120 Grp R11 - River Silver 30x60 Grp R11







White



River White Roll 60x120 Grp P11



River White Net 30,5x42 Grp P11



River White Net 20,1x40,4 Grp P11



River White Net 15x30 Grp P11

Gold



River Gold Roll 60x120 Grp P11



River Gold Net 30,5x42 Grp P11



River Gold Net 20,1x40,4 Grp P11



River Gold Net 15x30 Grp P11





Silver



River Silver R13 60x120 Grp R11



River Silver R10 30x60 Grp R11



River Silver R10 20x40 Grp R11



River Silver R10 15x30 Grp R11



Roccia

Cres Porcellanato Imitato
Glossed Porcelain Imitation

tecnologia digitale
digital technology



3 Colori - Colours



3 Formati - Sizes



1 Superficie - Surface



GRIP R11

Imballi - Packing

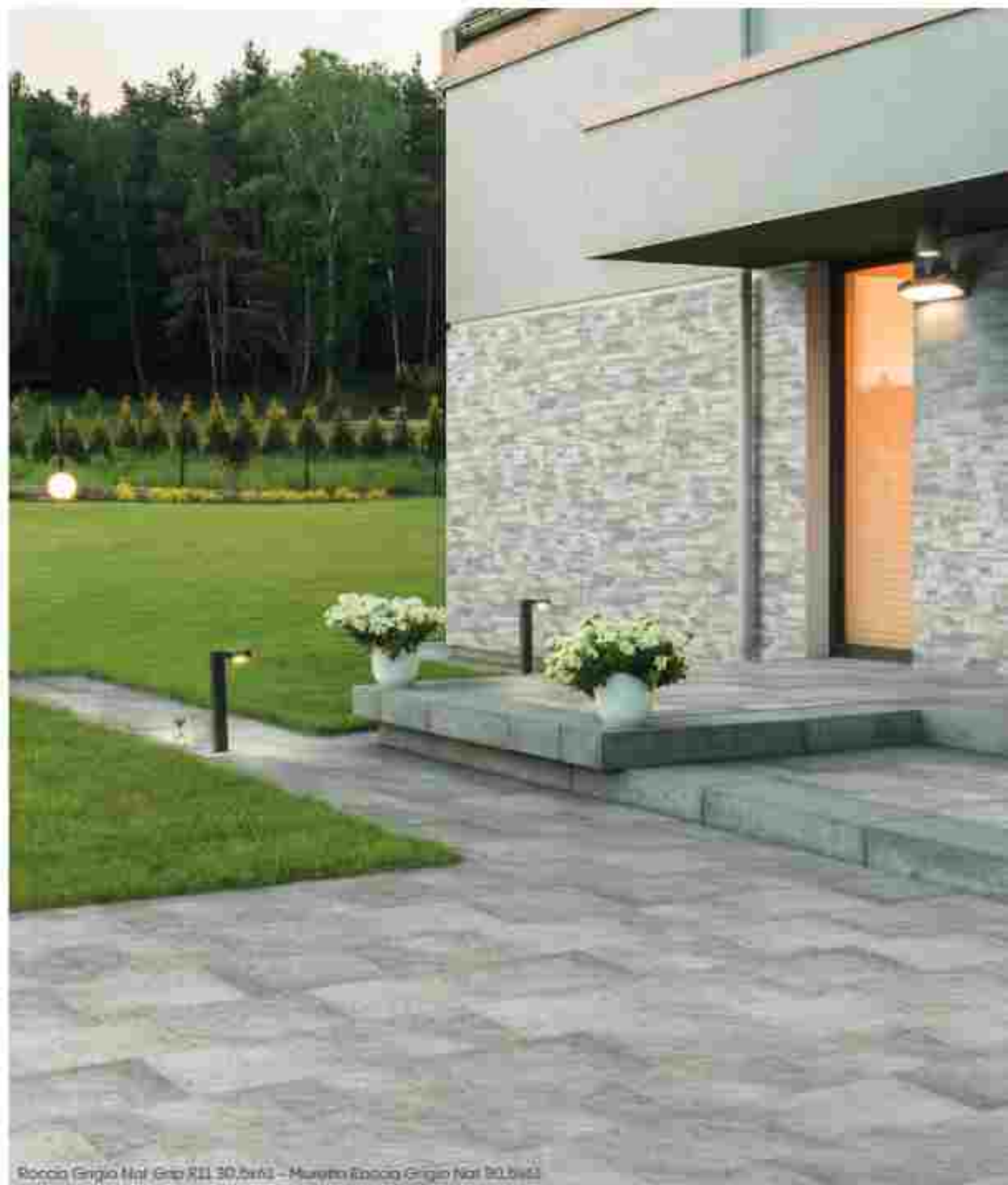
Formati - Sizes		Imballi - Packing			Imballi - Packing		
		Height mm	Height inches	Height mm	Height inches	Height mm	Height inches
20.1x40.4	31.5mm	14	1.14	27.00	44	27.95	1.10
32.5x32.5	32.5mm	14	1.40	27.80	48	33.12	1.30
32.5x61	32.5mm	8	1.40	27.50	48	38.40	1.50



www.italia.com | 02 57 57 57 57

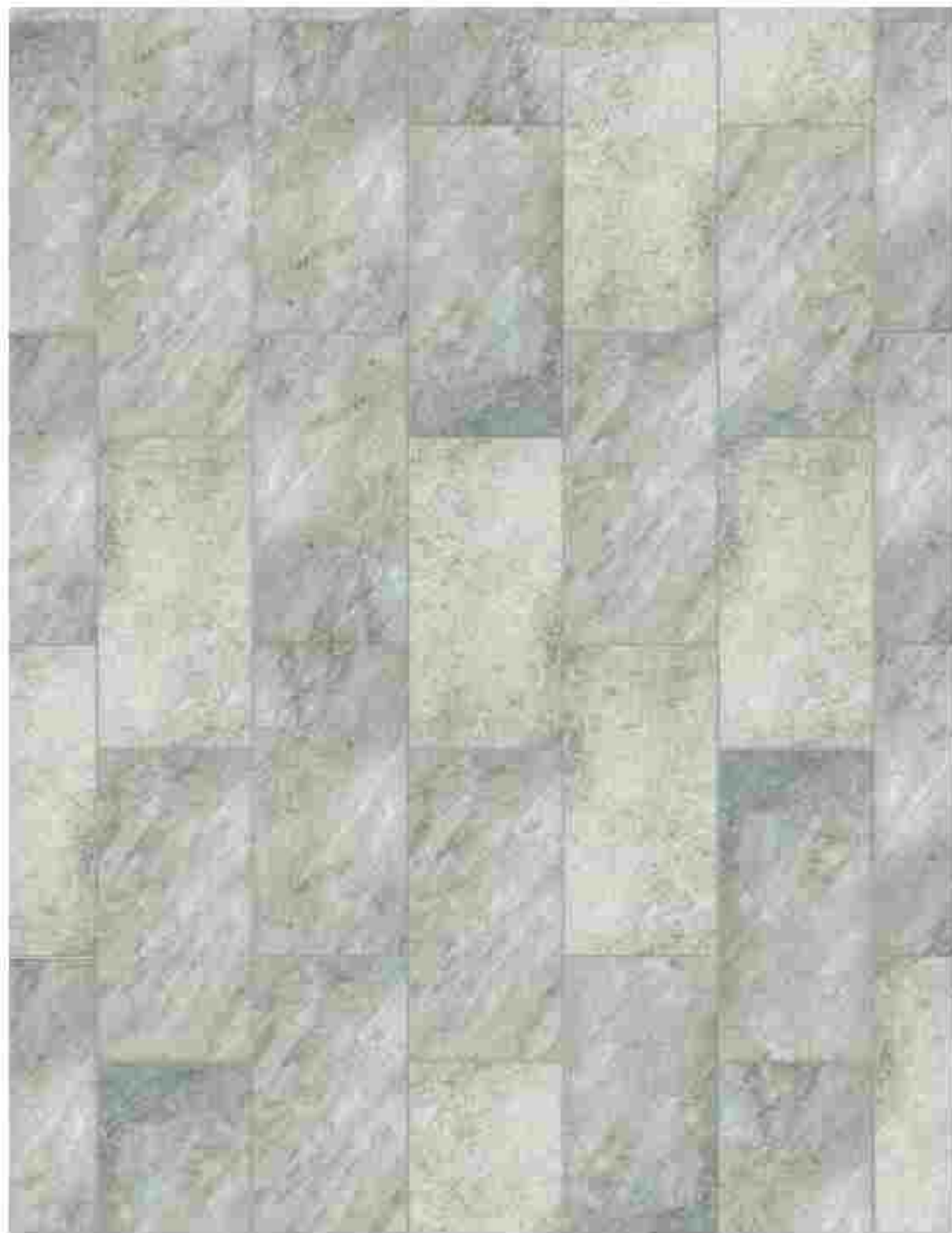
Piscina Bionico Mat Grip 111 30,5x61





Roccia Grigio Nat. Grip R11 30,5x62 - Murata Roccia Grigio Nat. 30,5x62







Bianco



Roccia Bianco Nat 30, Ec61 Grp R11



Roccia Bianco Nat 32, Ec62.5 Grp R11



Roccia Bianco Nat 20, Ec60.4 Grp R11

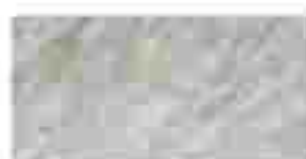
Grigio



Roccia Grigio Nat 30, Ec61 Grp R11



Roccia Grigio Nat 32, Ec62.5 Grp R11



Roccia Grigio Nat 20, Ec60.4 Grp R11



Muretti Roccia Grigio Nat 30, Ec61



Roccia Sabbia Nat 30, Ec61 Grp R11



Roccia Sabbia Nat 32, Ec62.5 Grp R11



Roccia Sabbia Nat 20, Ec60.4 Grp R11

Sabbia



Muretti Roccia Sabbia Nat 30, Ec61

Marmo - Marble

Collocato da sempre nel Gotha delle materie decorative, il marmo esprime bellezza e forza, eleganza e prestigio in cui natura e cultura si inseguono e si fondono sulla superficie ceramica grazie alle più moderne tecnologie digitali che colgono e riproducono ogni più delicata venatura, restituendo una materia moderna in grado di rielaborare la bellezza classica e trasformarla in superficie attuale tutta da vivere.

Always placed in the elite of decorative materials, marble expresses beauty and strength, elegance and prestige in which nature and culture follow and merge on the ceramic surface: thanks to the most modern digital technologies that capture and reproduce every delicate grain, returning a modern material able to rework the classic beauty and transform it into a current surface to be lived.





Silk Marble/Travertino

Gran Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Reciclato
Recycled

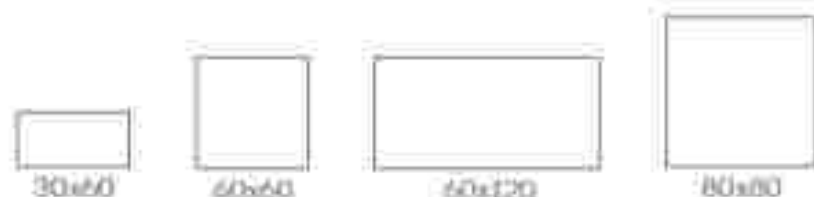
Tecnologia Digitale
Digital Technology



4 Colori - Colours



4 Formati - Sizes



2 Superfici - Surfaces



Imballi - Packing

Formati - Sizes	Spessore Thickness	Pezzi per pacchetto Pieces per package	Area coperta Copied area	Area coperta Copied area	Pezzi per pacchetto Pieces per package	Area coperta Copied area	Area coperta Copied area
30x60	9,5 mm	7	1,76	24,60	40	8,40	1416
60x60	9,5 mm	4	1,44	20,31	30	43,20	612
60x120	9,5 mm	2	1,28	24,00	44	52,80	1173
80x80	9,5 mm	3	1,44	27,50	36	51,84	1000



SA Calacatta Gold Ben 60x120





526 Colocatta Easy Wall 60x120 - Floor Warm Tile 60x120





● Trussardi Green Belt 60x120







▲ Silk Travertino Cream Rest 60x120

◀ Silk Travertino Ivory Rest 60x120 – Flora Cold Rest 60x120

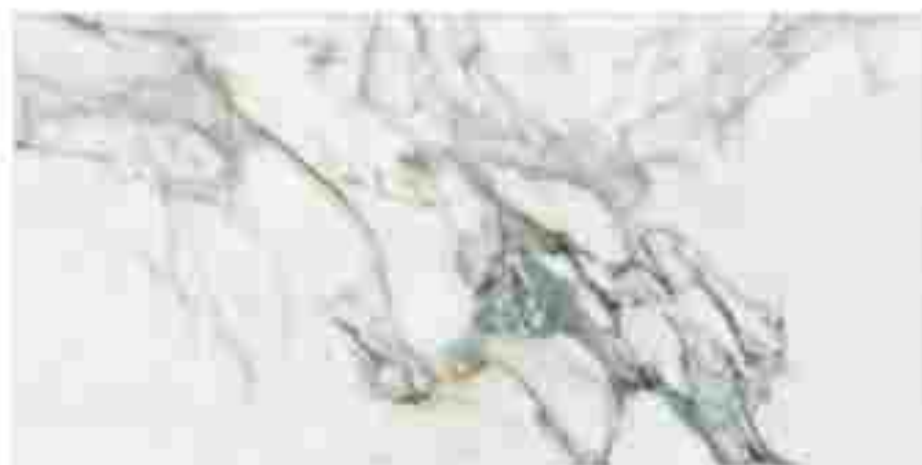








Calacatta Gold



Silk Calacatta Gold 120x120



Silk Calacatta Gold 60x60

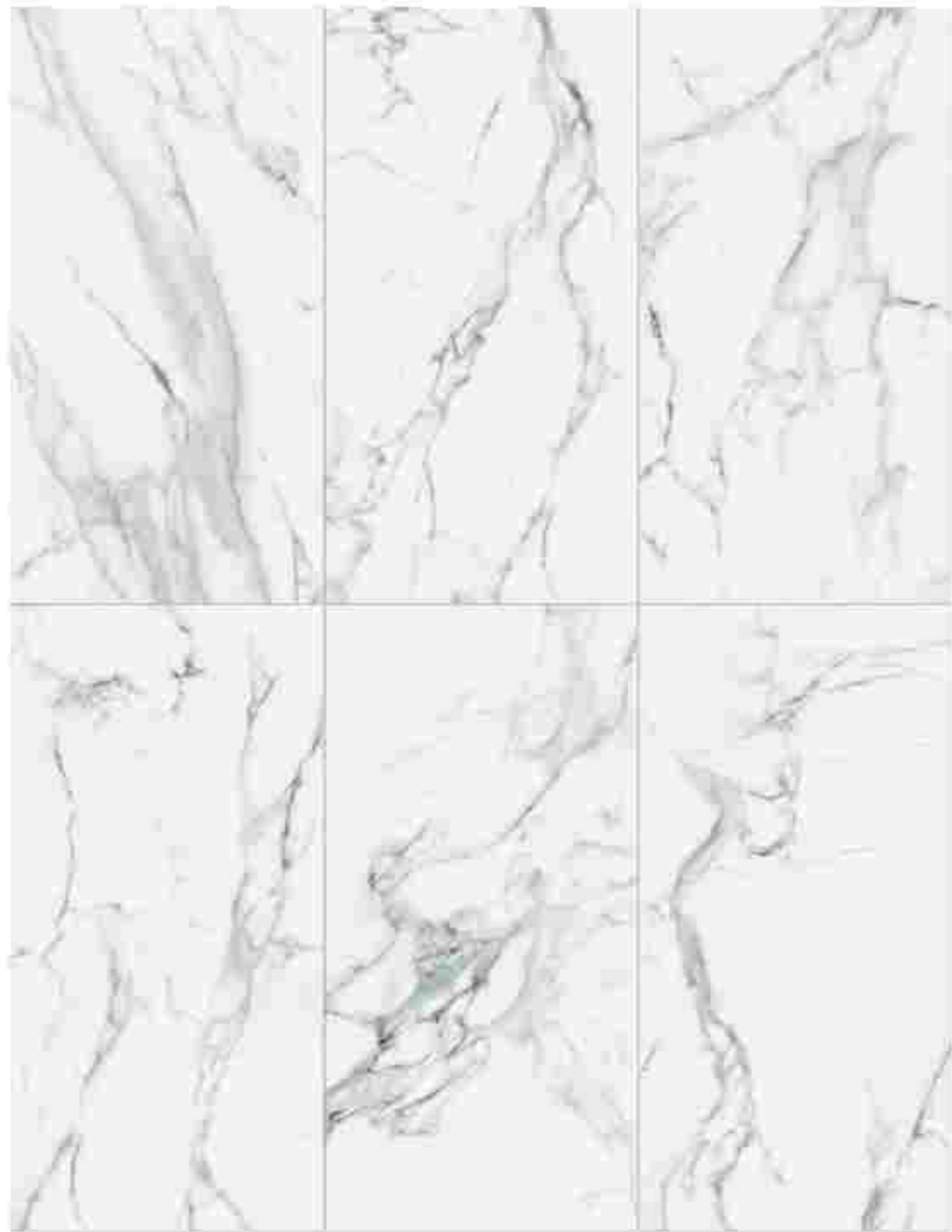


Silk Calacatta Gold 30x60

Esaltacapa Silk Calacatta Gold



7x60
6,5x120





Calacatta Grey



Silk Calacatta Grey 60x120



Silk Calacatta Grey 60x60



Silk Calacatta Grey 30x60

Realizzato Silk Calacatta Grey



7x60
6,5x120





Travertino Ivory



Silk Travertino Ivory Rett 60x120
Silk Travertino Ivory Rett 60x120 Emp R11



Silk Travertino Ivory Rett 60x120



Silk Travertino Ivory Rett 80x160



Silk Travertino Ivory Rett 120x120

Battiscopa Silk Travertino Gold



7x60
7x80

6.5x120





Travertino Cream



Silk Travertino Cream Rett 60x120
Sik Travertino Cream Rett 60x120 Grip R11



Sik Travertino Cream Rett 40x60



Sik Travertino Cream Rett 80x80



Sik Travertino Cream Rett 30x60

Battiscopa Silk Travertino Cream



Argilla e Cotto - *Clay and terracotta*

L'antica alchimia fra terra, acqua, fuoco è una delle più belle interpretazioni umane di quanto la natura mette a disposizione, originando una materia tanto antica quanto amica dell'uomo, proprio perché da lui creata e sviluppata per giungere ai giorni nostri in una veste profondamente trasformata sotto l'aspetto tecnologico, ma sempre in grado di esibire tutta la sua forza estetica attraverso le innumerevoli interpretazioni che oscillano dal rustico al moderno con semplicità disarmante.

The ancient alchemy between earth, water and fire is one of the most beautiful human interpretations of what nature makes available, originating a material as old as man, precisely because it was created and developed by him to reach our days in a deeply transformed form under the technological aspect, but always able to show out all its aesthetic strength through its countless interpretations ranging from rustic to modern with disarming simplicity.





Campiello

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology



3 Colori - Colours



3 Formato - Size



1 Superficie - Surface



Imballi - Packing

Formati - Sizes							
		Pezzo/Pece Pieces	Metri Quadrati Sq.m.	Metri Cubici Cubic m.	Metri Quadrati Sq.m.	Pezzi/Pece Pieces	Metri Cubici Cubic m.
16x30	8.5 mm	20	0.90	0.00	64	63.36	0.520
20,16x30,4	8.5 mm	13	1.36	0.00	68	66.23	0.550
32,16x32,6	10 mm	10	1.14	0.00	64	62.96	0.530













▲ Campiello Oro Nat 32,5x32,5

◀ Campiello Bronzo Nat 32,5x32,5

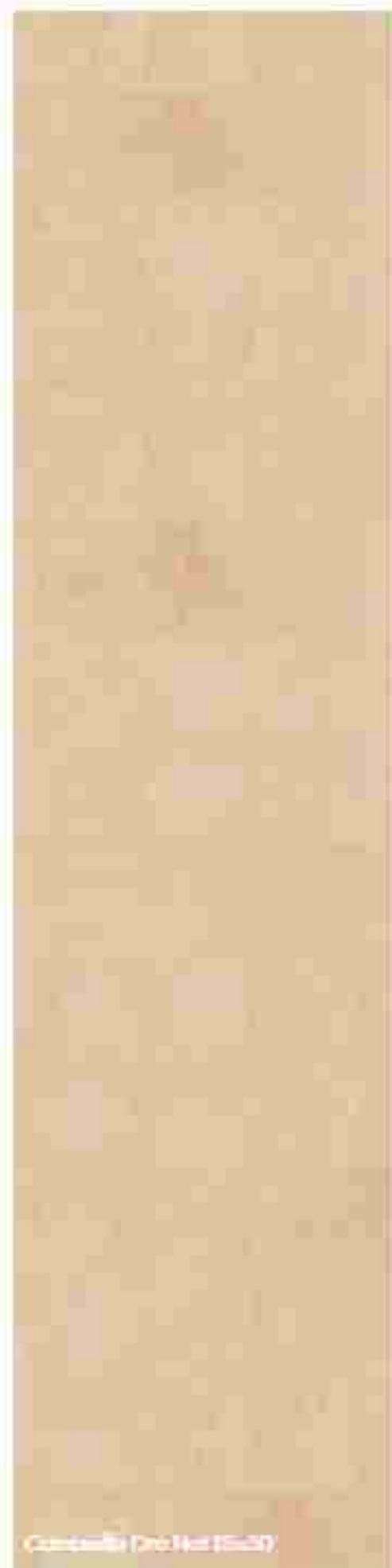






Combinato Biondo H&S







Campiello Oro Not 32,5x32,5



Campiello Oro Not 20,1x40,4



Campiello Oro Not 15x30



Campiello Ramo Not 32,5x32,5



Campiello Ramo Not 20,1x40,4



Campiello Ramo Not 15x30



Campiello Tronzo Not 32,5x32,5



Campiello Tronzo Not 20,1x40,4



Campiello Tronzo Not 15x30

Battiscopa Campiello



7x32,5

Current Fusion - *Current Fusion*

La superficie ceramica si mette a disposizione delle interpretazioni volute dalla tendenza dell'espressività, siano esse dedicate al pavimento od alle pareti, per interni od esterni, non importa, la ceramica esce con determinata discrezione dal bozzolo di semplice surrogato e si libra leggera sulle ali del design planando delicata sui suoi vezzi e sui suoi vizi, assecondandolo in ogni sua forma come abile interprete di una scintillata ed imprevedibile ampiezza linguistica.

The ceramic surface is made available to interpretations desired by the trend of expressiveness, whether they are dedicated to the floor or walls, for indoor or outdoor, no matter, the ceramic comes out with determined discretion from the cocoon of simple surrogate and hovers lightly on the wings of design gliding gently on its quills and vices, supporting it in all his forms as a skilled interpreter of a boundless and unpredictable linguistic breadth.





Flora

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Investimento
Wall Tiles

Tecnologia Digitale
Digital Technology



2 Colori - Colours



WARM



COLD

1 Formato - Size



60x120

1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formato - Size		Pacchi Walltiles					
			mq/t sqm/tile	kg/t kg/tile	colli loads	mq/pal sqm/pal	kg/pal kg/pal
60x120	10 mm	2	1,44	21,60	36	57,60	8280





▲ Flora Warm Rett 60x120

◀ Path Sand Rett 60x60 - Flora Warm Rett 60x120





▲ Flora Cold Bath 60x120

◀ Flora Cold Bath 60x120





Flora Gold Rose 60x120



Flora Warm Rose 60x120



Tropical

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rivestimento
Wall Tiles

Tecnologia Digitale
Digital Technology



3 Colori - Colours



COLOR



WARM



COLD

1 Formato - Size



60x120

1 Superficie - Surface



NATURALE

Imballi - Packing

Formato - Size		Pacchi Packing		Pacchi Packing		Pacchi Packing	
60x120	1/6 mm	2	1,44	21,60	36	43,20	12,96







Tropical Warm Flint 60x120 – Dream Cream 20x120





Tropical Cold Reef 60x120 - Otto White 60x120





Tropical Color Roll 60x120







Cold



Tropical Cold Matt 60x120



Tropical Warm Relt 60x120



Tropical Color Rym 60x120

Warm

Color



Guida alla lettura - *Reading guide*



Spessore
Thickness



Rivestimento
Wall



Resistenza allo scivolamento
Slip Resistance



Pavimento
Floor



Resistenza all'abrasione
Abrasion resistance

Variazione nella sfumatura di colore
Color shade variation

Tutti i formati sono nominali.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, ma non sono esenti dal processo di stampa.



Aspetto uniforme
Uniform appearance



Variazione leggera
Slight variation

All sizes are nominal.
The thickness mentioned on the catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.



Variazione moderata
Moderate variation

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality within the limitation of the printing process.



Variazione casuale
Random variation



Norme Instructions

Norme di Poso

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica I-Tiles consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingetività dei prodotti I-Tiles in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

Decorati realizzati con smalti e metalli preziosi. E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

NOTA

Come specificato dalla norma UNI 11493:2013 paragrafo 5.2.2: "esame visivo della superficie piastrellata deve essere effettuato da una distanza minima di 1,5 m ad altezza d'uomo. Non è consentita l'illuminazione in luce radente. Gli effetti superficiali non rilevabili in queste condizioni non sono da considerare come difetti".

I-Tiles declina ogni responsabilità qualora non venissero rispettate le sopra citate norme di posa, pulizia e manutenzione.

Installation Instructions

For rectified products, we suggest a 2 mm joint for better installation results.

For better aesthetic results, I-Tiles suggests using jointing putty in the same colour as the tiles. Before using, make sure the jointing putty is compatible with the ceramic product and suitable for use. Remove any excess jointing putty while this is still fresh. Carefully follow the instructions provided by the jointing putty manufacturer.

To completely eliminate installation residues that could affect routine maintenance and characteristics of the product, after installation, proceed to clean using suitable products with max 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Strictly comply with the time limits indicated in the instructions. If these products remain in contact with surfaces for too long the latter could become damaged.

Any rings that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product. With regard to the use of ceramic materials outdoors, while we confirm that I-Tiles porcelain stoneware products are frost proof in compliance with applicable European EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 standards, certain basic procedures must be followed for outdoor installation, so that such floors cannot be attacked by frost. The most important aspects of such outdoor installation are suitable gradients, waterproofing, expansion joints and the use of suitable installation materials. Decor made with glazes and precious metals. Surfaces must be protected during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability for damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances can disputes be accepted relating to installed materials.

NOTE

As specified in the UNI 11493:2013 standard at paragraph 5.2.2: "The visual inspection of the tiled surface must be made at a distance of 1.5 m at the height of a person. No side-lighting is allowed. Surface effects not visible in these conditions are not to be deemed as defects".

I-Tiles disclaims all liability in the event of the above installation, cleaning and maintenance rules not being followed.

Nome di Manutenzione

Gli interventi di pulizia ordinaria hanno lo scopo di rimuovere lo sporco comune e di mantenere le normali caratteristiche di brillantezza e lucidità dei materiali I-Tiles. Essa deve essere sempre eseguita con abbondante acqua tiepida e normali detersivi domestici a base neutra.

ATTENZIONE: Anche se alcuni prodotti pubblicizzano il "non risciacquo" è invece sempre bene procedere ugualmente con questa fase. È necessario quindi evitare sempre l'uso di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne abrasive (no prodotti effetto "bang" o similari). È sconsigliato l'utilizzo di macchine lucidanti e di cere lucidanti. È invece consigliato l'utilizzo di lava pavimenti ad acqua o a vapore (con acqua decalcificata), sempre e solo in abbinamento a detersivi neutri.

Cleaning

The purpose of routine cleaning operations is to remove common dirt and maintain the normal shine and polish of I-Tiles materials. This operation must always be performed with plenty of lukewarm water and standard neutral household detergents.

WARNING: Although some products advertise "no rinsing", it is always best to rinse well. Always avoid the use of products which are too acidic or too basic and abrasive sponges (no "bang" effect products or the like). Polishing machines and wax polishes are best not used. What is recommended on the other hand is the use of water and/or steam floor washers (with softened water), always and only together with neutral detergents.

Tipo di sporco	Indicazioni per la pulizia
Birra, Caffè, Gelato, Vino, Gomma, Puntuellato, Grassi Vegetali e Animali, Inchiostri, Lampadine, Oli Meccanici, Residui Di Scotch, Oli Di Lino, Pennarella, Resine, Stralci, Tinture Per Capelli	Prodotti a base alcalina
Cera protettiva anti-Abrasione, Depositi Calcarei, Macchie di Ruggine	Prodotti a base acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Type of stain	Cleaning suggestions
Beer, Coffee, Wine, Ice Cream, Vegetable & Animal Fats, Rubber, Remains Of Scotch Tape, Greases From Machines, Unseed Oil, Full Tip Pens, Paints, Ink, Hair Dye	Alkaline-based detergent
Protective Anti-Abrasion Wax, Calcareous Residual, Rust Stains	Acid-based detergent
Candle wax, Remains of scotch-tape	Solvent



Dichiarazione di prestazione

Allegato III al Regolamento [EU] No. 305/2011, No. 001PBA2023-01-18

1. Codice di identificazione unico del prodotto tipo: piastrelle di ceramica pressate a secco con un livello di assorbimento di acqua $\leq 0,5\%$
2. Numero di tipo, lotto, serie o qualsiasi altro elemento che consenta l'identificazione del prodotto da costruzione ai sensi dell'articolo 11, paragrafo 4; Numero di lotto: vedi imballaggio del prodotto
3. Uso o usi previsti del prodotto da costruzione, conformemente alla relativa specifica tecnica armonizzata, come previsto dal fabbricante: Piastrelle ceramiche per pavimentazioni e pareti interne ed esterne, comprese le scale, di edifici civili, privati, pubblici, industriali
4. Nome, denominazione commerciale registrata o marchio registrato e indirizzo del fabbricante ai sensi dell'articolo 11, paragrafo 6: Industrial Tiles Achievements S.p.A., Via RIZZETTI, 2 - 42124 Reggio Emilia (RE)
5. Sistema o sistemi di valutazione e verifica della costanza della prestazione del prodotto da costruzione (Assessment and Verification of Constancy of Performance, AVCP) di cui all'allegato A: Sistema 4 (vedi www.itaceramiche.com)
6. Prestazione dichiarata:

Caratteristiche essenziali	Prestazione	Specifica tecnica armonizzata
Reazione al fuoco	A1FL/A1	EN 14411 : 2012
Cessione di sostanze pericolose:		
- Cadmio	NPD	
- Piombo	NPD	
Sforzo di rottura	≥ 1300 N (sp. ≥ 75 mm) - ≥ 700 N (sp. ≥ 75 mm)	
Modulo di rottura	≥ 35 N/mm ²	
Schivabilità come:	Vedere allegato A su itaceramiche.com	
Tattilità	NPD	
Resistenza all'adesione per		
Adesivo cementizio tipo C2	$\geq 1,0$ N/mm ²	
Resistenza agli sbalzi termici	Resistente	
Durabilità per		
- Uso interno	Resistente	
- Uso esterno	Resistente	

La prestazione del prodotto identificato al punto 1 è conforme alle prestazioni dichiarate al punto 6.

Questa dichiarazione di prestazione viene rilasciata sotto la responsabilità del produttore identificato al punto 4.

Declaration of Performance

Annex III to Regulation (EU) No. 305/2011, No. 001PBA2023-01-1B

1. Unique product identification code type: Dry pressed ceramic tiles with $\alpha < 0.5\%$ water absorption level.
Code number: see product packaging.
2. Type, batch or serial number or any other element allowing the identification of the construction product as required pursuant to Article 11(4): Batch number: see product packaging.
3. Intended use or uses of the construction product, in accordance with the relevant harmonised technical specification, as foreseen by the manufacturer: Ceramic tiles for internal and external floors and walls, including stairs, of civil, private, public and industrial buildings.
4. Name, registered trade name or registered trade mark and address of the manufacturer as required pursuant to article 11 (5): Industrial Tiles Achievements S.p.a., Via RIZZETTI, 2- 42124 Reggio Emilia (RE) - ITALY.
5. System or systems of assessment and verification of constancy of performance (AVCP) of the construction product referred to in Annex A: System 4 (see www.itaceramiche.com)
6. Performances declared:

Essential characteristics	Performance	Harmonised
Fire reaction	A1FL/A1	EN 14411 : 2012
Release of dangerous substance, for		
- Cadmium	NPD	
- Lead	NPD	
Breaking strength	$>1200 \text{ N (th. } \geq 75 \text{ mm)}$ - $>700 \text{ N (th. } < 75 \text{ mm)}$	
Modulus of rupture	$>35 \text{ N/mm}^2$	
Slipperiness	See attachment A on itaceramiche.com	
Tactility	NPD	
Bond strength/adhesion for		
Cementitious adhesive, type C2	$>1,0 \text{ N/mm}^2$	
Thermal shock resistance	Pass	
Durability of bond strength as:		
- indoor use	Pass	
- outdoor use: frost and thaw resistance	Pass	

The performance of the product referred to in point 1 shall be in accordance with the declared performance referred to in point 6.

This declaration of performance is issued under the sole responsibility of the producer referred to in point 4.



Caratteristiche Tecniche

Technical Characteristics

Gres Fine Porcellanato

È la suprema sintesi di tecnica ed estetica. La scelta delle migliori materie prime, la cottura a 1250° C e l'intero controllo del ciclo produttivo assicurano infatti a questi materiali caratteristiche tecniche di assoluto rilievo, rendendoli estremamente duri, inassorbenti, ingelivi, resistenti all'usura, agli attacchi chimici e facilmente pulibili. Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIA EN 14411/ISO 13006.

Porcelain Stoneware

It's the fine porcelain stoneware is a supreme blend of technology and good looks. The choice of the very best raw materials, firing at 1250° c and total manufacturing cycle control do in fact provide these materials with top-ranking technical features, making them hard, non-absorbent, frost-proof, resistant to wear and chemical attack and easy to clean. Classification in accordance with certy standards BIA EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006

*VALORI PREDEFINITI IN FAMILIARITÀ CON I CALCOLO - IN
*DEFINITE VALUES IN FAMILIARITY WITH CALCULATIONS - IN

Proprietà Fisico-Chimiche Physical-Chemical Properties	Tipo Di Prova Standard Of Test	Valore Prescritto* Required Value	Valori Standards	Norme Norm	Valori medio Mean value
Lunghezza e larghezza Length and width	ISO 10545.1	+0,5% (+2,50 mm)	Conforme In accordance	Auto C. 491 Auto C. 495 Auto C. 502	In Accordance
Resistenza alla flessione Flexural strength	ISO 10545.2	+0,05% (+2,00 mm)	Conforme In accordance	Auto C. 499 Auto C. 495 Auto C. 502	In Accordance
Spessore Thickness	ISO 10545.2	+0,5% (+2,50 mm)	Conforme In accordance	Auto C. 491 Auto C. 495 Auto C. 502	In Accordance
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	ISO 10545.2	+0,05% (+2,00 mm)	Conforme In accordance	Auto C. 499 Auto C. 495 Auto C. 502	In Accordance
Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545.3	+0,05% (+0,00 mm)	Conforme In accordance	Auto C. 503	In Accordance
Coefficiente di dilatazione termica Coefficient of linear thermal expansion	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications	+ 0,001 - 0,002		
Resistenza all'urto Impact resistance	ISO 10545.4	Resistenza all'urto (energia) + 20 Joules Resilience strength for thickness 11 mm 1-1200 N	Conforme In accordance	Auto C. 548 200 Joules grade	In Accordance
Resistenza agli shock termici Thermal shock resistance	ISO 10545.9	Richiesta Required	Resistente Resistant		
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications	Resistente Resistant	Auto C. 540	In Accordance
Resistenza agli oli Oil resistance	ISO 10545.12	Richiesta Required	Resistente Resistant	Auto C. 505	In Accordance
Resistenza ai coloranti Color resistance (light)	EN 12004	Resistente all'abrasione Resilience	Conforme In accordance		
Resistenza allo scivolo Slip resistance	EN 12100 EN 12607	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications	Indicato sul catalogo Indicated on the catalogue	Auto C. 3030 Aut. Unif. 1571 - 2002	Indicato on request



Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale

ART. 1 - NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifi- che o deroghe pattuite per iscritto, regolano tutti gli ordini dell'acquirente relativi ai prodotti (o merci) di INDUSTRIAL TILES ACHIEVEMENTS S.p.A. (di seguito "ITA").

ITA non sarà vincolata da condizioni generali di acquisto dell'acquirente, neanche nell'ipotesi in cui si faccia a loro riferimento o siano contenute negli ordini o in qualsiasi al- tra documentazione proveniente dall'acquirente, stesso, salvo il preventivo consenso scritto di ITA.

In caso di contrasto tra le due diverse clausole, troveranno applicazione quelle del venditore.

Qualsiasi modifica al presente contratto può essere fat- ta solo con un documento scritto, firmato da entrambe le parti.

ART. 2 - ORDINI

Gli ordini comunque pervenuti a ITA sono per quest'ulti- mo impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso inattuabile l'attività di ITA accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima del- la consegna delle merci. L'eventuale conferma d'ordine di ITA che sia, anche parzialmente, differente dall'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento. Nel caso che l'or- dine sia conferito solo verbalmente, con l'inizio delle con- segne delle merci si intendano accettate dall'acquirente, senza riserve, tutte le condizioni riportate nel presente con- tratto.

Si conviene inoltre che, se dopo la conferma dell'ordine, si venga a conoscenza che l'acquirente si trovi in condi- zioni di difficoltà finanziaria (in via esemplificativa protesti, sequestri, pignoramenti) o altri atti pregiudizievoli a carico dell'acquirente, ITA potrà sospendere l'ordine ed esigere particolari garanzie oppure risolvere il contratto per in- adempimento dell'acquirente ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. mediante comunicazione scritta con raccomandata A/R, anche tramite PEC, o via fax.

L'acquirente si impegna a comunicare per iscritto a ITA, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro, l'eventuale va- riazione del luogo di destinazione delle merci, se diverso da quello indicato nella conferma d'ordine. In mancanza di tale comunicazione, la destinazione originariamente indi- cata si intende confermata.

ART. 3 - CAMPIONI E MATERIALI PROMOZIONALI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di ITA, così come le caratteristiche dei campioni e dei modelli inviati, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui sia- no stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di ITA.

ART. 4 - CONSEGNA

Salvo diversa pattuizione per iscritto, la consegna delle merci si intende sempre Ex Works (franco magazzino ven- ditore) nel rispetto degli Incoterms ed avvenuta a carico completato presso i magazzini in Italia di ITA. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramen- ti e manomissioni, è a carico dell'acquirente anche se il prezzo sarà pattuito franco di porto, FOB o C&F. Eventuali accordi con spedizionieri si intendano sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente, che in d'ora ratifica ed accetta l'operato di ITA.

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o par- ziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o resti- tuzione danni. Resta in ogni caso inteso che ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa.

L'acquirente si impegna a ritirare la merce o ad accettar- ne la consegna non appena gliene sia comunicato l'ap- prontaimento, e comunque non oltre 90 giorni dalla data di comunicazione di merce pronta.

In caso di mancato ritiro entro il suddetto periodo, l'ordine si considererà annullato, fatto salvo il diritto di ITA di tratten- nere la somma già riscossa a titolo di penale. E' espressa- mente esclusa qualsiasi garanzia, responsabilità o rischio a carico di ITA in relazione alle merci in sosta per il citato periodo.

L'accettazione, senza espressa riserva, da parte dell'ac- quirente di prodotti non conformi per tipo o quantità, ov- vero a condizioni diverse da quelle contenute nella richie- sta dello stesso acquirente, implica accettazione, da parte di quest'ultimo, della fornitura e delle condizioni proposte dal venditore. Le suddette riserve (anche se formulate sotto forma di precisazioni o rettifiche delle condizioni di fornitura) non avranno efficacia se non saranno formulate dall'acquirente per iscritto, immediatamente e comunque entro il termine perentorio ed osservato di 8 giorni decor- renti dal ricevimento della merce.

Qualora la regola incartata concordata tra le parti preveda che l'acquirente debba curare il trasporto delle merci fuori dall'Italia:

a) in caso di cessione intra-comunitaria, l'acquirente, entro 45 giorni dalla ricezione delle merci presso il suo magazzino, dovrà trasmettere a ITA un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritto a destinazione dell'acquirente ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione delle merci;

b) in caso di cessione extra-comunitaria, l'acquirente si impegna a:

i) presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuntamento del MEN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita delle merci, entro 90 giorni dalla data di consegna in Italia delle merci stesse;

ii) inviare a ITA, entro 90 giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione delle merci (dichiarazione di esportazione DAU-EX, DAE e notifica di avvenuta esportazione);

iii) conformare prontamente per iscritto a ITA l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità ed a fornirgli ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita delle merci dal territorio dell'Unione Europea;

In caso di inadempienza dell'acquirente a quanto sopra pattuito, ITA avrà il diritto di addebitare immediatamente all'acquirente l'imposta sul Valore Aggiunto relativa alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancata appuramento della esportazione. In ogni caso, l'acquirente terrà indenne e manlevata ITA in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto dalla stessa ITA nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancata appuramento della esportazione.

ART. 6 - CONTESTAZIONI

La garanzia della merce è limitata al solo materiale ceramico di prima scelta, con una tolleranza del 5%; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutta la merce di scelta secondaria, sotto-scelta e di stock. Le contestazioni per vizi palesi hanno efficacia solo quando sono mosse prima della posa in opera del materiale ceramico. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicative e non strettamente vincolanti la fornitura. Eventuali reclami in merito alla qualità ed al tipo del materiale dovranno pervenire a ITA con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, indirizzata direttamente al rs. "Ufficio Legale, Qualità e Servizio Post-Vendita", entro 15 giorni dalla consegna, ovvero in caso di vizi occulti entro 8 giorni dalla loro scoperta. L'azione si prescrive, in ogni caso, in 1 anno

dalla consegna.

L'acquirente s'impegna a tenere a disposizione le parti contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso, si ribadisce che la posa in opera del materiale esonera ITA da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale ceramico senza espressa preventiva autorizzazione scritta di ITA. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate e su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi risarcimento danni. ITA non si assume nessuna responsabilità sulla idoneità del materiale all'uso cui l'acquirente lo intende destinare, e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte di ITA, vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso.

Qualora la contestazione resulti infondata, l'acquirente sarà tenuto a risarcire a ITA tutte le spese dalla stessa sostenute per l'accertamento e la gestione della contestazione (viaggi, perizie, ecc.), uguale obbligo avrà l'acquirente se il reclamo resulti solo parzialmente fondato, in misura non superiore al 30% (per cento) rispetto alle contestazioni originariamente effettuate.

ART. 6 - PREZZI

I prezzi indicati sui listini di ITA devono intendersi Ex Works (franco magazzino venditore), al netto di IVA, di imballo, e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo della merce sarà quello previsto nel listino tempo per tempo vigente al momento della conferma d'ordine o, qualora la merce non sia inserita nel listino prezzi, sarà quello indicato nell'ordine. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di ITA disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, combustibili e altre spese di produzione. In tal caso l'acquirente, potrà recedere dall'ordine mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di ITA contenente precisazioni sulla misura dell'aumento.

ART. 7 - PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede del venditore o presso istituto bancario indicato dallo stesso venditore. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio del venditore, se autorizzati per iscritto da ITA, avranno effetto liberatorio per l'acquirente solo al momento dell'effettiva ricezione di tali somme da parte della stessa ITA. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà al venditore il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in

questione, nonché il diritto di risarcimento degli eventuali danni. Il venditore ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 italiano ed all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale.

In nessun caso l'acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto. Nel caso di ritardo nel pagamento, totale o parziale di una fattura, ITA avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se relative ad altri contratti, e subordinare ulteriori spedizioni e/o forniture all'immediato ed integrale pagamento di tutto il materiale ordinato, ovvero al rilascio di idonea garanzia. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere inviata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete).

ART. 8 - RISERVATO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, le merci consegnate restano di proprietà di ITA fino all'integrale pagamento del prezzo.

ART. 9 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE ED ECCESSIVA ONEROSITÀ

ITA può sospendere l'esecuzione del contratto, o recedere, qualora l'adempimento risulti oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso, a causa di eventi di forza maggiore (senza pretesa di completezza, scoperti, incidenti, esplosioni, incendi, guerre, eventi naturali, ecc.), ritardo o impossibilità di approvvigionare le materie prime, guasti e/o cause simili.

ART. 10 - CESSIONE DEL CONTRATTO

L'acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di ITA; anche in tal caso l'acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

ART. 11 - INTERPRETAZIONE, MODIFICHE, CLAUSOLE INVALIDE

Per l'interpretazione delle presenti condizioni generali fa fede unicamente il testo italiano delle stesse. Eventuali allegati o premesse si integrano parte integrante dei contratti cui si riferiscono. Ogni richiamo ai listini prezzi, condizioni generali od altro materiale di ITA si intende riferito ai documenti in vigore al momento del richiamo stesso, salvo non sia diversamente specificato; devono ritenersi annullati i testi corrispondenti in precedenza in vigore tra le parti.

Le dichiarazioni effettuate od il comportamento tenuto dalle parti durante le trattative o nel corso dell'esecuzione del contratto possono contribuire all'interpretazione del solo contratto cui si riferiscono e nei limiti in cui non contrastino con le presenti condizioni generali o con gli accordi scritti presi dalle parti in occasione della conclusione del contratto in questione.

Salvo quanto sopra previsto all'art. 2), ogni modifica od integrazione fatta dalle parti ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali dovrà essere effettuata per iscritto, a pena di nullità. La deroga ad una o più disposizioni delle presenti condizioni generali non deve interpretarsi estensivamente o per analogia e non implica la volontà di disapplicare le condizioni generali nel loro insieme.

Eventuali variazioni delle condizioni contrattuali concordate tra le parti non costituiscono novazione del contratto, salvo espressa volontà contraria risultante per iscritto. In caso di disposizioni contrattuali valide od inellicite, il contratto nella sua globalità va integrato per conseguenza, in modo conforme alla legge, lo scopo essenziale perseguito dall'accordo contenente le clausole in questione.

ART. 12 - FORO COMPETENTE

Il presente contratto è regolato dalla legge, anche processuale, italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita, in via esclusiva, al Giudice italiano ed è esclusivamente competente il foro del venditore, anche nei casi di chiamata in garanzia e connessione, con esclusione di qualsivoglia altro foro e/o giurisdizione.

ART. 13 - PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma i marchi di ITA e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da ITA ed espressamente disciplinato con separata scrittura.

Le forniture delle merci ricevute da ITA e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale, e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione scritta di ITA. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di ITA, con diritto della stessa ITA di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che ITA si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

ART. 14 - INFORMATIVA DI SINTESI

Al sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, informiamo che i Vostri dati sono inseriti in banche dati sia elettro-

niche che cartacee e sono trattati dalle persone autorizzate, esclusivamente per finalità amministrative e contabili. I dati potranno essere comunicati a terzi per dar corso ai rapporti in essere o per obblighi di legge, ma non saranno diffusi. Informiamo inoltre che in qualsiasi momento potrà essere richiesto l'accesso ai dati e sarà possibile apportare taluni loro utilizzi, rivolgendosi allo scrivente Titolare.

Nota:

La presente informativa di sintesi, è integrata da ulteriori informative articolate ed estese, disponibili senza alcun onere presso la sede sociale ed visionabile sul sito internet aziendale: <https://www.itacolorniche.com/>, al seguente link: "Informativa Privacy" <https://www.itacolorniche.com/privacy-policy/>

ART. 1 - CONTRACTUAL REGULATIONS

These general terms and conditions, without prejudice to any amendments or departures agreed in writing, discipline all the orders of the purchaser relating to the products (or goods) of INDUSTRIAL TILES ACHIEVEMENTS S.p.A. (hereinafter "ITA").

ITA shall not be bound by the general purchase terms and conditions of the purchaser, not even in the event that reference is made to the same or they are contained in the orders or in any other documentation originating from the purchaser, except in the case of the prior written consent of ITA.

In the event of conflict between the two different clauses, those of the seller shall be applicable.

Any change to the agreement can be made only by means of a written document, signed by both parties.

ART. 2 - ORDERS

The orders in any event forwarded to ITA are binding for the latter only after their possible written approval, in any event it being the unquestionable faculty of ITA to accept them or withdraw - without charges - from the same before the delivery of the goods. Any order confirmation of ITA which is, even partly, different from the order, will be binding for the purchaser who has not disputed the difference by means of registered letter with advice of receipt, or also via certified e-mail, within 5 days of its receipt. In the event that the order is only made verbally, all the conditions indicated in this agreement are understood to be accepted by the purchaser, without reservation, with the commitment of the delivery of the goods.

It is also agreed that, if after the confirmation of the order, it is revealed that the purchaser has financial difficulties, (by way of example protests, attachments, garnishments or other detrimental acts to the charge of the purchaser), ITA may suspend the order and demand specific guarantees or terminate the agreement due to

breach by the purchaser pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code by means of written communication made via registered letter with advice of receipt, also by means of certified e-mail, or via fax message.

The purchaser undertakes to inform ITA in writing, by and not beyond the date envisaged for collection, of any change in the destination of the goods, if different to those indicated in the order confirmation. In the absence of said communication, the destination originally indicated is understood to be confirmed.

ART. 3 - SAMPLES AND PROMOTIONAL MATERIALS

The information included in ITA's illustrative documents, as well as the characteristics of the samples and the models sent, are approximate indications. This information is not binding unless to the extent expressly mentioned as such in the offer or in the written confirmation of ITA.

ART. 4 - DELIVERY

Unless agreed otherwise in writing, the delivery of the goods is always understood to be *Ex Works* (of the seller) in accordance with the Incoterms and having taken place at the time of complete loading onto of the ITA warehouses in Italy. Any transportation risk, including delays, breakages, deterioration or tampering, is the responsibility of the purchaser even if the price will be agreed *CIF*, *FOB* or *C&F*. Any agreements with shipping agents are always understood to be finalized in the name or on behalf of the purchaser, who from this point on confirms and accepts the orders of ITA.

The delivery terms are approximate: any delays in the delivery, irrespective, total or partial suspensions of the sales will not provide the right to damage compensation or indemnification. It is in any event understood that any force majeure (unforeseeable) event suspends the applicability of the deadline for the entire duration of said event.

The purchaser undertakes to collect the goods or to accept the delivery just as soon as they are informed that the same are ready, and in any event within 90 days of the date of communication that the goods are ready.

In the event of failure to collect within the above-mentioned period, the order will be considered to be cancelled, without prejudice to ITA's right to withhold the sum already received, by way of penalty. Any guarantee, liability or risk to the charge of ITA in relation to the goods on hold for the above-mentioned period is expressly excluded.

The acceptance, without express reservation, by the purchaser of products not compliant in terms of type or quantity, or of conditions differing from those contained in the request made by said purchaser, implies acceptance, by the latter, of the delivery and the conditions proposed by the seller. The above-mentioned reservations (even if formulated under the form of specifications or adjustments of the supply conditions) will not be effective if they have not been formulated by the purchaser in writing, immediately and in any event by the imperative and essential deadline of 8 days as from receipt of the goods.

If the Incoterms regulation agreed between the parties envisages that the purchaser must see to the transportation of the goods outside Italy,

in the event of transfer within the EU, the purchaser - within 45 days of receipt of the goods care of warehouse - will have to send IIA the original or a copy of the CMR international transportation document or another transportation document, signed at the destination by the Purchaser or, in the absence of a CMR, a goods receipt declaration.

In the event of transfer outside the EU, the purchaser undertakes to:

i) present the export customs declaration (DAU-EX and DAE) and carry out the verification of the MSN (Movement Reference Number) care of the customs of the EU area the goods exit, within 90 days of the date of delivery in Italy of said goods;

ii) send IIA, within 90 days of the date of delivery, the documents proving the export of the goods (export declaration (DAU-EX, DAE and export notification);

iii) promptly confirm in writing to IIA the execution of the above-mentioned formalities and provide the same with any additional documentation proving the execution of the above-mentioned formalities and the exit of the goods from the area of the European Union.

In the event of breach by the purchaser of the matters agreed above, IIA shall have the right to immediately charge the purchaser the Value Added tax relating to the delivery and associated with the lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting. In any event, the purchaser will keep IIA indemnified and unharmed in relation to the payment of all that which is possibly owed by said IIA vis-à-vis the Tax Authorities, by way of fines and interest or for other purposes, in connection with the delivery and lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting.

ART. 5 - DISPUTES

The warranty of the goods is limited to first prime ceramic material, with a tolerance of 5%; any warranty is expressly excluded for all the secondary quality goods, sub-rate goods or stock. The disputes regarding obvious faults are only effective when they are notified before the installation of the ceramic material. The differences in tone cannot be declared as a fault of the material. The colour tones of the samples and the reproductions must be considered to be merely indicative and not strictly binding for the delivery. Any complaints with regard to the quality and the type of material will have to be sent to IIA by means of registered letter with advice of receipt, also via certified e-mail, addressed directly to our "Logistics, Quality and Post-Sales Service Unit", within 15 days of delivery, or in the event of hidden defects within 8 days of their discovery. The action lapses, in any event, one year after delivery.

The purchaser undertakes to keep the disputed batches available so as to permit the control of the reported defects. In any event, it is confirmed that the installation of the material discharges IIA from any liability. For no reason may the Purchaser return the ceramic material without the express prior written consent of IIA. Any quality faults or defects affecting the goods, if they are reported by the deadlines and ascertained or acknowledged, merely give the right to the replacement of the faulty materials

provided that the disputed goods are returned in advance and upon written authorization of the return transaction, thus any termination of the agreement and any damage compensation being absolutely waived and

excluded. IIA does not undertake any liability with regard to the suitability of the material for the use which the purchaser intends to assign it to, and thus not even in the hypothesis that IIA provides suggestions or indications regarding the installation and use of the same.

If the claim is unfounded, the purchaser will be obliged to compensate IIA for all the costs the same has incurred for the checking and handling of the claim (travel costs, appraisals, etc.); the purchaser will have the same obligation if the claim is only partially founded, to an extent of no more than 30% (thirty per cent) with respect to the disputes originally brought.

ART. 6 - PRICES

The prices indicated in the IIA price lists must be understood to be Ex Works (of the seller) net of VAT, packaging costs and discounts. These prices do not include, amongst other aspects, the shipping, transportation, possible insurance costs, nor any additional charges (taxes, levies, etc.). The price of the goods will be that envisaged on the price list in force at and when, at the time of the order confirmation or, if the goods are not included on the price list, it will be that indicated in the order. Also after the order confirmation and up until the moment of delivery of the goods, it will be the faculty of IIA to arrange price changes due to increases in the costs of raw materials, labour, fuel and other production costs. In this event, the purchaser may withdraw from the order by means of written communication, to be sent via registered mail with advice of receipt, also via certified e-mail, within 30 days of the receipt of the communication of IIA containing specifications on the extent of the increase.

ART. 7 - PAYMENT

The payment will have to be made, unless agreed otherwise in writing, care of the headquarters of the seller or care of the bank indicated by said seller. Any payments made to agents, representatives or sales staff of the seller, if authorized in writing by IIA, will release the purchaser only at the time of effective receipt of said sums by IIA.

Any delay or irregularity in the payment gives the seller the right to suspend the deliveries or terminate the agreements outstanding, even if not relating to the payments in question, as well as the right to compensation of any damages. The seller in any event has the right - as from the expiry of the payment, without the need for placement in default - to the default interest to the extent of the rate envisaged by Italian Legislative Decree No. 231/2002 and the full reimbursement of the legal and assistance costs, both in and out-of-court. In no event may the purchaser delay or suspend the payments, irrespective of any claim and/or complaint made. In case of delay in payment, total or partial of an invoice, IIA will have the right to suspend further deliveries, even if related to other contracts, and to subordinate further shipments and/or supplies to the immediate and full payment of all the ordered material, or the issuing of a suitable guarantee. No claim or dispute inherent to the quality of the goods, to faults or defects, or

to any other aspect of the agreement, will be effective and may be taken into consideration, and thus no action can be initiated until after the full payment of the price (solve et repelle clause).

ART. 8 - RETENTION OF TITLE

The sale of the goods is made with the retention of title clause therefore, in the event that the payment, due to contractual agreements, must be made, in full or in part after the delivery, the goods delivered remain the property of IIA until full payment of the price.

ART. 9 CAUSES OF FORCE MAJEURE AND EXCESSIVE ONEROSITY

IIA may suspend the execution of the agreement, or withdraw, if the fulfillment is objectively impossible or excessively onerous, due to force majeure (unforeseeable) events (including but not limited to strikes, accidents, explosions, outbreak of wars, natural events, etc.), delay in or impossibility of procuring the raw materials, breakdown and/or similar causes.

ART. 10 - TRANSFER OF THE AGREEMENT

The purchaser cannot transfer the agreement, even in individual mandatory dealings deriving from the same, without the written acceptance of IIA, even in this event, the purchaser however remains jointly and severally responsible with the assignee for the obligations transferred.

ART. 11 - INTERPRETATION, AMENDMENTS, INVALID CLAUSES

With regard to the interpretation of these general terms and conditions, only the Italian version of the same is valid.

Any enclosures or rectifs are understood to be an integral part of the agreements to which they refer. Any reference to price lists, general terms and conditions or other material of IIA is understood to refer to the documents in force at the time of said reference, unless specified otherwise; the corresponding versions previously in force between the parties must be understood to be cancelled.

The declarations made or the conduct adopted by the parties during the negotiations or during the execution of the agreement may contribute towards the interpretation of the sale agreement to which they refer and within the limits that they do not conflict with these general terms and conditions or with the written agreements reached by the parties at the time of initiation of the agreement in question.

Without prejudice to the matters envisaged above under Article 3, any amendment or addition made by the parties to the agreements to which these general terms and conditions apply will have to be made in writing, under penalty of nullity. The departure from one or more provisions of these general terms and conditions must not be interpreted extensively or by analogy and does not imply the desire to cease to apply the general terms and conditions in their entirety.

Any changes to the contractual conditions agreed between the parties do not represent violation of the agreement, unless express will to the contrary is disclosed, made in writing.

In the event of invalid or ineffective contractual provisions, the agreement in its entirety must be supplemented so as to achieve, in compliance with the law, the essential purpose pursued by the

agreement containing the clauses in question.

ART. 12 - JURISDICTION

This agreement is disciplined by Italian law, including that related. With regard to any dispute relating or in any event associated with the agreements to which these general terms and conditions apply, jurisdiction is assigned exclusively to the Italian courts and the court of the seller is exclusively responsible, with the exclusion of any other court and/or jurisdiction.

ART. 13 - INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS TO RESALE

The entering into of these general terms and conditions does not grant, in any way, the purchaser the right to use the IIA trademarks and/or other distinguishing signs of the same in any way; their possible use will have to be authorized in advance by IIA and expressly disciplined by means of separate deed.

The supplies of the goods received from IIA and from its authorized selected sales outlets are intended for installation care of the end user, and another form of resale to additional sales intermediaries other than the end users is not permitted, unless authorized in advance in writing by IIA. The resale of the goods in violation of this restriction must therefore be considered not to be permitted and on the same footing as the unlawful use of the industrial and intellectual property rights of IIA, with the right of the same IIA to request attachment care of the same holder. It is understood that IIA reserves itself the right to take steps before the courts vis-à-vis whomever is involved in unauthorized resales.

ART. 14 - SUMMARY NOTICE

Pursuant to article 13 of Regulation 2016/679/EU, we wish to inform you that your data are entered in both electronic and paper databases and are processed by authorized persons, solely for administrative and accountancy purposes. This data may be communicated to third parties to give rise to relations under way, or to fulfil legal obligations, but will not be disseminated. You are also informed that you are entitled, at any time, to request access to the data and may object to a number of uses of such data by contacting the undersigned Data Controller.

Note: This summary notice is supplemented by a further articulated and extended notice, available free of charge from company headquarters and/or on the company's website: <https://www.lacoramiche.com>, at the following link "Privacy Notice": <https://www.lacoramiche.com/privacy-policy>.



Ceramics of Italy is the brand that represents the Italian ceramic industry.

By indicating the geographical origin of the product, the brand embodies the values and qualities recognized in the Made in Italy ceramic industry throughout the world: quality, transparency, leadership in design, product and process innovation, environmental and social sustainability.

The companies associated to Confindustria Ceramica license the Ceramics of Italy brand, sottoscrivono un apposito disciplinare di uso del marchio. Il marchio Ceramics of Italy costituisce il punto di riferimento per l'attività promozionale dell'Associazione, nazionale ed internazionale, e può essere utilizzato solamente in relazione ai prodotti ceramici realizzati in Italia.

Ceramics of Italy is the brand that represents the Italian ceramic industry.

By indicating the geographical origin of the product, the brand embodies the values and qualities recognized in the Made in Italy ceramic industry throughout the world: quality, transparency, leadership in design, product and process innovation, environmental and social sustainability.

The companies associated with Confindustria Ceramica that are licensees of the Ceramics of Italy brand, sign a specific specification for the use of the brand. The Ceramics of Italy brand is the point of reference for the promotional activity of the Association, both nationally and internationally, and can only be used in relation to ceramic products made in Italy.



www.itilceramiche.com

Ph. + 39 0536 1881000

info@itiles.it

Sede amministrativa e operativa: Via Viazza Primo Tronco 30, 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
Sede Legale: Via Indrbrando Pizzetti, 2 - 42124 Reggio Emilia (RE) - Italy