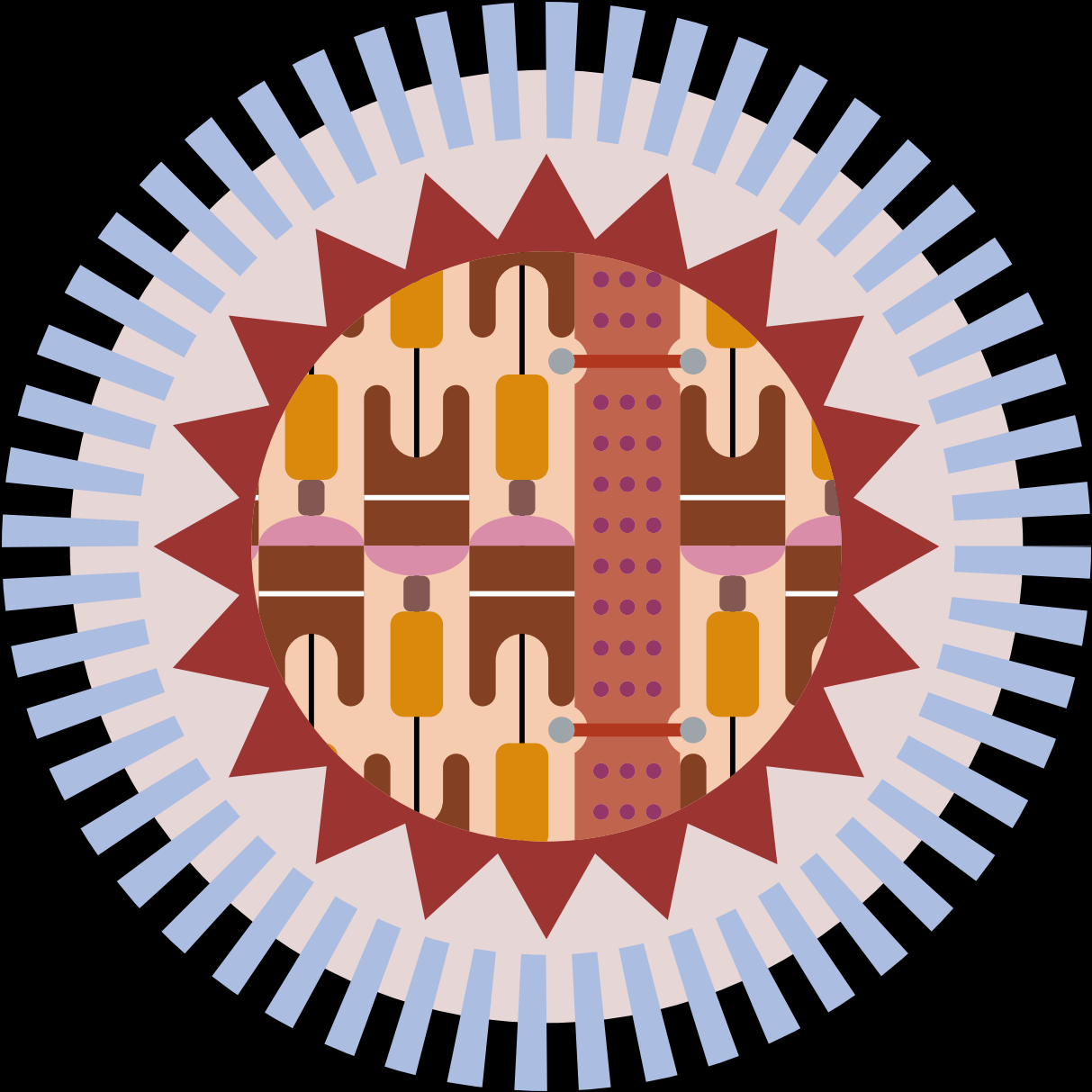


NEWS 2025



➔FLAMINIA.

NEWS 2025

Flaminia riconferma la sua attenzione alla ceramica con nuovi prodotti disegnati da Elena Salmistraro, Advay Gupta e Giulio Cappellini.

Segni diversi, provenienze diverse, enfatizzano la volontà del brand di confrontarsi continuamente.

Una nuova esperienza, Flaminia Vases, indaga nuovi settori, lontani dal mondo dei sanitari: vasi decorativi pensati da autori provenienti da varie parti del mondo.

Flaminia reconfirms its attention to ceramics with new products designed by Elena Salmistraro, Advay Gupta and Giulio Cappellini.

Different styles and different backgrounds emphasize the brand's goal to continuously challenge itself.

A new experience, Flaminia Vases, investigates new sectors, far from the world of sanitary ware: decorative vases designed by authors from different parts of the world.

FALALA
pag. 4



SIENA
pag. 6



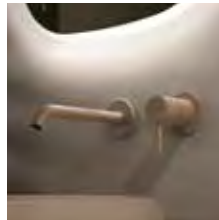
MONOSETTECENTO
pag. 8



PLAY
pag. 10



LOOK
pag. 12



FLAMINIA.VASES
pag. 14



FALALA

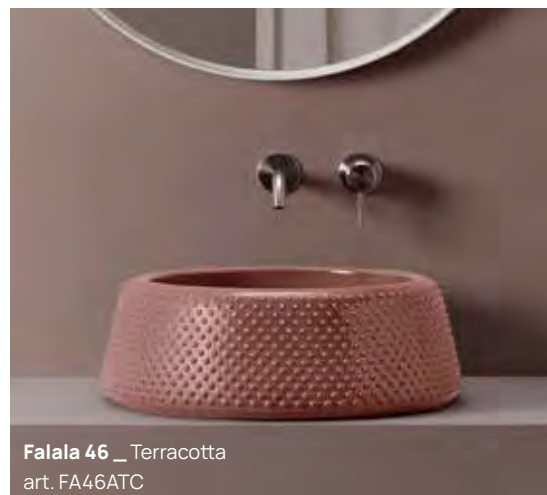
design Elena Salmistraro

Il particolare rilievo puntinato del lavabo da appoggio Falala, disegnato da Elena Salmistraro, esalta la plasticità della materia ceramica e indaga il tema della tridimensionalità. Ispirato alle borse in paglia africane, il lavabo ha una forma morbida e avvolgente e l'originale texture trasforma questo oggetto di uso quotidiano in un pezzo unico. Disponibile in vari colori lucidi e opachi, Falala viene realizzato anche nella particolare finitura Crystal che crea un originale effetto chiaro-scuro.

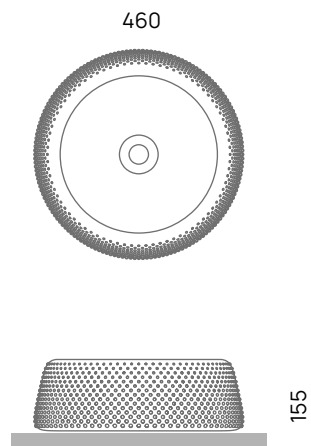
The unique dotted relief of the Falala countertop washbasin designed by Elena Salmistraro enhances the sculptural quality of the ceramic material and explores the theme of three-dimensionality. Inspired by African woven baskets, this washbasin has a soft, enveloping shape, and its original texture transforms an object for daily use into a unique piece. Available in various glossy and matt colours, Falala also comes. In a version featuring the special Crystal finish that creates an original light-dark effect.



Falala 46 _ Topazio
art. FA46ATOP



Falala 46 _ Terracotta
art. FA46ATC



art. FA46A
Lavabo da appoggio
Countertop basin





Falala 46 _ Argilla
art. FA46AARG



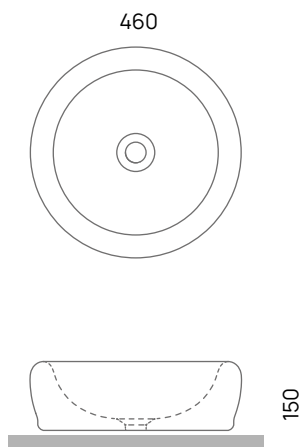
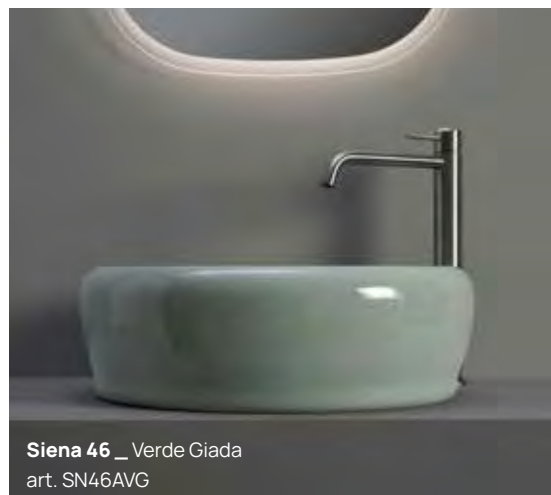
Siena 46 _ Avana
art. SN46AAV

SIENA

design Advay Gupta

Siena è uno studio sulla morbidezza e la sua forma sinuosa prende spunto dalle dolci linee delle colline toscane. Disegnato dal giovane designer indiano Gupta, è un lavabo da appoggio dal segno continuo e fluido che conferisce al volume equilibrio e raffinatezza. La forma armoniosa è esaltata anche dal dettaglio della base che trasmette stabilità all'oggetto e ne arricchisce la silhouette.

Siena is a study on softness. Its sinuous shape is inspired by the gentle lines of the Tuscan hills. Designed by the young Indian designer Gupta, it is a countertop washbasin, with a continuous and fluid line that gives balance and refinement to the volume. The harmonious shape is also enhanced by the detail of the base that transmits stability to the object and enriches its silhouette.



art. SN46A
Lavabo da appoggio
Countertop basin





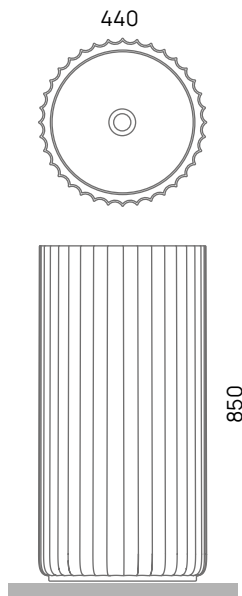
Monosettecento _ Verde Giada
art. SE44CVG

MONOSETTECENTO

design Giulio Cappellini

La linea di lavabi Settecento si amplia con una versione monolitica freestanding che valorizza il forte impatto estetico del prodotto. Con un chiaro richiamo alle architetture classiche, questo oggetto, che esalta la tridimensionalità della ceramica, ha un'eleganza senza tempo. Il Monosettecento è disponibile in tutti i colori della palette Flaminia.

The Settecento line of washbasins is enriched by a monolithic freestanding version which enhances the strong aesthetic impact of the product. With a clear reference to classical architecture, this basin enhances the three-dimensionality of ceramics and is of timeless elegance. The Monosettecento is available in all the colors of the palette Flaminia.



art. SE44P / SE44C
Lavabo a colonna, installazione a parete / centro stanza
Column-basin, wall / freestanding installation



PLAY

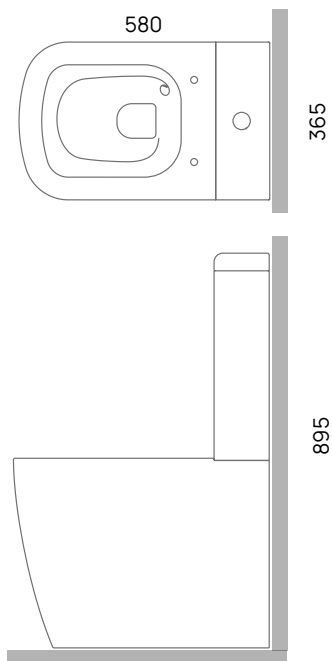
design Flaminia Team

La collezione Play si arricchisce di un vaso monoblocco. Un vaso ultra compatto e dalle notevoli prestazioni tecniche. In soli 58 cm abbiamo un vaso con sistema gosilent abbinato ad una cassetta in ceramica con batteria di scarico doppio flusso. E' disponibile anche nella versione per ristrutturazioni (PLUS) e in molti colori della linea Play.

The Play collection has been enriched with a monobloc WC. A WC with an ultra-compact shape and outstanding technical features. In just 58 cm we have a wc with the gosilent system combined with a dual flow discharge mechanism. It is also available in a version used in renovations (PLUS) and in many colors of the Play line.



Play _ Avana
art. PY116GAV + AP39AV



art. PY116G + AP39

Vaso monoblocco con sistema **gosilent** + cassetta
Monoblock wc with **gosilent** system + cistern





Play _ Azzurro Polvere
art. PY116GAP + AP39AP



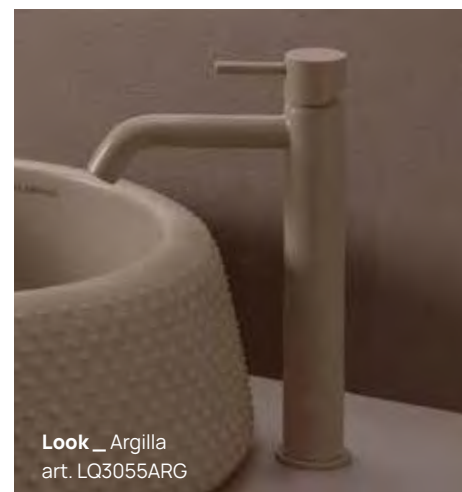
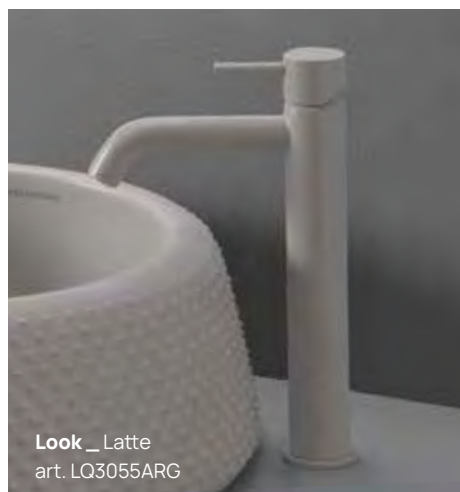
Look_ Argilla
art. LQ3059ARG

LOOK

design Flaminia Team

La nuova linea completa di miscelatori per il bagno Look, in ottone verniciato, è proposta nelle tonalità opache Argilla, Latte e Carbone, colori già presenti a catalogo per la ceramica. Questa rubinetteria, dal design semplice e minimale, si adatta a ogni stile e dà carattere e personalità all'ambiente bagno, grazie alla presenza del colore. L'armonia delle proporzioni e la pulizia delle linee rendono questi miscelatori abbinabili facilmente con le altre collezioni Flaminia.

Look, the new complete line of bathroom mixers, in coated brass, is proposed with matt finishes like Argilla, Latte and Carbone, which are already included in the catalogue for ceramic products. With their simple and minimal design, these mixers match with any style and, with their colours, give the bathroom character and personality. Harmonious proportions and clean lines make these mixers easy to be combined with other products of Flaminia collections.



➔ FLAMINIA. VASES

Con la collezione Flaminia Vases, prosegue la sperimentazione oltre il prodotto sanitario facendo un'incursione nell'oggetto decorativo, operazione già iniziata con le lampade e gli sgabelli della linea Flaminia Home. Un gruppo di designer provenienti da diverse parti del mondo ha interpretato una semplice forma geometrica, realizzata in ceramica nel colore opaco Latte. Una tabula rasa sulla quale i creativi hanno impresso la propria cifra stilistica.

Il giapponese Nendo l'ha decorata con piccoli disegni che ricordano un fumetto e l'ha rinominata Sketch. L'indiano Satyendra Pakhalé ha realizzato Amri, un piccolo dipinto con semplici pennellate di colore, mentre il conterraneo Advay Gupta per il decoro Tessora ha tratto ispirazione dai pattern storici della tradizione orientale. Dall'Italia il duo di Dimore Studio ha creato Barcode, un decoro grafico di grande eleganza che gioca sul concetto di codice a barre, Leonardo Talarico ha impresso il suo segno minimal in Istinto e, infine, Giulio Cappellini ha realizzato il vaso multicolor Mansour con ampie campate di colore.

With Flaminia Vases collection, the brand's efforts to experiment beyond sanitary products and venture into the decorative field continue. A process that began with the lamps and stools of the Flaminia Home line. A group of designers from different parts of the world have interpreted a simple geometric shape, made of ceramic in a soft shade of matt Latte. On this blank slate the designers have impressed their own style. Japanese designer Nendo decorated it with small drawings reminiscent of a comic strip and renamed it Sketch. Indian designer Satyendra Pakhale created Amri, a small painting with simple brushstrokes of colour, while for the decoration of Tessora his fellow countryman Advay Gupta drew inspiration from the patterns of oriental tradition. From Italy comes Barcode, created by the Dimore Studio duo with a very stylish graphic decoration that plays on the concept of barcodes; Leonardo Talarico left the mark of his minimalist style on Instinct; and finally Giulio Cappellini created the vibrant Mansour vase, creating a lavish use of colour.





MANSOUR
Giulio Cappellini



SKETCH
Nendo



BARCODE
Dimore Studio



AMRI
Satyendra Pakhalé



TESSORA
Advay Gupta



ISTINTO
Leonardo Talarico



Copyright
Flaminia 2025

Art direction
Giulio Cappellini

Cover design
Elena Salmistraro

Photo
Roberto Costantini

stampa: Telligraf - aprile 2025 - 5.000 - 1° ed.



Ceramics of Italy



ADIMEMBER

Quality Management System UNI EN ISO 9001
Environmental Management System UNI EN ISO 14001
Energy Management System UNI EN ISO 50001
Certified Italian Excellence - ITALY^x

Flaminia is a registered trademark of Ceramica Flaminia Spa



➔ **FLAMINIA.**

Spazio Flaminia Showroom

via Solferino, 18 - Milano

t. +39 02 89055303 **f.** +39 02 89055490

spazioflaminia@ceramicaflaminia.it

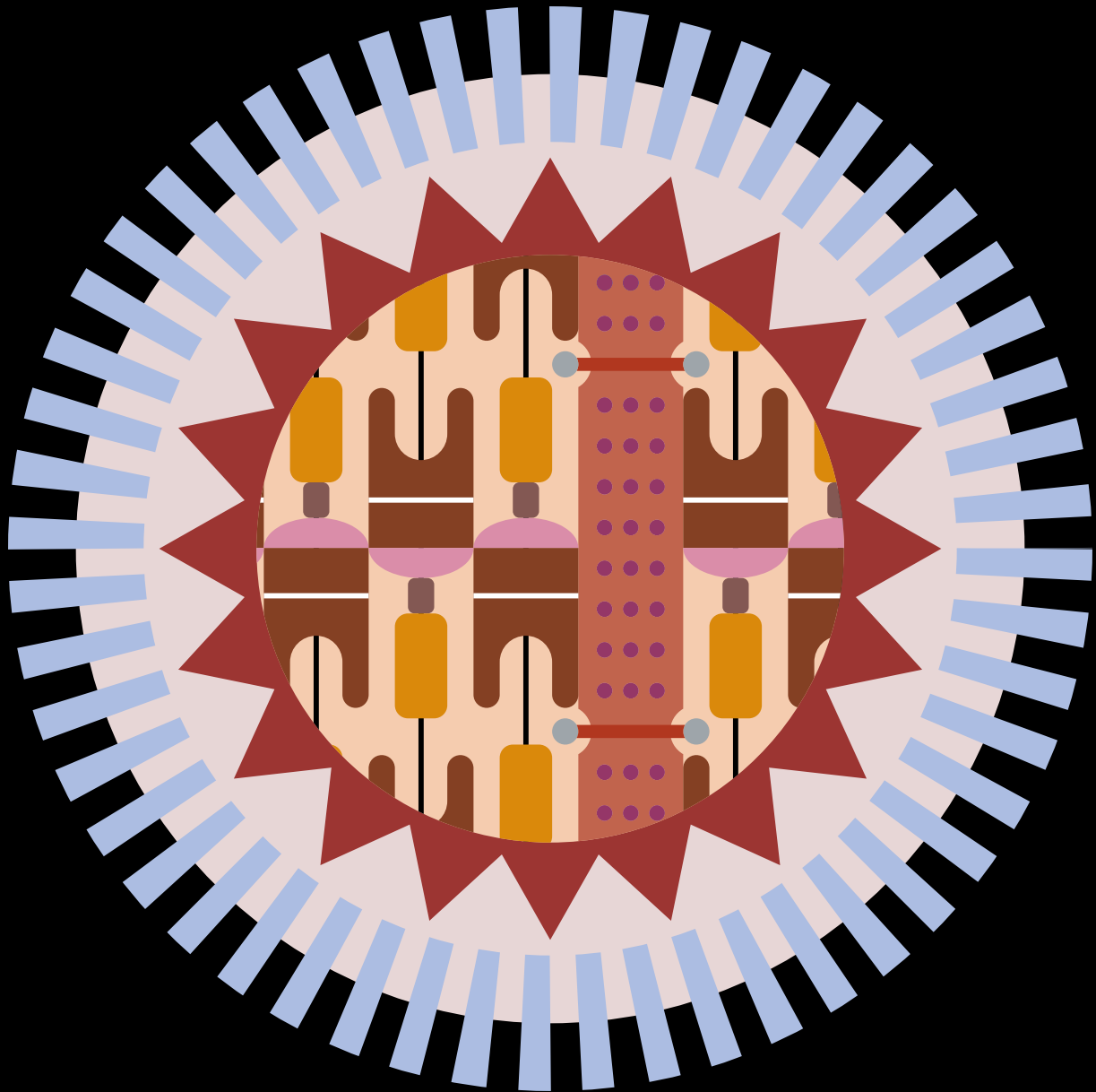
Ceramica Flaminia Spa

Via Flaminia km. 54,630 - Civita Castellana VT

t. +39 0761 542030 **f.** +39 0761 540069

ceramicaflaminia@ceramicaflaminia.it

ceramicaflaminia.it



➔ **FLAMINIA.**