

S E N S I T E R R E

Matteo Thun
HILLAND

FLORIM

UN'EDIZIONE LIMITATA DI VASI IN
TERRACOTTA NATA NEL 2014 E
REALIZZATA CON **BITOSSI**, PRENDE IL
NOME DALLA DONNA IDEALE: VENERE
BIANCA. REALIZZATI A MANO DA MAESTRI
CERAMISTI IN TOSCANA, I VASI SONO PEZZI
UNICI CHE COMUNICANO EMOZIONE
E TATTILITÀ E CHE RICHIAMANO LA
BELLEZZA DELL'ARTIGIANATO DELLE
BOTTEGHE RINASCIMENTALI ITALIANE.
LA COLLEZIONE VENERE BIANCA,
DISEGNATA DA **MATTEO THUN E**
BENEDETTO FASCIANA, VIENE CELEBRATA
E TRASFORMATA NELLA NUOVA
COLLEZIONE FLORIM, SENSI TERRE.





^{EN} A limited edition of terracotta vases in honor of the ideal woman, Venere Bianca, was born in 2014 by **Bitossi**. Hand-made by master potters in Tuscany, the vases became unique objects communicating emotion and tactility that reinstate the beauty of craftsmanship from Italian Renaissance workshops. The Venere Bianca collection, designed by **Matteo Thun and Benedetto Fasciana**, is celebrated and transformed into the new Florim collection, **SENSITERRE**

^{FR} Une édition limitée de vases en terre cuite, créée en 2014 en collaboration avec **Bitossi**, porte le nom de la femme idéale : Venere Bianca. Réalisés à la main par des maîtres céramistes en Toscane, ces vases sont des pièces uniques qui transmettent émotion et tactile, évoquant la beauté de l'artisanat des ateliers de la Renaissance italienne. La collection Venere Bianca, conçue par **Matteo Thun et Benedetto Fasciana** est célébrée et transformée en une nouvelle collection Florim, **SENSITERRE**

^{DE} Eine limitierte Edition von Terrakottaväsen, die 2014 in Zusammenarbeit mit **Bitossi** entstand, trägt den Namen der idealen Frau: Venere Bianca. Von Meisterkeramikern in der Toskana handgefertigt, sind diese Vasen einzigartige Stücke, die Emotionen und Haptik vermitteln und die Schönheit des Kunsthandwerks der italienischen Renaissancewerkstätten hervorrufen. Die Kollektion Venere Bianca, entworfen von **Matteo Thun und Benedetto Fasciana**, wird gefeiert und in die neue Florim-Kollektion, **SENSITERRE**, transformiert.

^{ES} Una edición limitada de jarrones de terracota creada en 2014 en colaboración con **Bitossi** lleva el nombre de la mujer ideal: Venere Bianca. Hechos a mano por maestros ceramistas en la Toscana, estos jarrones son piezas únicas que transmiten emoción y tactilidad, evocando la belleza del arte artesanal de los talleres renacentistas italianos. La colección Venere Bianca, diseñada por **Matteo Thun y Benedetto Fasciana**, es celebrada y transformada en la nueva colección de Florim, **SENSITERRE**

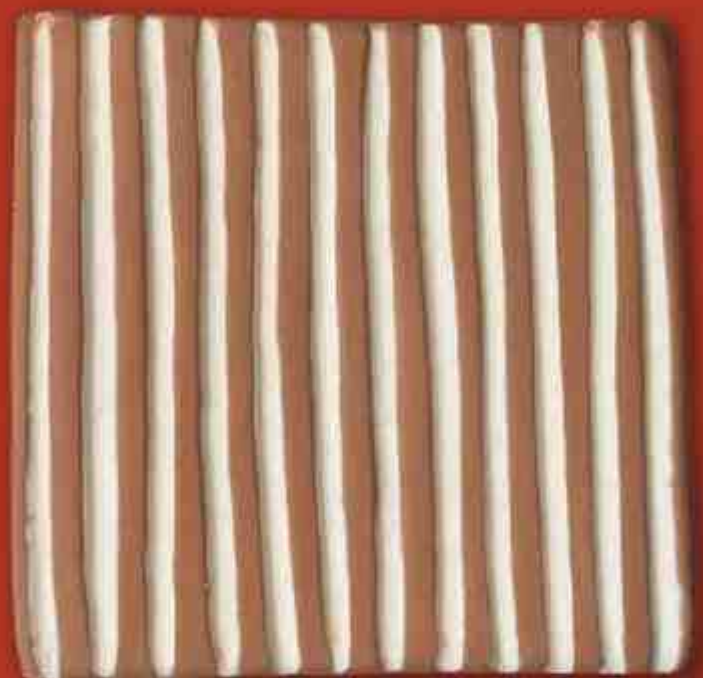






VENERE BIANCA by Bitossi, 2015





THE COLLECTION

S E N S I T E R R E

FLORIM, Matteo Thun e Benedetto Fasciana indagano le potenzialità estetiche di una materia senza tempo, straordinaria espressione della cultura artigianale italiana. I designers esprimono così la loro profonda ammirazione per l'eccellenza del "Made in Italy" attraverso la collezione SensiTerre, imprimendo fascino e tattilità alla ceramica tradizionale coadiuvati da un supporto tecnologico e dalla intensa ricerca di una essenzialità poetica. Il percorso progettuale trova origine nella Venere Bianca che in occasione del suo decimo anniversario viene declinata sulle superfici ceramiche, mantenendo saldo il legame con la terracotta e la sua unicità/purezza. Sei tonalità evocano la terra e quattro superfici le contraddistinguono, invitando la mano a cercare il contatto con la materia creando un dialogo tra memoria e design. La modularità e le configurazioni multiple sono elementi chiave di questa collezione, interprete di una espressione creativa dalle infinite possibilità. È così che SensiTerre approfondisce il dialogo iniziato con Sensi per l'esplorazione della materia, da toccare con gli occhi e vedere attraverso il tatto.

^{EN} FLORIM, Matteo Thun and Benedetto Fasciana explore the aesthetic potential of a timeless material, an extraordinary expression of Italian craftsmanship. The designers express their deep admiration for the excellence of 'Made in Italy' through the SensiTerre collection, infusing traditional ceramics with charm and tactility, aided by technological support and an intense search for poetic simplicity. The design journey originates from the Venere Bianca, which, on its tenth anniversary, is applied to ceramic surfaces, maintaining a strong connection with terracotta and its uniqueness/purity.

Six shades evoke the earth, and four surfaces distinguish them, inviting the hand to seek contact with the material, creating a dialogue between memory and design. Modularity and multiple configurations are key elements of this collection, interpreting a creative expression with infinite possibilities. Thus, SensiTerre deepens the dialogue begun with Sensi for the exploration of material, to be touched with the eyes and seen through touch.

^{DE} FLORIM, Matteo Thun und Benedetto Fasciana erforschen das ästhetische Potenzial eines zeitlosen Materials, das eine außergewöhnliche Ausdrucksform italienischer Handwerkskultur darstellt. Mit der Kollektion SensiTerre drücken die Designer ihre tiefe Bewunderung für die Exzellenz des Made in Italy aus, indem sie der traditionellen Keramik Charme und Haptik verleihen, unterstützt durch fortschrittliche Technologie und die intensive Suche nach poetischer Einfachheit. Der kreative Weg findet seinen Ursprung in der Venere Bianca, die anlässlich ihres zehnten Jubiläums auf Keramikoberflächen neu interpretiert wird, dabei aber ihre Verbindung zur Terrakotta und deren Einzigartigkeit/Reinheit bewahrt.

Sechs Töne erinnern an die Erde, und vier Oberflächen zeichnen die Kollektion aus, indem sie die Hand einladen, Kontakt mit dem Material aufzunehmen und einen Dialog zwischen Erinnerung und Design zu schaffen. Modularität und vielfältige Konfigurationen sind Schlüsselemente dieser Kollektion, die eine kreative Ausdrucksform mit unendlichen Möglichkeiten darstellt. So vertieft SensiTerre den mit Sensi begonnenen Dialog über die Erforschung von Materialien, die mit den Augen berührt und mit dem Tastsinn gesehen werden können.

^{FR} FLORIM, Matteo Thun et Benedetto Fasciana explorent le potentiel esthétique d'un matériau intemporel, une expression extraordinaire de la culture artisanale italienne. À travers la collection SensiTerre, les designers expriment leur profonde admiration pour l'excellence du Made in Italy, en insufflant charme et tactilité à la céramique traditionnelle, soutenus par une technologie avancée et une quête intense d'une simplicité poétique. Le parcours de création prend sa source dans Venere Bianca qui, à l'occasion de son dixième anniversaire, est réinterprétée sur des surfaces céramiques, tout en maintenant un lien fort avec la terre cuite et sa pureté/son unicité.

Six tonalités évoquent la terre et quatre surfaces les caractérisent, invitant la main à entrer en contact avec la matière et à créer un dialogue entre mémoire et design. La modularité et les configurations multiples sont des éléments clés de cette collection, une interprétation créative aux possibilités infinies. Ainsi, SensiTerre approfondit le dialogue initié avec Sensi pour l'exploration de la matière, à toucher avec les yeux et à voir à travers le toucher.

^{ES} FLORIM, Matteo Thun y Benedetto Fasciana investigan el potencial estético de un material atemporal, una extraordinaria expresión de la cultura artesanal italiana. A través de la colección SensiTerre, los diseñadores expresan su profunda admiración por la excelencia del Made in Italy, aportando encanto y tactilidad a la cerámica tradicional, apoyados por tecnología avanzada y una intensa búsqueda de una esencialidad poética. El recorrido creativo tiene su origen en Venere Bianca, que, con motivo de su décimo aniversario, se reinterpreta en superficies cerámicas, manteniendo su vínculo con la terracota y su singularidad/pureza.

Seis tonos evocan la tierra y cuatro superficies caracterizan la colección, invitando a la mano a entrar en contacto con el material y creando un diálogo entre memoria y diseño. La modularidad y las múltiples configuraciones son elementos clave de esta colección, intérprete de una expresión creativa con infinitas posibilidades. De esta manera, SensiTerre profundiza el diálogo iniciado con Sensi para la exploración de la materia, diseñada para tocar con los ojos y ver a través del tacto.





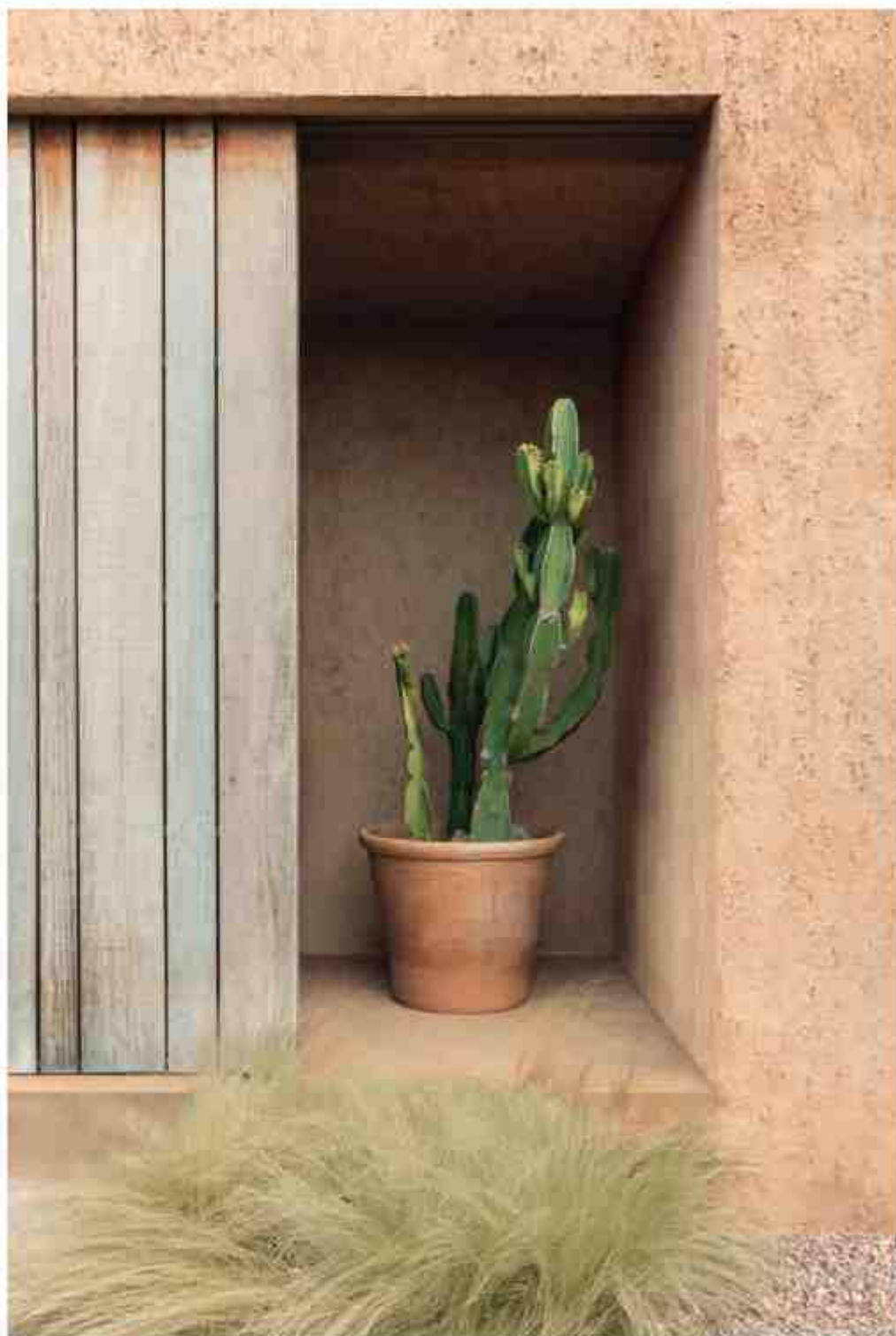


























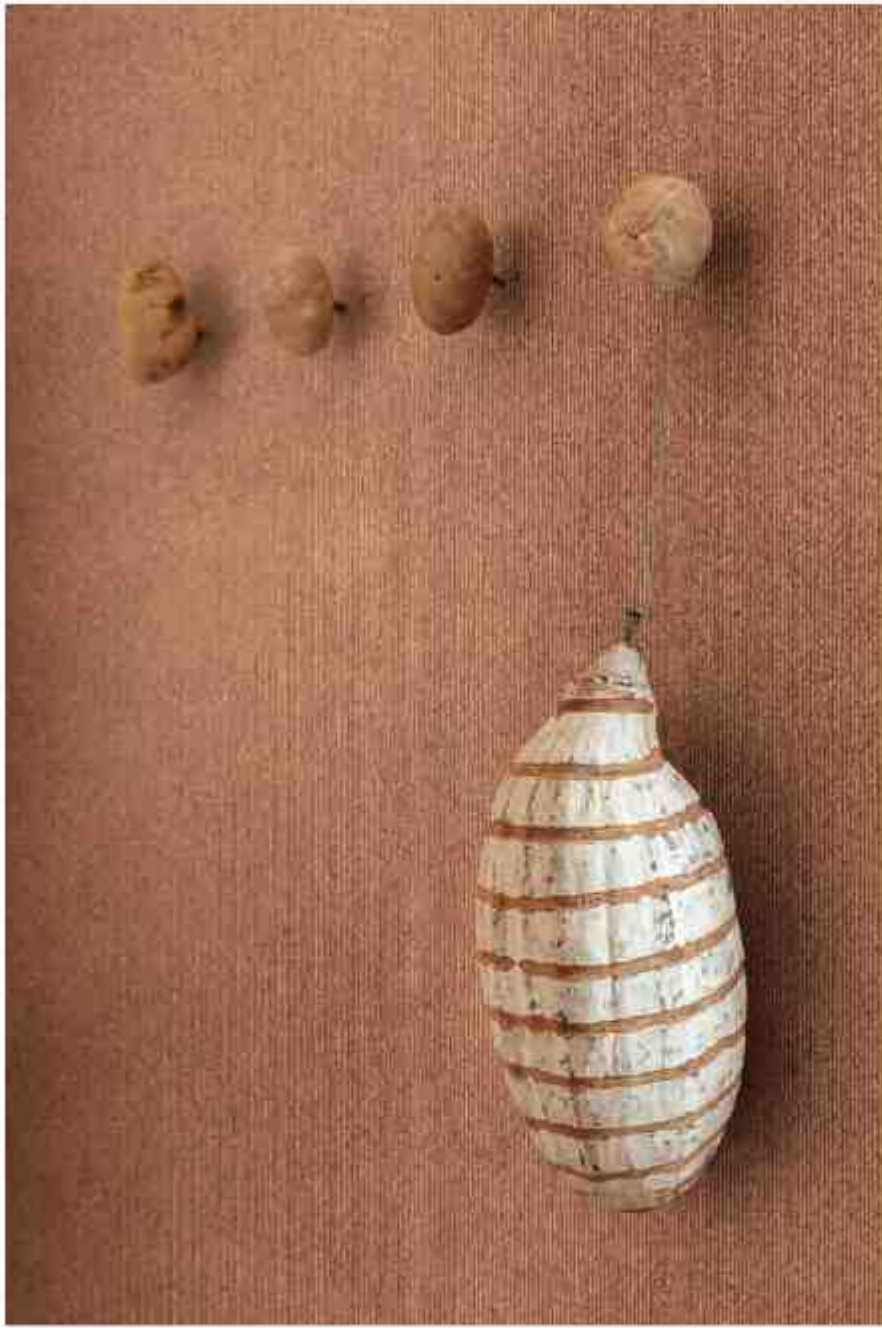












































































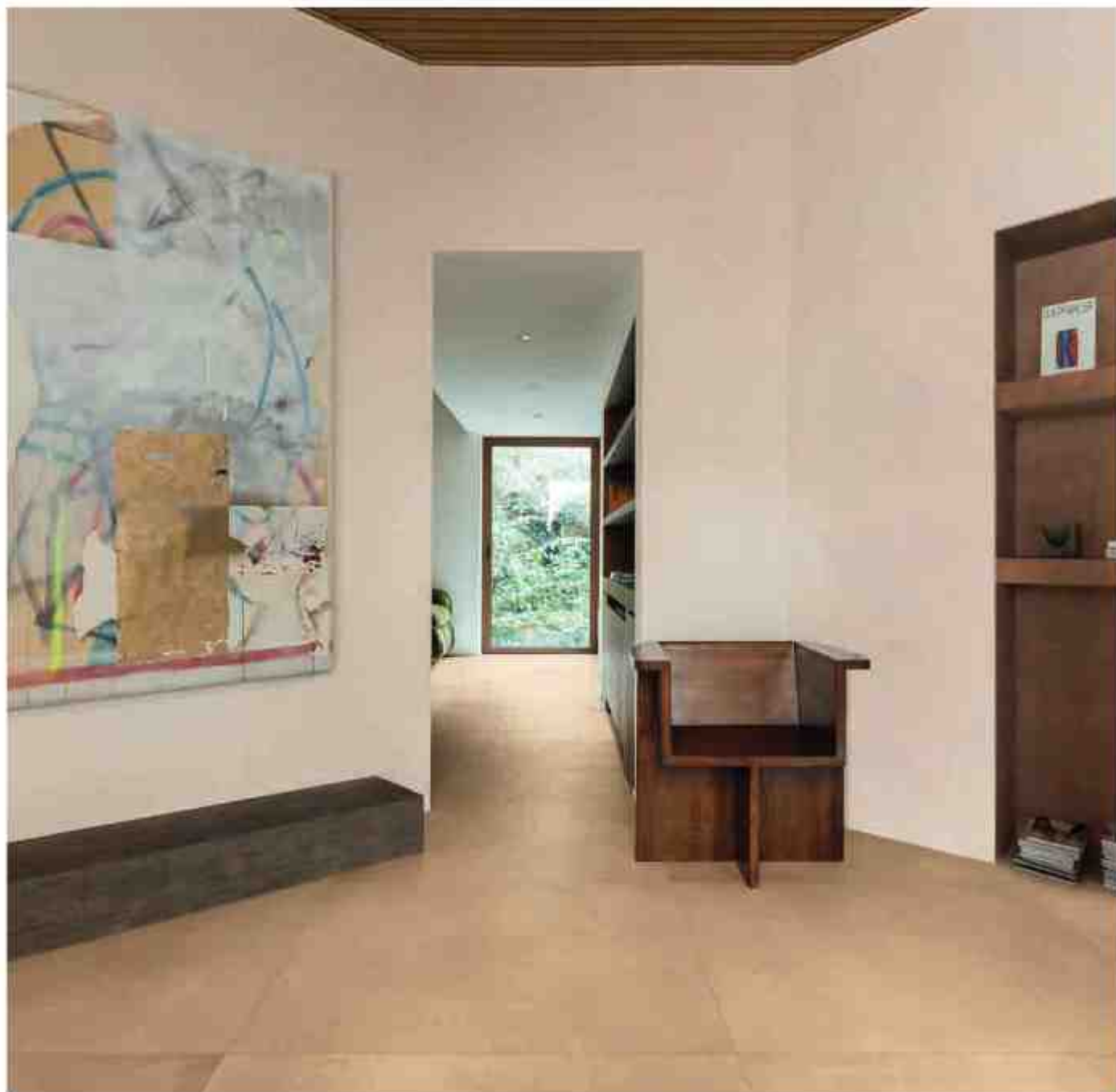
PAUSE























S E N S I T E R R E

Matteo Thun
HILLAND

FORIM

COLOURS

SensiTerre è disponibile in una palette di sei colori caldi e ispirati alla terra: cotone, sabbia, rosato, mattone, amaranto e carbone. Ogni tonalità rappresenta una scelta cromatica unica e a sé.

^{EN} SensiTerre is available in a palette of six warm and earthy colours: cotton, sand, pinkish, brick, reddish purple and coal. Each tone stands for a strong and unique chromatic choice.

^{DE} SensiTerre ist in einer Palette von sechs warmen, erdigen Farben erhältlich: Baumwolle, Sand, Rosé, Ziegel, Amarant und Kohle. Jede Nuance repräsentiert eine einzigartige und eigenständige Farbwahl.

^{FR} SensiTerre est disponible en une palette de six couleurs chaudes inspirées de la terre : coton, sable, rosé, brique, amarante et charbon. Chaque tonalité est un choix chromatique unique et distinctif.

^{ES} SensiTerre está disponible en una paleta de seis colores cálidos e inspirados en la tierra: algodón, arena, rosado, ladrillo, amarantino y carbón. Cada tono representa una elección cromática única y distintiva.

COTONE

SABBIA

ROSATO

MATTONE

AMARANTO

CARBONE

SURFACES

La collezione presenta quattro tipologie di superfici,
tutte caratterizzate da una sensazione naturale
e da una combinazione di tattilità e sensorialità:
Naturale, Grana, Rigatino e Cannettato.

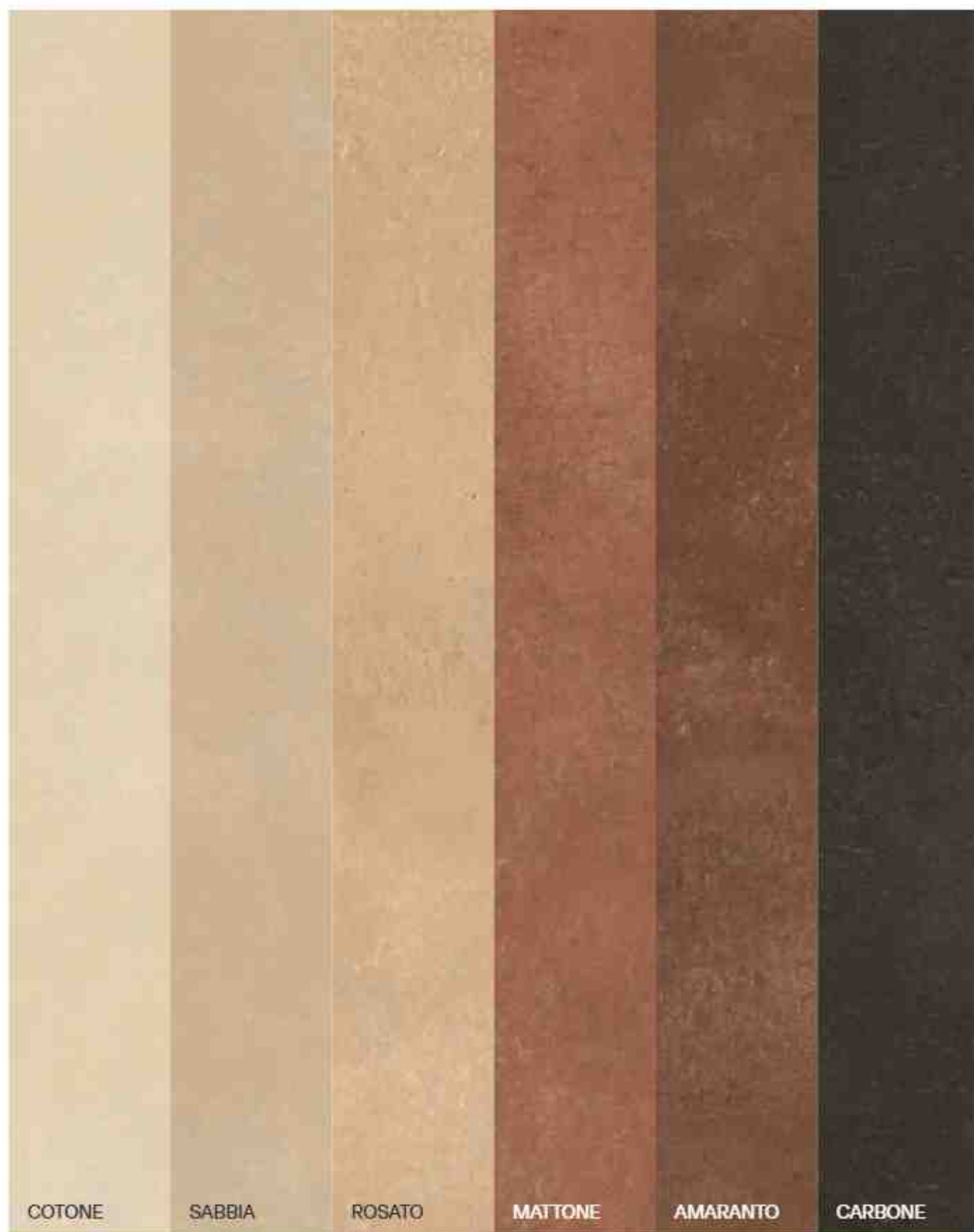
^{EN} The collection display four different surfaces, all characterized by a natural feeling and a combination of tactility and sensoriality: Naturale, Grana, Rigatino and Cannettato.

^{FR} La collection propose quatre types de surfaces, toutes caractérisées par une sensation naturelle et une combinaison de tactile et de sensorialité : Naturale, Grana, Rigatino, et Cannettato.

^{DE} Die Kollektion umfasst vier Arten von Oberflächen, die alle durch ein natürliches Gefühl sowie eine Kombination aus Haptik und Sinnlichkeit gekennzeichnet sind: Natürlich, Grana, Rigatino, Cannettato.

^{ES} La colección presenta cuatro tipos de superficies, todas caracterizadas por una sensación natural y una combinación de tactilidad y sensorialidad: Natural, Grana, Rigatino, Cannettato.

NATURALE	R10 — Floor / Wall	9 mm / 3/8"	
GRANA — GRIP	R11 — Floor / Wall	9 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"
GRANA — NATURALE	R10 — Floor / Wall	6 mm / 1/4"	
RIGATINO	R10 — Floor / Wall	9 mm / 3/8"	
CANNETTATO	Rivestimento / Wall	9 mm / 3/8"	





RIGATINO



CANNETTATO



SIZES

Versatilità e modularità sono le chiavi di lettura di SensiTerre che offre infinite possibilità di espressione creativa combinando i diversi elementi del progetto: dal piccolo al grande formato.

^{EN} Versatility and modularity are the key aspects of SensiTerre, offering endless possibilities for creative expression by combining the different elements of the project: from small to large formats.

^{DE} Vielseitigkeit und Modularität sind die Schlüssel von SensiTerre, das unendliche Möglichkeiten kreativen Ausdrucks bietet, indem es die verschiedenen Elemente des Projekts von kleinen bis großen Formaten kombiniert.

^{FR} La polyvalence et la modularité sont les clés de lecture de SensiTerre, qui offre des possibilités infinies d'expression créative en combinant les différents éléments du projet, du petit au grand format.

^{ES} La versatilidad y modularidad son las claves de SensiTerre, que ofrece infinitas posibilidades de expresión creativa combinando los distintos elementos del proyecto, desde formatos pequeños hasta grandes.



TILES

Un'ampia gamma di formati e diverse geometrie si declinano in 6 tonalità e quattro tipologie di superfici per rispondere a tutte le necessità del progetto.

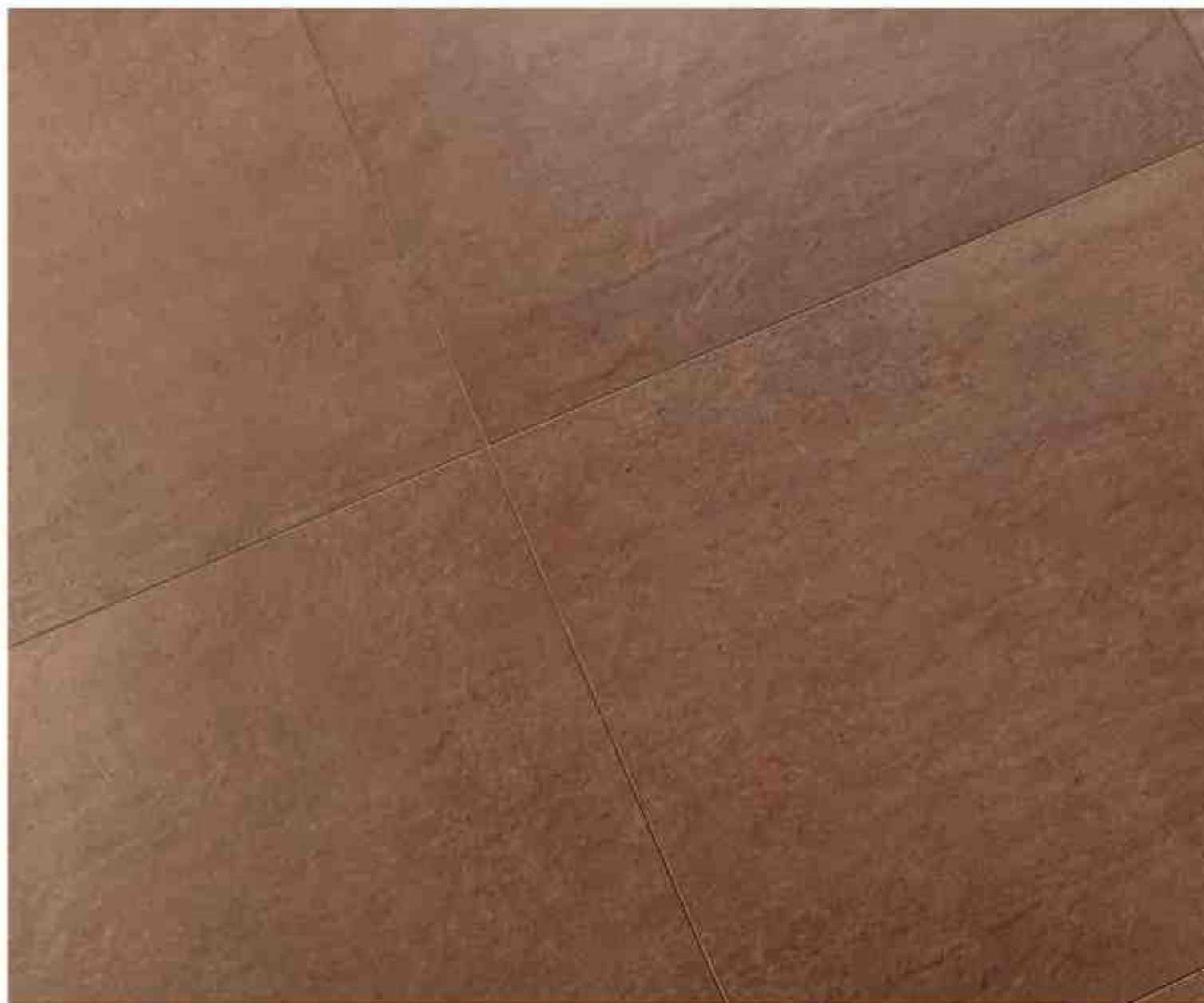
^{EN} A wide range of formats and various geometries are available in six shades and four types of surfaces to meet all project requirements.

^{FR} Une large gamme de formats et de diverses géométries se déclinent en 6 tonalités et quatre types de surfaces pour répondre à tous les besoins du projet.

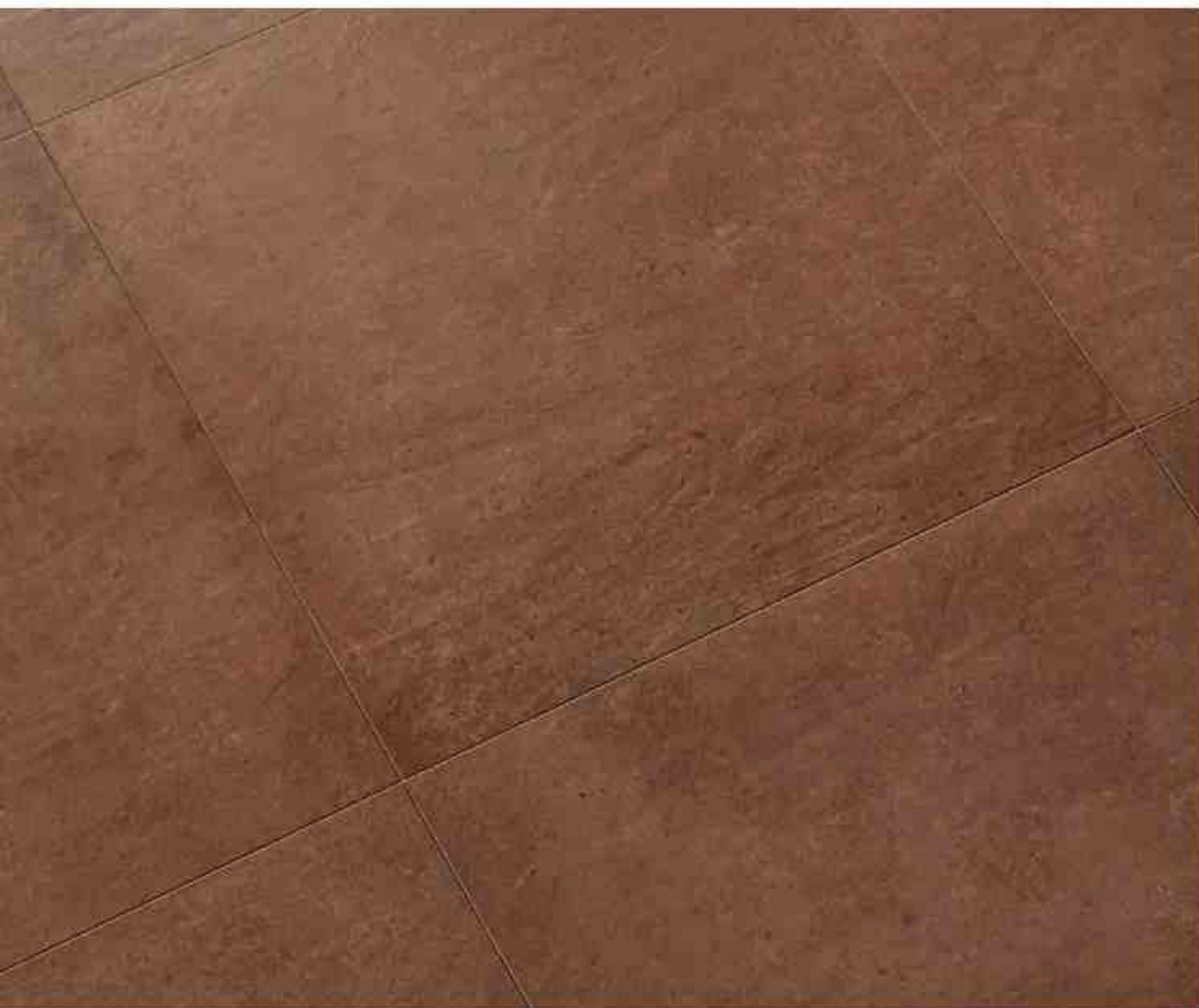
^{DE} Eine breite Palette an Formaten und verschiedenen Geometrien wird in 6 Farbtönen und vier Oberflächentypen angeboten, um allen Projektanforderungen gerecht zu werden.

^{ES} Una amplia gama de formatos y diversas geometrías se presentan en 6 tonalidades y cuatro tipos de superficies para responder a todas las necesidades del proyecto.





								
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 1/4"×47 1/4"	60×120 cm 25 1/2"×47 1/4"	80×80 cm 31 1/2"×31 1/2"	60×60 cm 23 1/2"×23 1/2"	30×60 cm 11 1/2"×23 1/2"	15×30 cm 6"×11 1/2"	20×20 cm 7 1/2"×7 1/2"	22×20 cm 8 5/8"×7 1/2"
SPESORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
 COTONE	781530	781483	781524	781499	781505	781783	781792	781804
 SABBIA	781531	781484	781525	781500	781507	781853	781793	781806
 ROSATO	781532	781485	781526	781501	781508	781784	781794	781805



								
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 1/4"×47 1/4"	60×120 cm 25 1/2"×47 1/4"	80×80 cm 31 1/2"×31 1/2"	60×60 cm 23 1/4"×23 1/4"	30×60 cm 11 1/2"×23 1/4"	15×30 cm 6"×11 1/2"	20×20 cm 7 7/8"×7 7/8"	22×20 cm 8 7/8"×7 7/8"
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
 MATTONE	781533	781486	781527	781502	781509	781785	781795	781807
 AMARANTO	781534	781487	781528	781503	781510	781786	781796	781808
 CARBONE	781535	781488	781529	781504	781511	781787	781797	781809



FORMATI Size												
	120×240 cm 47 1/4"×94 1/2"	120×120 cm 47 1/4"×47 1/4"	60×120 cm 23 1/4"×47 1/4"	60×60 cm 23 1/4"×23 1/4"	30×60 cm 11 3/4"×23 1/4"	15×30 cm 6"×11 3/4"	20×20 cm 7 7/8"×7 7/8"	22×20 cm 8 7/8"×7 7/8"				
SPESORE Thickness	*6 mm / 1/8"	*6 mm / 1/8"	9 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"	*6 mm / 1/8"	9 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	
 COTONE	*782422	*782416	781536	781542	*782410	781489	781548	781512	781518	781798	781799	781810
 SABBIA	*782423	*782417	781537	781543	*782411	781490	781549	781513	781519	781855	781799	781812
 ROSATO	*782424	*782418	781538	781544	*782412	781491	781550	781514	781520	781854	781800	781811



												
FORMATI Sizes	120x240 cm 47 1/4"x94 1/2"		120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"			60x120 cm 23 1/4"x47 1/4"		60x60 cm 23 1/4"x23 1/4"	30x60 cm 11 3/4"x23 1/4"	15x30 cm 6"x11 3/4"	20x20 cm 7 7/8"x7 7/8"	22x20 cm 8 5/8"x7 7/8"
SPESSORE Thickness	*6 mm / 1/4"	*6 mm / 1/4"	9 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"	*6 mm / 1/4"	9 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
 MATTONE	*782425	*782419	781539	781546	*782413	781492	781551	781515	781521	781789	781801	781812
 AMARANTO	*782426	*782420	781540		*782414	781493		781516	781522	781790	781802	781814
 CARBONE	*782427	*782421	781541		*782415	781494		781517	781523	781791	781803	781815

*6 mm GRANA — NATURALE

100 — Floor & Wall Covering

SensiTerre Collection

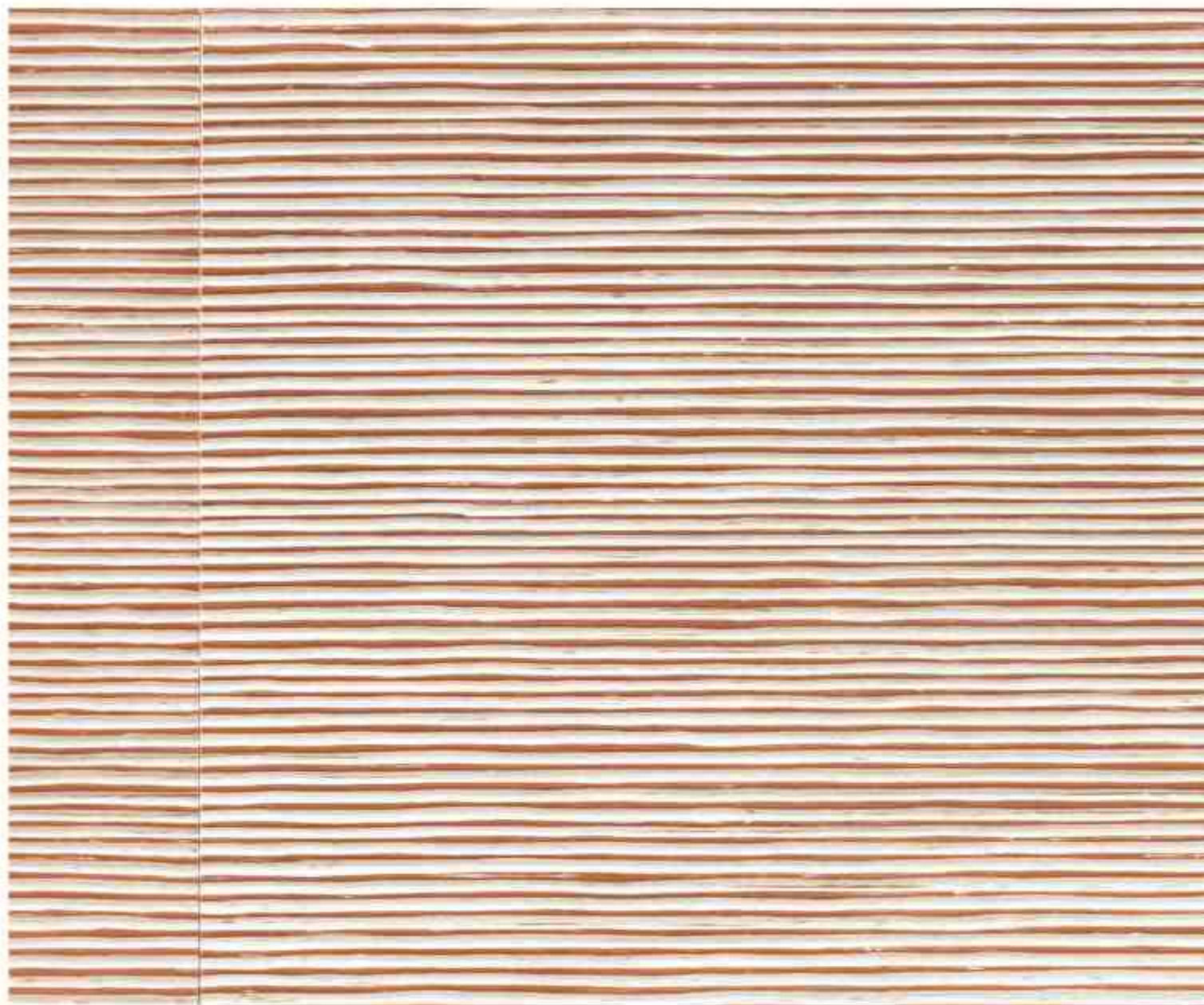


FORMATI Sizes	60x120 cm 25 1/4" x 47 1/4"
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"
 SABBIYA	781497
 MATTONE	781498

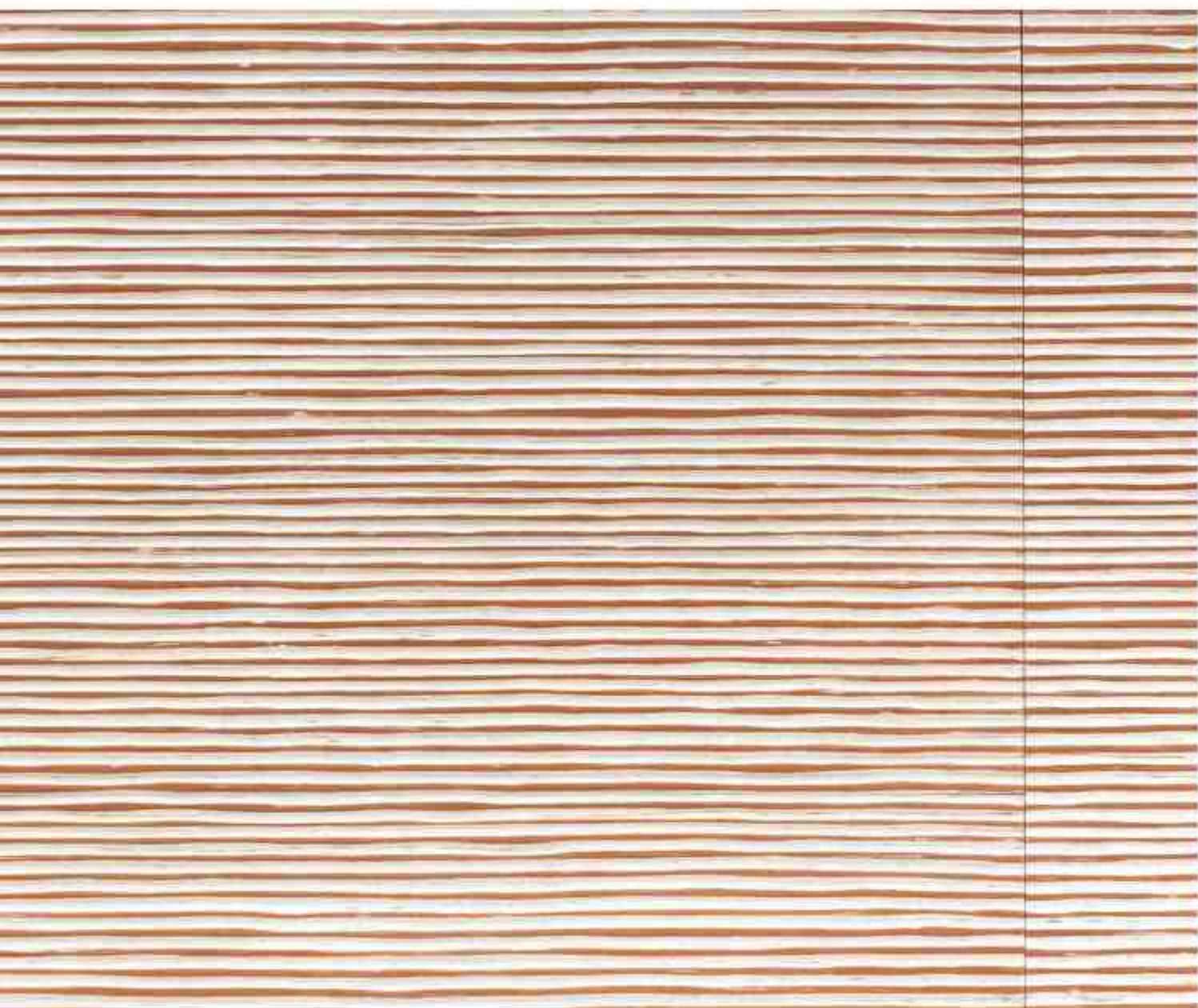


CANNETTATO

Rivestimento / Wall Covering



FORMATI Sizes	60x120 cm 25 1/2" x 47 1/4"
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"
 SABIA	781495
 MATTONE	781496



CONFIGURATIONS

La gamma si completa con delle proposte di composizioni geometriche. La materia diventa decorazione con accostamenti inediti di colori, forme e superfici. I moduli, su rete, guidano e semplificano l'applicazione.

^{EN} The range is completed with proposals for geometric compositions. The material becomes a decoration with unique combinations of colors, shapes, and surfaces. The modules, set on a grid, guide and simplify the application.

^{FR} La gamme est complétée par des propositions de compositions géométriques. La matière devient décoration avec des associations inédites de couleurs, de formes et de surfaces. Les modules, sur trame, guident et simplifient l'application.

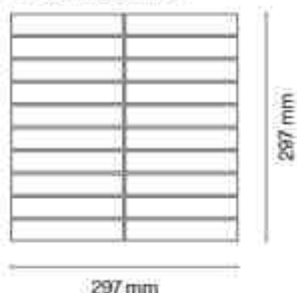
^{DE} Die Produktpalette wird durch Vorschläge für geometrische Kompositionen ergänzt. Das Material wird zur Dekoration mit neuartigen Kombinationen von Farben, Formen und Oberflächen. Die Module auf Netz erleichtern und vereinfachen die Anwendung.

^{ES} La gama se completa con propuestas de composiciones geométricas. La materia se convierte en decoración con combinaciones inéditas de colores, formas y superficies. Los módulos, sobre malla, guían y simplifican la aplicación.



LISTELLO

MESH MOUNTED



FORMATO / Size



3x15 cm
1 1/4" x 6"

CONFIGURAZIONI / Configurations



ROSATO



MATTONE

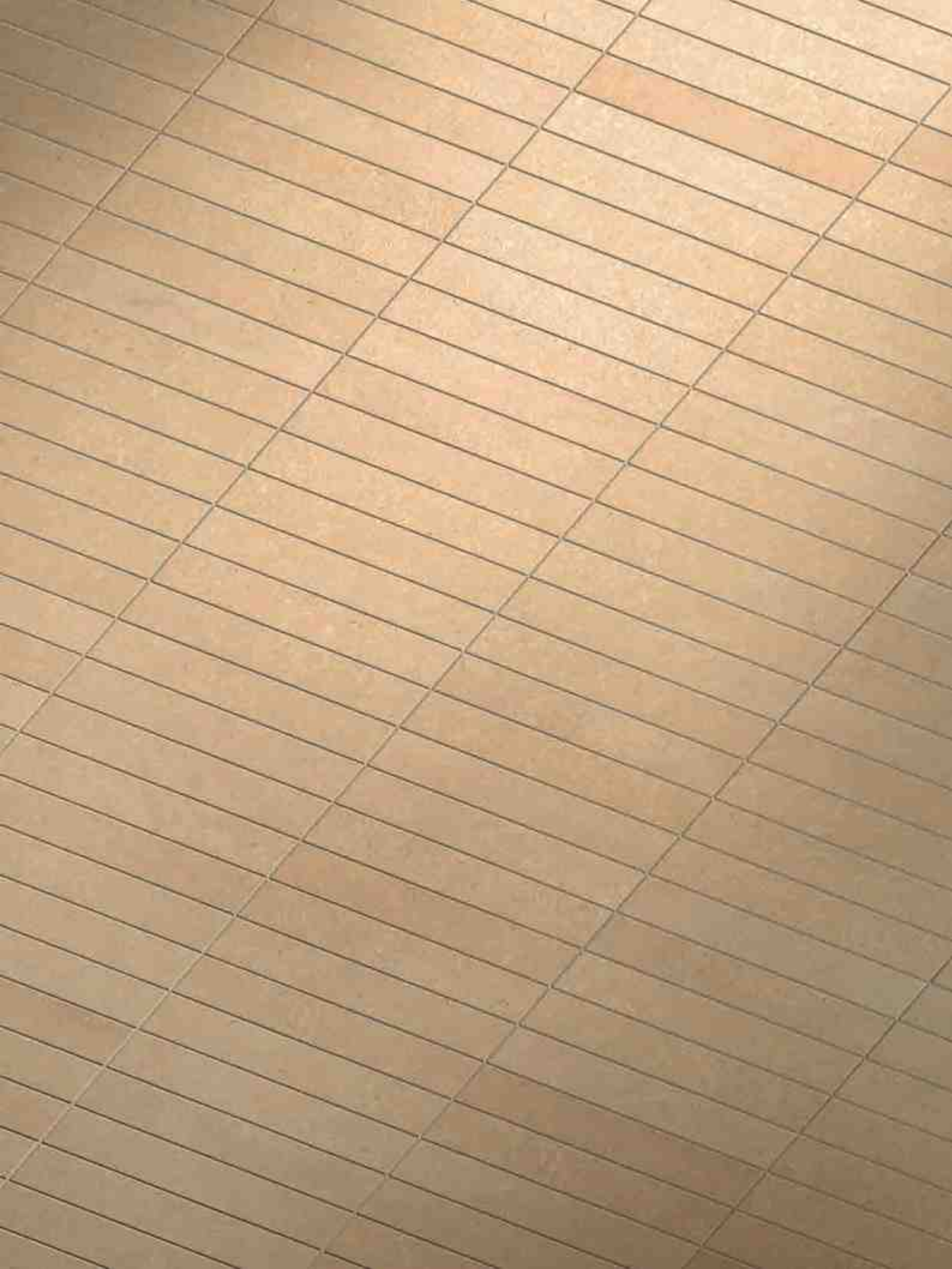


AMARANTO



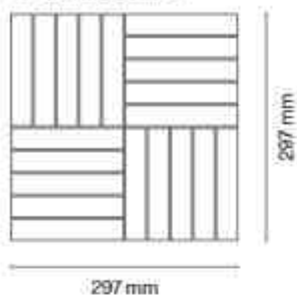
CARBONE

SUPERFICIE Surface	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall
FORMATO Size	30x30 cm 11 1/4" x 11 1/4"	30x30 cm 11 1/4" x 11 1/4"	30x30 cm 11 1/4" x 11 1/4"	30x30 cm 11 1/4" x 11 1/4"
SPESSORE Thickness	9 mm 3/4"	9 mm 3/4"	9 mm 3/4"	9 mm 3/4"
CODICE Code	781828	781829	781830	781831
	ON DEMAND		ON DEMAND	ON DEMAND



INTRECCIO

MESH MOUNTED



FORMATO / Size



3x15 cm
1 1/4" x 6"

CONFIGURAZIONI / Configurations



COTONE MATTONE



MATTONE COTONE

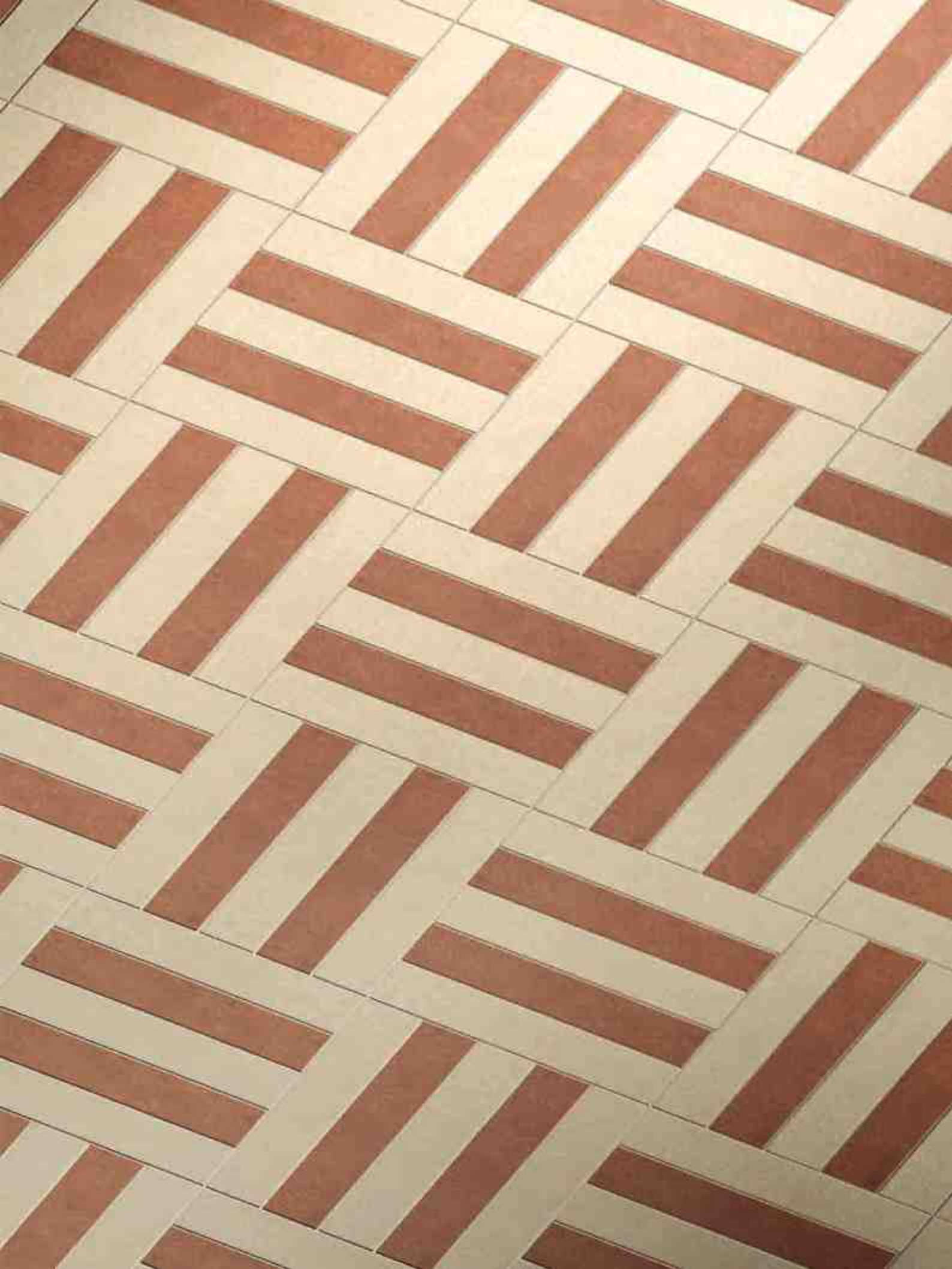


ROSATO AMARANTO



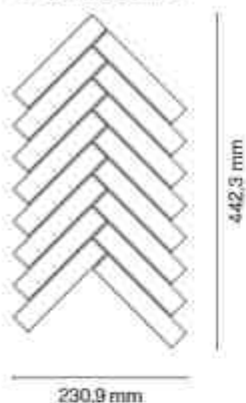
AMARANTO ROSATO

SUPERFICIE Surface	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall
FORMATO Size	30x30 cm 11 1/4" x 11 1/4"	30x30 cm 11 1/4" x 11 1/4"	30x30 cm 11 1/4" x 11 1/4"	30x30 cm 11 1/4" x 11 1/4"
SPESSORE Thickness	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"
CODICE Code	781836	781837	781838	781839
	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND



SPINA

MESH MOUNTED



FORMATO / Size



3x15 cm
1 1/4" x 6"

CONFIGURAZIONI / Configurations



ROSATO



MATTONE



AMARANTO



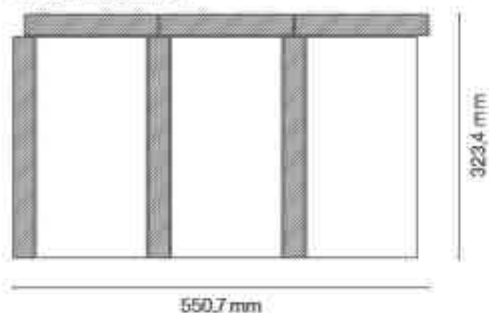
CARBONE

SUPERFICIE Surface	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall
FORMATO Size	23x44 cm 10"x17 1/2"	23x44 cm 10"x17 1/2"	23x44 cm 10"x17 1/2"	23x44 cm 10"x17 1/2"
SPESSORE Thickness	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"
CODICE Code	781824	781825	781826	781827
			ON DEMAND	ON DEMAND

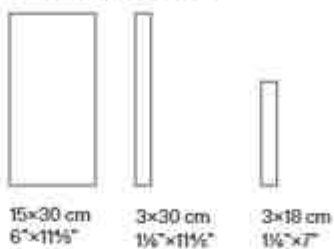


TAPPETO

MESH MOUNTED



FORMATI / Sizes



CONFIGURAZIONI / Configurations



COTONE MATTONE



MATTONE COTONE

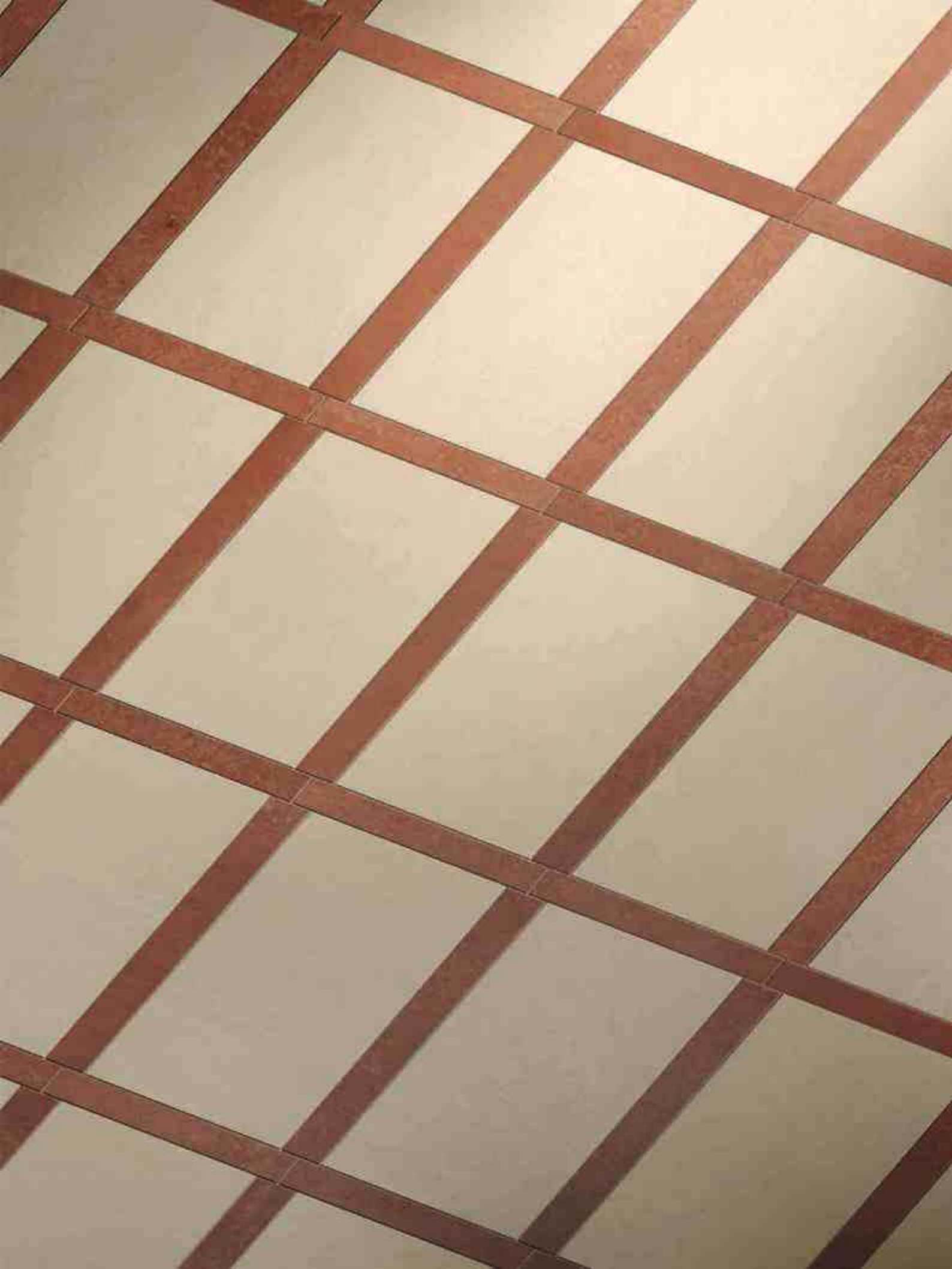


ROSATO AMARANTO



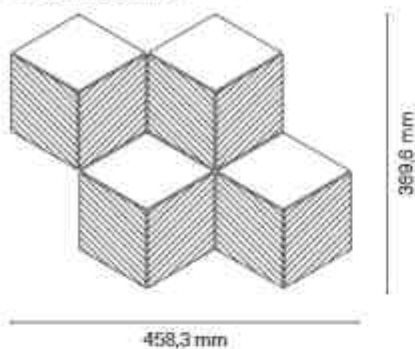
AMARANTO ROSATO

SUPERFICIE Surface	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall
FORMATO Size	55x32 cm 21½"x12½"	55x32 cm 21½"x12½"	55x32 cm 21½"x12½"	55x32 cm 21½"x12½"
SPESSORE Thickness	9 mm ¾"	9 mm ¾"	9 mm ¾"	9 mm ¾"
CODICE Code	781832	781833	781834	781835
			ON DEMAND	ON DEMAND



CUBO

MESH MOUNTED



CONFIGURAZIONI / Configurations



COTONE ROSATO MATTONE



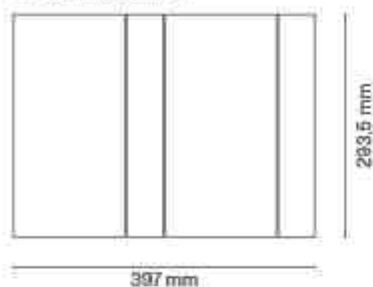
ROSATO AMARANTO CARBONE

SUPERFICIE Surface	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall
FORMATO Size	37×46 cm 14 1/4"×18 1/2"	37×46 cm 14 1/4"×18 1/2"
SPESSORE Thickness	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"
CODICE Code	781840	781841
	ON DEMAND	ON DEMAND

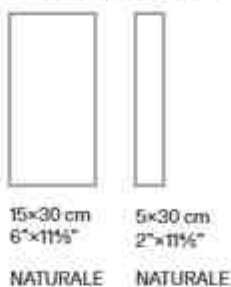


TAVELLA AND LISTELLO

MESH MOUNTED



FORMATI / Sizes



CONFIGURAZIONI / Configurations



COTONE



MATTONE



AMARANTO

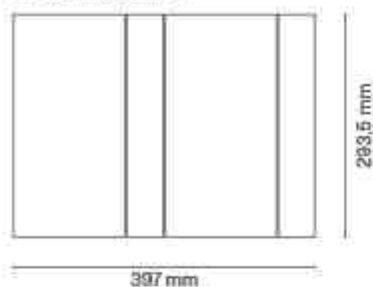


CARBONE

SUPERFICIE Surface	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall	NATURALE R10 — Floor / Wall
FORMATO Size	30x40 cm 11 5/8"x15 3/4"	30x40 cm 11 5/8"x15 3/4"	30x40 cm 11 5/8"x15 3/4"	30x40 cm 11 5/8"x15 3/4"
SPESSORE Thickness	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"	9 mm 3/8"
CODICE Code	781816	781817	781818	781819
	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND

TAVELLA AND LISTELLO

MESH MOUNTED



FORMATI / Sizes



15x30 cm
6"x11½"

NATURALE



5x30 cm
2"x11½"

GRANA — GRIP

CONFIGURAZIONI / Configurations



COTONE



MATTONE



AMARANTO



CARBONE

SUPERFICIE Surface	NATURALE R10 — F/W	GRANA — GRIP R11 — F/W	NATURALE R10 — F/W	GRANA — GRIP R11 — F/W	NATURALE R10 — F/W	GRANA — GRIP R11 — F/W	NATURALE R10 — F/W	GRANA — GRIP R11 — F/W
FORMATO Size	30x40 cm 11½"x15¾"		30x40 cm 11½"x15¾"		30x40 cm 11½"x15¾"		30x40 cm 11½"x15¾"	
SPESSORE Thickness	9 mm ¾"		9 mm ¾"		9 mm ¾"		9 mm ¾"	
CODICE Codex	781820		781821		781822		781823	
	ON DEMAND		ON DEMAND		ON DEMAND		ON DEMAND	

TECHNICAL FEATURES



FORMATI

SIZES

SQUADRATO Squared

GRES FINE PORCELLANATO
Fine porcelain stoneware

									
FORMATI Sizes	120x240 cm 47 1/4" x 94 1/4"	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x80 cm 11 3/4" x 23 1/2"	15x30 cm 6" x 11 3/4"	20x20 cm 7 7/8" x 7 7/8"	22x20 cm 8 5/8" x 7 7/8"
SPESORE Thickness	6mm / 1/4"	6mm / 1/4"	9mm / 3/8"	6mm / 1/4"	9mm / 3/8"	20mm / 3/4"	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"
COTONE									
 NATURALE R10 Floor / Wall		781530		781483	781524	781499	781505	781783	781792
 GRANA R11 Grip Floor / Wall		781530	781542	781489	781548	781512	781518	781788	781798
 GRANA R10 Naturale Floor / Wall	782422	782416		782410					
SABBIA									
 NATURALE R10 Floor / Wall		781531		781484	781525	781500	781507	781853	781793
 GRANA R11 Grip Floor / Wall		781537	781543	781490	781549	781513	781519	781855	781799
 GRANA R10 Naturale Floor / Wall	782423	782417		782411					
 RICATINO R10 Floor / Wall				781487					
 CANNETTATO Wall				781495					
ROSATO									
 NATURALE R10 Floor / Wall		781532		781485	781526	781501	781508	781794	781794
 GRANA R11 Grip Floor / Wall		781538	781544	781491	781550	781514	781520	781854	781800
 GRANA R10 Naturale Floor / Wall	782424	782418		782412					

GRES FINE PORCELLANATO
Fine porcelain stoneware

Fine porcelain stoneware																
																
FORMATI Sizes	120x240 cm 47 1/4" x 94 1/4"	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"			60x120 cm 23 1/4" x 47 1/4"		60x60 cm 23 1/4" x 23 1/4"		60x60 cm 23 1/4" x 23 1/4"	30x60 cm 11 3/4" x 23 1/4"	15x30 cm 6" x 11 3/4"	20x20 cm 7 7/8" x 7 7/8"	22x20 cm 8 5/8" x 7 7/8"			
SPESSORE Thickness	6mm / 1/4"	6mm / 1/4"	9mm / 3/8"	20mm / 3/4"	6mm / 1/4"	9mm / 3/8"	20mm / 3/4"	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"			
MATTONE																
	NATURALE R10 Floor / Wall			781533			781496		781527	781502	781509	781795	781795	781807		
	GRANA R11 Grip Floor / Wall			781539	781546		781492	781551		781515	781521	781789	781801	781813		
	GRANA R10 Naturale Floor / Wall	782425	782419			782412										
	RIGATINO R10 Floor / Wall						781499									
	CANNETTATO Wall						781496									
AMARANTO																
	NATURALE R10 Floor / Wall			781534			781487		781528	781503	781510	781796	781796	781808		
	GRANA R11 Grip Floor / Wall			781540			781493			781510	781522	781790	781802	781814		
	GRANA R10 Naturale Floor / Wall	782426	782420			782414										
CARBONE																
	NATURALE R10 Floor / Wall			781535			781488		781529	781504	781511	781797	781797	781809		
	GRANA R11 Grip Floor / Wall			781541			781494			781517	781523	781791	781803	781815		
	GRANA R10 Naturale Floor / Wall	782427	782421			782415										

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS

SQUADRATO Squared

GRES FINE PORCELLANATO
Fine porcelain stoneware



BATTISCOPA



GRADINO



ELEMENTO ELLE

FORMATI Sizes	4,8x120 cm 1 7/8"x47 1/4"	33x120x3 cm 13"x47 1/4"x1 1/4"	20x40x6 cm 7 7/8"x15 7/8"x2 3/8"
SPESORE Thickness	9mm 3/8"	9mm 3/8"	9mm 3/8"
COTONE			
 NATURALE R10	781868	781880	781881
 GRANA R11 Grip	781874	781886	781887
SABBIA			
 NATURALE R10	781869	781893	781882
 GRANA R11 Grip	781875	781899	781888
ROSATO			
 NATURALE R10	781870	781894	781883
 GRANA R11 Grip	781876	781900	781889

GRES FINE PORCELLANATO
Fine porcelain stoneware



BATTISCOPA



GRADINO



ELEMENTO ELLE

FORMATI Size	46×120 cm 1 3/4"×47 1/4"	33×120×3 cm 13"×47 1/4"×1 1/4"	20×40×6 cm 7 7/8"×15 3/4"×2 1/4"
SPESSORE Thickness	9mm 3/8"	9mm 3/8"	9mm 3/8"
MATTONE			
 NATURALE R10	781871	781895	781884
 GRANA R11 Grip	781877	781901	781890
AMARANTO			
 NATURALE R10	781872	781896	781885
 GRANA R11 Grip	781878	781902	781891
CARBONE			
 NATURALE R10	781873	781897	781886
 GRANA R11 Grip	781879	781903	781892

SENSI TERRE OUTDOOR

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastre monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata.
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified.
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur équarrée et rectifiée.
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen.
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, esquadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÈLF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGBELIGHEIT
- FACIL DE COLOCAR



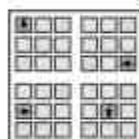
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI-SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDEBILIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SCALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX CHOCs THERMIQUES
- TEMPERATURSCHOCKBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINGANGLEICHT
- FACIL DE LIMPIAR



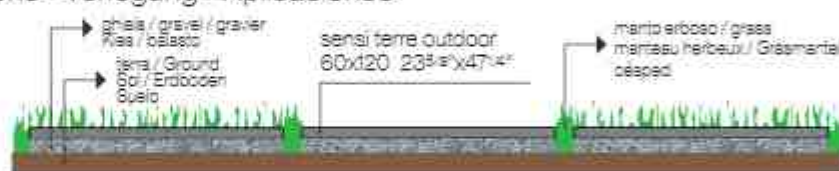
- REMOVABLE E REUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCO ABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

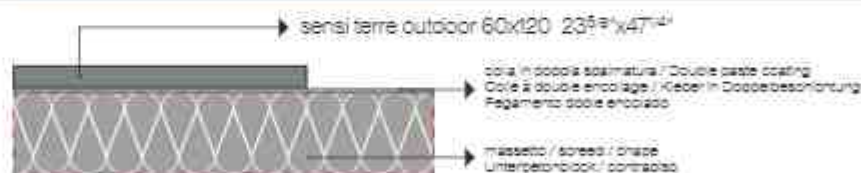
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati visitate il sito form.com
 For the specifics on use of raised systems visit the site form.com
 Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, visitez le site form.com
 Für die Nutzungsbedingungen der Dooce bodensysteme siehe Webseite form.com
 Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web form.com

Le lastre ceramiche sono collegate a un trattamento di cementazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il processo di assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles are joined to a thermal cement treatment that ensures resistance and durability. The process of water absorption makes the slab frost resistant. This could result in surface water stagnation even if material are installed in accordance with the rules of art. / Les carreaux de céramique sont liés à un traitement thermique de cimentage qui assure résistance et durabilité. Le processus d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einem thermischen Zementierung unterzogen, welche die Frostbeständigkeit und Langlebigkeit sicherstellt. Die extreme Neigung / Absorption von Wasser könnte zu oberflächennahen Wasserständen führen, auch wenn die Platten perfekt verlegt sind. Eine längere Regenverweilzeit kann zu oberflächennahem Wasser auf der Platte führen. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de cementación termica que asegura resistencia y durabilidad. La alta absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua incluso si los materiales están instalados según las reglas de arte.

CHARACTERISTICS TECHNIQUE, CHARACTERISTIC TECHNIQUE, TECHNOLOGICAL CHARACTERISTICS

[illegible][illegible]

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

FLORIAN VON DER
magnu



1. The following information is being provided to you for your information only. It is not intended to be used for any other purpose. It is not intended to be used for any other purpose. It is not intended to be used for any other purpose.

[illegible]

Sistema di gestione della Qualità
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente
Certificato n° 80 100 100 Ts

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza del lavoratore
Certificato n° 80.100.10000

Sistema di gestione dell'Energia
Certificato n° 66 100 13548

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

L'arte in gres fire contenendo non smaltati. Rastrelli di ceramica pressati a secco. Cristallizzazione di questo secondo i test di compatibilità della norma EN 1447-30:2000 Appendice G gruppo Ba (US). Ungebot können unterliegen auch US-gezeichnete Keramikteile. Die Spezifikationen entsprechen in der Regel denen von EN 1447-30:2000, Gruppe B (US). Teile aus gres feuerfesten können nicht smaltiert. Keramik-Rastrellen müssen a-trocken gepresst werden. Die Kristallisation erfolgt nach dem zweiten Test der Kompatibilität der Norm EN 1447-30:2000, Anhang G Gruppe Ba (US). Nicht gebrannte und nicht glasierte Keramik-Rastrellen. Teller gezeichnet Amerikanisch. Qualitätsanforderungen nach: Normen EN 1447-30:2000, Anhang G Gruppe Ba (US). Porcelains de gres fire contenant non émaillés. Barreaux de céramique pressés à sec. Cristallisation de ce dernier d'après les essais de compatibilité de la norme EN 1447-30:2000, Annexe G Groupe Ba (US). Les pièces en grès réfractaire ne peuvent pas être émaillées. Les barreaux de céramique doivent être pressés à sec. Les barreaux de céramique peuvent être dessinés Américain. Exigences de qualité d'après la norme EN 1447-30:2000, Annexe G Groupe Ba (US).

[illegible][illegible]

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBEÄNDERUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. (VARIABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS) Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Sinterglas Produkt Prodotto Unicromatico	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatiche Produit à légère variation chromatique Produit mit mäßiger Farbnuance Prodotto con una leggera variazione cromatica	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produit mit ausgeprägter Farbnuance Prodotto con elevata variazione cromatica	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produit mit starker Farbnuance Prodotto con forte variazione cromatica
GRUPPE - SASSA - FOGATO - MATTEONE - ARABIANI - GARDONE		GRUPPE COFFE - GRANA SASSA - GRANA FOGATO - GRANA MATTEONE - GRANA ARABIANI - GRANA GARDONE	

PRODUCT INFO



Wall CANNETTAIO MATTONE NATURALE 60x120 23h*47h*



Wall TAPPETO MATTONE COTONE NATURALE 55x12 23h*47h*
Floor GHANA SABBA GRIP 120x120 47h*47h*



Floor GHANA MATTONE GRIP 120mm



Wall CANNETTAIO MATTONE NATURALE 60x120 23h*47h*
Floor GHANA SABBA GRIP 120x120 47h*47h*



Staircase GRANA MATTONE GRP



Wall CANNETTATO SABBA NATURAL F 60x20 23N°x17N°
Floor GRANA SABBA GRP 120x120 47N°x47N°



Floor GRANA MATTONE GRP 20mm



Floor GRANA MATTONE GRP 20mm



Floor GRANA SABBA GRP 120x120 47N°x47N°



Floor GRANA MATTONE GRP 20x20 23N°x17N°



Tubo CANNETTATO MATTONE NATURALE
Tubo top GRANA MATTONE GRP



Wall CANNETTATO SABBIA NATURALE 60x120 23%*47%
Floor GIAMA SABBIA GRP 120x120 47%*47%



Wall CANNETTATO MATTONE NATURALE 60x120 23%*47%



Wall CANNETTATO SABBIA NATURALE 60x120 23%*47%
Floor GIAMA SABBIA GRP 120x120 47%*47%



Floor/Pool GIAMA MATTONE GRP 20x20 76%*76%



Wall TAVOLATO MATTONE COTONE NATURALE 55x120 25%*12%



Wall REGATINO MATTONE NATURALE 80x120 23%*47%



Floor/Pool GIAMA MATTONE GRP 20x20 76%*76%



Floor/Pool GRANA MAT TONE CBBP 20x20 7/8"x7/8"



Floor/Pool GRANA MAT TONE CBBP 20x20 7/8"x7/8"



Wall TAPPETO MAT TONE COTONE NATURALE 55x32 2 1/8"x12 1/2" Floor GRANA SABBA CBBP 120x120 4 7/8"x4 7/8"



Floor GRANA COTONE NATURALE 120x120 4 7/8"x4 7/8"



Floor GRANA COTONE NATURALE 120x120 4 7/8"x4 7/8"



Floor GRANA COTONE NATURALE 120x120 4 7/8"x4 7/8"



Floor TAVELLA GRANA SABBIA GRP 15x30 6"x19 1/2"



Table top GRANA SABBIA NATURALE
Floor TAVELLA GRANA SABBIA GRP 15x30 6"x19 1/2"



Wall HICATINO SABBIA NATURALE 60x60 2 3/8"x4 7/8"
Washbasin GRANA COTONE NATURALE
Floor TAVELLA GRANA COTONE GRP 15x30 6"x19 1/2"



Backsplash LISTELLO CARBONE NATURALE 30x30 1 1/4"x1 1/4", Kitchen top CARBONE NATURALE
Floor TAVELLA GRANA SABBIA GRP 15x30 6"x19 1/2"



Floor GRANA COTONE NATURALE 120x120 4 7/8"x4 7/8"



Floor COTONE NATURALE 60x120 2 3/8"x4 7/8"



Floor GRANA COTONE NATURALE 120x120 4 7/8"x4 7/8"



Floor QUADRATO GRANA CARBONE GRP 20x20 7/8"x7/8"



Wall LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 1/8"x1/8"
Table LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 1/8"x1/8"
Table Top GRANA ROSATO NATURALE
Floor GRANA SABBIA GRP 20x20 7/8"x7/8"
Pool GRANA SABBIA NATURALE 120x120 47/8"x47/8"



Wall LISTELLO AMARANTO 30x30 1/8"x1/8"
Floor/Pool GRANA AMARANTO NATURALE 120x120 47/8"x47/8"
Staircase GRANA ROSATO NATURALE



Wall LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 1/8"x1/8"
Floor GRANA SABBIA GRP 20x20 7/8"x7/8"
Pool GRANA SABBIA NATURALE 120x120 47/8"x47/8"



Wall LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 1/8"x1/8"
Table GRANA SABBIA NATURALE
Floor SABBIA NATURALE 120x120 47/8"x47/8"



Floor SABBIA NATURALE 120x120 47/8"x47/8"



Wall TAVOLA AMARANTO NATURALE 15x30 6"x18"
Floor ROSATO NATURALE 120x120 47/8"x47/8"
Staircase LISTELLO CARBONE NATURALE 30x30 1/8"x1/8"



Wall LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 196"x196", Floor SABBA NATURALE 120x120 476"x476"
Table CRANA SABBA NATURALE, Volume AMARANTO NATURALE



Wall LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 196"x196"
Table CRANA SABBA NATURALE
Floor SABBA NATURALE 120x120 476"x476"



Table CRANA SABBA NATURALE
Floor SABBA NATURALE 120x120 476"x476"



Wall LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 196"x196"
Floor SABBA NATURALE 120x120 476"x476"
Table ROSATO NATURALE / LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 196"x196", Volume AMARANTO NATURALE



Wall LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 196"x196", Floor SABBA NATURALE 120x120 476"x476"
Table ROSATO NATURALE / LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 196"x196", Volume AMARANTO NATURALE



Floor ROSATO NATURALE 120x120 476"x476"
Volume LISTELLO CARBONE NATURALE 30x30 196"x196"



Wall ROSATO NATURALE 120x120 47 1/4"x47 1/4"
 CUBO ROSATO AMARANTO CARBONE NATURALE 37x46 1/4"x18 1/4"
 Floor SPINA CARBONE NATURALE 23x44 1/2"x17 1/2"
 Table top CRANA AMARANTO NATURALE



Floor ROSATO NATURALE 120x120 47 1/4"x47 1/4"



Wall LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 1 1/4"x1 1/4"
 Floor CRANA SABBIA GREY 120x120 47 1/4"x47 1/4"
 Staircase / Floor CARBONE NATURALE 120x120 47 1/4"x47 1/4"



Wall SABBIA NATURALE 60x120 23 5/8"x47 1/4"
 LISTELLO CARBONE NATURALE 30x30 1 1/4"x1 1/4"
 Washbasin CRANA SABBIA NATURALE
 Floor CARBONE NATURALE 120x120 47 1/4"x47 1/4"



Wall RETRECCIO ROSATO AMARANTO NATURALE 30x30 1 1/4"x1 1/4" , LISTELLO ROSATO NATURALE 30x30 1 1/4"x1 1/4"
 Floor SABBIA NATURALE 120x120 47 1/4"x47 1/4"
 Volume ROSATO NATURALE / CRANA AMARANTO NATURALE

FLORIM

Un'innata passione per la **bellezza** e una grande **determinazione** ci hanno portato a sfidare i luoghi comuni riuscendo a trasformare ciò che tutti chiamano piastrella da oggetto funzionale ad **elemento di design**. Un passato di oltre **60 anni**, radicato nel distretto ceramico di Sassuolo (MO), si lega ad un presente da trendsetter internazionale.

An innate passion for **beauty** and great **determination** have led us to challenge clichés, succeeding in transforming what everyone calls tile into an **element of design**. With over **60 years** of history rooted in the Sassuolo ceramic district (MO), we are now a global trendsetter in the industry.



MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro.

La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'alto di gamma: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂**.

(*) dato certificato EPD - numero di registrazione EPDITALY0462

(**) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change), per il calcolo è stato utilizzato il valore di 18,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² - dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

MADE IN FLORIM

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.

ALTAGAMMA

Italian beauty and style around the world

Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.

CARBONZERO

Florim's Carbon Neutral surfaces

Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.

We measure

We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle (*)** because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.

We reduce

To contain the emissions from our activity, we **have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.

We offset

We promote a **positive impact**: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.

I CINQUE ELEMENTI DELLA NOSTRA SOSTENIBILITÀ

ACQUA, ARIA, TERRA E FUOCO

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Certified



Corporation

Flormi S.p.A. è
certificata B Corp dal 2020.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come “quinto elemento”, tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

ACQUA

100%
riciclo
delle acque
reflue di
produzione

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

ARIA

100%
autoproduzione
dell'energia
elettrica
necessaria

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica proveniente esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

TERRA

100%
riciclo
degli scarti
crudi di
produzione

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim raccolgono **fino al 60% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

FUOCO

100%
processo
certificato
ISO 9001
per la
qualità,
50001 per
l'energia,
14001 per
l'ambiente

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

THE FIVE ELEMENTS OF OUR SUSTAINABILITY

WATER, AIR, EARTH, AND FIRE

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the “fifth element”, a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it’s written into our bylaws.

Certified



Corporation

We are a Benefit Corporation and have been certified as a B Corp since 2020.

ACQUA

100%
recycling
of greenware
waste

At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused.** Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.

ARIA

100%
self-production
of the
required
electrical
energy

We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of **12.3 MWp**, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to **100% of the electricity** needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources.**

TERRA

100%
riciclo
degli scarti
crudi di
produzione

Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials.** We recycle **100% of raw production waste** and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **contain up to 60% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.

FUOCO

100% Our
process is
100% certified:
ISO 9001 for
quality, ISO
50001 for
energy
management,
and ISO 14001
for
environmental
management

Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around **1200 degrees**, **making it a durable, safe, and hygienic material.** This quality is backed by **numerous product and process certifications.**

CREDITI

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo
e non esaustivo riguardo alle grafiche,
decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and
not exhaustive with regard to graphics,
decors and colors shown.

Photo Credits

Marco Bertolini pp 03-07

Benedetto Fasciana pp 08-09

Vanni Borghi pp 14-77

Collection by

Matteo Thun & Benedetto Fasciana

Catalogue by

Matteo Thun & Partners

Prima stampa settembre 2024

MADE IN FLORIM

giugno 2025

Cod. 844079



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com