Creative design

FLORIM

organizer 2025

MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza**, **innovazione** e **sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty**, **innovation**, and **sustainability**.*

ALTAGAMMA

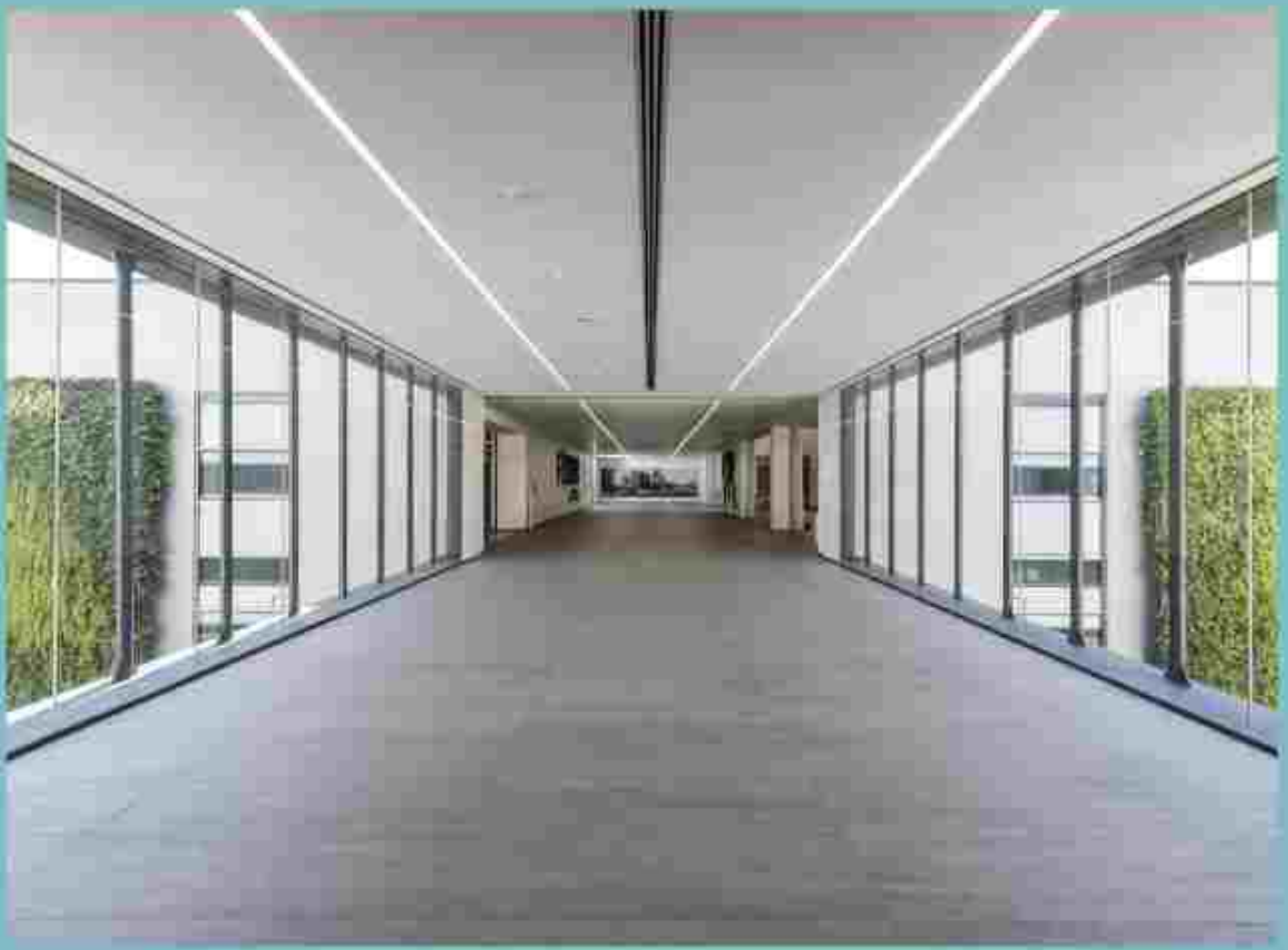
La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together ***companies that represent Italian style worldwide****. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the* ***high-end segment*** *- a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified B Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / *water*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / *air*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*

The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire
We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

***We like to think of people as the "fifth element"**, a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.*

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / *earth*

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Riciclamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **fino al 60% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **contain up to 60% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / *fire*

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*

CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO_2 generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO_2 emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*

Scopri di più.

Misuriamo
Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO_2, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure
We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** *(*) because we aim to reduce all CO_2 emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo
Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce
To contain the emissions from our activity, ***we have reduced the use of natural resources*** *and invested in making the production process* ***more sustainable*** *up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo
Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO_2 emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO_2**.

We offset
We promote a positive impact*: CarbonZero collections* ***offset all the CO_2 emitted during their life cycle****, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO_2 offsetting (**).*

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462.
(**) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change); per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO_2-eq / m2 con densità media di 21,97 kg/m2 – dato calcolato partendo dal valore di GWP totale (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462.
(**) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation a value of 19,05 kg of CO_2-eq / m2 with an average density of 21,97 kg/m2 was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.

Creative design

Progetti completi rivolti all' interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto.
Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gefundener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement

color

mood board

harmony

Indice

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware / grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen / gres porcelánico fino

14/29	Essential Mood
30/45	Nature mood
46/56	Neutra 6.0 (01/10)
62/77	Onyx&more
78/99	SENSI
100/117	SENSITERRE
118/127	Stones&more 2.0
128/135	"Studios"
136/143	Wooden tile

gres porcellanato decorato
decorated porcelain tiles
grès cérame décoré
verziertes feinsteinzeug
gres porcelánico decorado

57/60	Neutra 6.0 (11/14)

La simbologia

SYMBOLISYMBOLES/SYMBOLS/SIMBOLOGIA

DIN 16165 ANNEX B: Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con scarpe di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare. la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar. la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

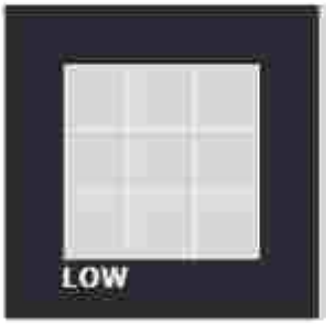
DIN 16165 ANNEX A: Scivolosità a piedi nudi: Il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare. la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar. la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

DCOF: Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma della superficie della piastrella in condizioni di superficie bagnata. Il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico./ Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured, the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; le relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder./ Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada. la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica.

SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO
Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuno esattamente uguale all'altro (monocalibro) con sistema di mole abrasive. Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (monocalibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas: cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos.

Grado di variazione cromatica

DEGREE OF COLOUR CHANGE/DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE/GRAD DER FARBABWEICHUNG/GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA



v1

PRODOTTO MONOCROMATICO.

The least amount of shade and texture variation
Attainable in naturally fired clay products
Produit monochromatique
Einfarbiges produkt
Producto monocromático

v2

PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA.

Light to moderate shade and texture variation within each carton
Produit à légère variation chromatique
Produit mit leichter farbnuance
Producto con una pequeña variación cromática

v3

PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA.

High shade texture variation within each carton
Produit à variation chromatique accentuée
Produit mit ausgeprägter farbnuance
Producto con evidente variación cromática

v4

PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA.

Very high shade and texture variation within each carton
Produit à forte variation chromatique
Produit mit starker farbnuance
Producto con fuerte variación cromática

Superfici Florim

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES

Finitura MATT/OPACA
La superficie Naturale si caratterizza per un effetto spiccatamente Matt/opaco. Può essere liscia o leggermente strutturata.
Questo effetto si ottiene tramite la pressatura del materiale senza ulteriori lavorazioni dopo la cottura.
Le varianti di questa superficie includono **Naturale**, **Matte** e **Sablé**.

Finitura STRUTTURATA
Caratterizzata da una evidente struttura superficiale può essere divisa in due categorie.
La superficie Strutturata è concepita per ottenere precise caratteristiche estetiche, con profondità variabili e un effetto estetico tridimensionale.
Questo tipo di superficie nasce dalla pressatura con un tampone non liscio e non subisce lavorazioni successive alla cottura.
Tra le varianti troviamo **Strutturato**, **Cannettè** e **Bocciardato**.

La superficie Grip è finalizzata a raggiungere precise caratteristiche di sicurezza antiscivolo, adattandosi alla destinazione d'uso.
Questa superficie viene ottenuta tramite la pressatura con un tampone sagomato, senza ulteriori lavorazioni dopo la cottura.
Le varianti includono **Grip**, **Comfort** e **R + PTV**.

Finitura SEMI GLOSSY/LUCIDA
Caratterizzata da un effetto superficiale semi-lucido. Può essere liscia o leggermente strutturata ed è divisa in due categorie.
La superficie Spazzolata presenta un effetto morbido, leggermente satinato e non riflettente, risultando più opaca rispetto alla superficie Lappata.
Questa superficie viene realizzata attraverso una lavorazione meccanica di intensità intermedia dopo la cottura, a partire da una superficie dressata.
Le varianti possibili sono **Spazzolato**, **Soft** e **Matte Silk**.

La superficie Lappata si distingue per essere un poi più lucida rispetto alla superficie Spazzolata, mantenendo comunque un effetto morbido, lievemente satinato e non riflettente. Si ottiene tramite una lavorazione meccanica di intensità intermedia dopo la cottura utilizzando un tampone liscio o ondulato.
Tra le varianti troviamo **Lappato**, **Smooth/Satin**, **Patiné/Adouci** e **Matte Leather**.

Finitura GLOSSY/LUCIDA
La superficie Glossy è caratterizzata da un effetto lucido e riflettente. Può essere liscia o leggermente strutturata.
Questo risultato si ottiene mediante spazzolatura e lucidatura meccanica
con abrasione decrescente dopo la cottura, utilizzando esclusivamente un tampone liscio.
Le varianti disponibili per questa superficie includono **Glossy**, **High Glossy** e **Glossy Bright**.

MATT/OPAQUE Finish
The Natural surface is characterised by a typically matt opaque effect. It can be smooth or slightly textured.
This effect is achieved by pressing the material without further processing after firing.
Variations of this surface include **Natural**, **Matte**, and **Sablé**.

TEXTURED Finish
Characterised by a pronounced surface texture, it can be divided into two categories.
The Textured surface is designed to achieve specific aesthetic characteristics with varying depths and a three-dimensional visual effect.
This surface type is created by pressing with a non-smooth mold and does not undergo further processing after firing.
Variants include **Textured**, **Ribbed**, and **Bush-Hammered**.

The Grip surface is intended to achieve specific antiskid safety characteristics suitable for its intended use.
This surface is obtained by pressing with a shaped mold, without further processing after firing.
Variants include **Grip**, **Comfort**, and **R + PTV**.

SEMI-GLOSSY Finish
Characterised by a semi-glossy surface effect, it can be smooth or slightly textured and is divided into two categories.
The Brushed surface has a soft, slightly satin, and non-reflective effect, making it less glossy compared to the Polished surface. This finish is achieved through an intermediate mechanical process after firing, starting from a pressed surface. Possible variants include **Brushed**, **Soft**, and **Matte Silk**.

The Lappato surface stands out as slightly glossier than the Brushed surface while maintaining a soft, slightly satin, and non-reflective effect. It is achieved through medium-intensity mechanical processing after firing, using a smooth or wavy mold.
Variants include **Lappato**, **Smooth/Satin**, **Patiné/Adouci**, and **Matte Leather**.

GLOSSY Finish
The Glossy surface is characterised by a shiny and reflective effect. It can be smooth or slightly textured.
This result is obtained through brushing and mechanical polishing with decreasing abrasion after firing, using exclusively a smooth pad.
Available variants for this surface include **Glossy**, **High Glossy**, and **Glossy Bright**.

Finition MATT/OPAQUE
La surface Naturelle se caractérise par un effet typiquement mat/opaque. Elle peut être lisse ou légèrement structurée. Cet effet est obtenu par pressage du matériau sans autres traitements après cuisson.
Les variantes de cette surface incluent **Naturelle**, **Mat** et **Sablé**.

Finition STRUCTURÉE
Caractérisée par une texture de surface évidente, elle peut être divisée en deux catégories.
La surface Structurée est conçue pour obtenir des caractéristiques esthétiques spécifiques avec des profondeurs variables et un effet visuel tridimensionnel.
Ce type de surface est créé par pressage avec un tampon non lisse et ne subit pas de traitements supplémentaires après cuisson.
Les variantes incluent **Structuré**, **Cannetè** et **Bouchardé**.

La surface Grip est conçue pour atteindre des caractéristiques de sécurité antidérapante spécifiques adaptée à son usage.
Cette surface est obtenue par pressage avec un tampon façonné, sans traitement supplémentaire après cuisson.
Les variantes incluent **Grip**, **Comfort** et **R + PTV**.

Finition SEMI-GLOSSY
Caractérisée par un effet de surface semi-brillant, elle peut être lisse ou légèrement texturée et est divisée en deux catégories.
La surface Brossée présente un effet doux, légèrement satiné et non réfléchissant, ce qui la rend moins brillante que la surface Polie. Cette finition est réalisée grâce à un processus mécanique intermédiaire après la cuisson, à partir d'une surface pressée. Les variantes possibles incluent **Brossé**, **Soft** et **Matte Silk**.

La surface Lappato se distingue par un effet légèrement plus brillant que la surface Brossée, tout en maintenant un rendu doux, légèrement satiné et non réfléchissant. Elle est obtenue par un traitement mécanique d'intensité moyenne après cuisson, en utilisant un tampon lisse ou ondulé.
Les variantes incluent Lappato, **Lisse/Satiné**, **Patiné/Adouci** et **Cuir Mat**.

Finition GLOSSY
La surface Brillante se caractérise par un effet brillant et réfléchissant. Elle peut être lisse ou légèrement texturée.
Ce résultat est obtenu grâce au brossage et au polissage mécanique avec une abrasion décroissante après la cuisson, en utilisant exclusivement un tampon lisse.
Les variantes disponibles pour cette surface incluent **Brillant**, **High Glossy** et **Glossy Bright**.

MATT/OPAQUE Finish
Die Matt-Oberfläche zeichnet sich durch eine typische Matt- und durchsichtige Optik aus. Sie kann glatt oder leicht strukturiert sein. Dieser Effekt wird durch das Pressen des Materials ohne weitere Bearbeitung nach dem Brennen erzielt.
Varianten dieser Oberfläche umfassen **Natur**, **Matt** und **Sablé**.

STRUKTURIERTE Oberfläche
Gekennzeichnet durch eine ausgeprägte Oberflächenstruktur, kann sie in zwei Kategorien unterteilt werden.
Die strukturierte Oberfläche ist so konzipiert, dass sie spezifische ästhetische Eigenschaften mit variierender Tiefe und einem dreidimensionalen ästhetischen Effekt erzielt. Dieser Oberflächentyp entsteht durch das Pressen mit einem matt glatten Stempel und wird nach dem Brennen nicht weiter bearbeitet.
Varianten sind **Strukturiert**, **Gerippt** und **Bushammer**.

Die Grip-Oberfläche ist darauf ausgelegt, spezifische rutschfeste Sicherheitseigenschaften zu erzielen, die auf den Verwendungszweck abgestimmt sind. Diese Oberfläche wird durch Pressen mit einem gefurchten Stempel erreicht, ohne weitere Bearbeitung nach dem Brennen.
Varianten umfassen **Grip**, **Komfort** und **R + PTV**.

SEMI-GLOSSY Finish
Gekennzeichnet durch einen halbglänzenden Oberflächeneffekt, kann sie glatt oder leicht strukturiert sein und wird in zwei Kategorien unterteilt.
Die Gebürstete Oberfläche hat einen weicheren, leicht satinierten und nicht reflektierenden Effekt, wodurch sie weniger glänzend ist als die Polierte Oberfläche.
Diese Oberfläche wird durch einen milderen mechanischen Prozess nach dem Brennen erzielt, beginnend mit einer gepressten Oberfläche.
Mögliche Varianten sind **Gebürstet**, **Soft** und **Matte Silk**.

Die Lappato-Oberfläche ist etwas glänzender als die gebürstete Oberfläche, bietet jedoch eine weiche, leicht satinierte und nicht reflektierende Wirkung. Sie wird durch eine milde mechanische Bearbeitung nach dem Brennen unter Verwendung eines glatten oder ledrigen Stempels erzielt.
Varianten umfassen **Lappato**, **Smooth/Satin** und **Patiné/Adouci Matte Leather**.

GLÄNZENDE Oberfläche
Die glänzende Oberfläche zeichnet sich durch einen glänzenden und reflektierenden Effekt aus. Sie kann glatt oder leicht strukturiert sein.
Dieses Ergebnis wird durch Bürsten und mechanisches Polieren mit abnehmender Abrasion nach dem Brennen erzielt, wobei ausschließlich ein glattes Polierpad verwendet wird.
Verfügbare Varianten für diese Oberfläche sind **Glossy**, **High Glossy** und **Glossy Bright**.

Acabado MATE/OPACO
La superficie Natural se caracteriza por un efecto ligeramente mate opaco. Puede ser lisa o ligeramente texturizada.
Este efecto se obtiene mediante la prensado del material sin más procesos después de la cocción.
Las variantes de esta superficie incluyen **Natural**, **Mate** y **Sablé**.

Acabado ESTRUCTURADO
Caracterizado por una estructura superficial pronunciada, se puede dividir en dos categorías.
La superficie estructurada está diseñada para lograr características estéticas específicas, con profundidades variables y un efecto visual tridimensional.
Este tipo de superficie se crea mediante prensado con un molde no liso y no se somete a más procesos después de la cocción.
Las variantes incluyen **Estructurado**, **Canalado** y **Abujardado**.

La superficie Grip está diseñada para cumplir características antideslizantes específicas, adecuadas para el uso.
Esta superficie se obtiene mediante prensado con un molde conformado, sin procesamientos adicionales después de la cocción.
Las variantes incluyen **Grip**, **Comfort** y **R + PTV**.

Acabado SEMI-BRILLANTE
Caracterizado por un efecto superficial semi-brillante, puede ser liso o ligeramente texturizado y se divide en dos categorías.
La superficie Cepillada presenta un efecto suave, ligeramente satinado y no reflectante, siendo menos brillante que la superficie Pulida.
Este acabado se logra mediante un proceso mecánico intermedio después de la cocción, partiendo de una superficie prensada.
Las variantes posibles son **Cepillado**, **Soft** y **Matte Silk**.

La superficie Lappato se caracteriza por ser un poco más brillante que la superficie Cepillada, manteniendo un efecto suave, ligeramente satinado y no reflectante.
Se obtiene mediante un proceso mecánico de intensidad media después de la cocción, utilizando un molde liso o ondulado.
Las variantes incluyen **Lappato**, **Suave/Satén**, **Patinado/Adouci** y **Cuero Mate**.

Acabado BRILLANTE
La superficie Brillante se caracteriza por un efecto brillante y reflectante. Puede ser liso o ligeramente texturizado.
Este resultado se obtiene mediante cepillado y pulido mecánico con abrasión decreciente después de la cocción, utilizando exclusivamente un tampón liso.
Las variantes disponibles para esta superficie incluyen **Glossy**, **High Glossy** y **Glossy Bright**.

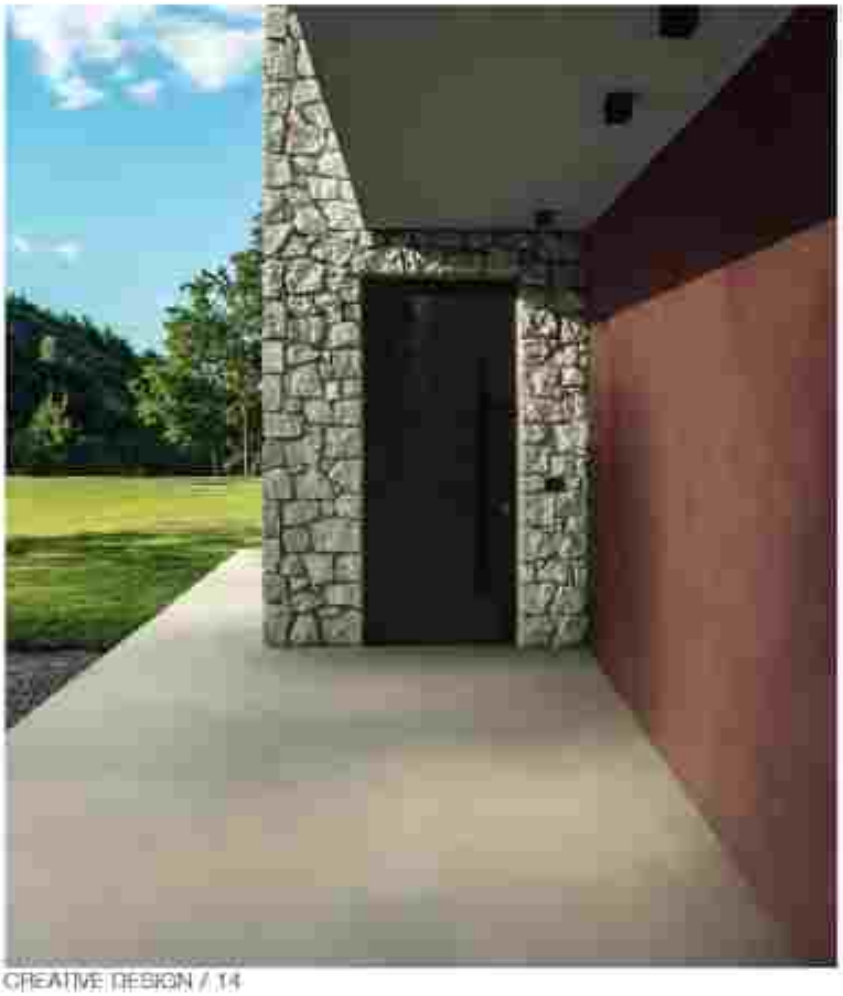
Tabella Imballi

PACKAGE TABLE - TABLEAU DE EMBALLAGES - TABELLE FORMATE - TABLA DE LOS EMBALAJES

	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg

imballi per pallet
packages for pallets
emballages pour palette
verpackungen für palette
embalajes para palets

imballi per scatola
packages for boxes
emballages pour boîte
verpackungen für schachteln
embalajes para cajas



ESSENTIAL MOOD

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO_2 emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO_2 emitted during their lifecycle.

ESSENTIAL MOOD / ELITE

Essential Mood è la collezione di Florim che propone una miscela di tonalità terrose e polverose, texture e suggestioni che ci conducono ad uno stile di vita lento che abbraccia la consapevolezza del nostro tempo e l'amore per la sostenibilità. In questa collezione di Creative Design si fondono sensazioni visive e tattili che richiamano l'essenzialità. Cromie, texture e riflessioni sulla luce ricordano la morbida matericità delle resine e si armonizzano tra loro e con lo spazio circostante per promuovere il benessere personale nell'ambiente.

Florim's **Essential Mood** collection presents a blend of earthy and dusty tones, as well as textures and images evocative of an easygoing lifestyle that embraces sustainability and a more mindful approach to time. A sense of essentiality emerges from the visual and tactile sensations fused in this Creative Design collection. The colours, textures and reflections of light recall the softness of resin. They work in symphony with each other and the world around them, promoting personal well-being in any setting. The eternity of nature is brought to mind by the soft hues, which form a harmonious background for daily routines that see the spaces they adorn helping to create connections.

Essential Mood est la collection de Florim qui offre un mélange de tons terreux et poudreux, de textures et de suggestions qui évoquent un style de vie lent, englobant la conscience de notre temps et l'amour de la durabilité. Cette collection de Creative Design unit des sensations visuelles et tactiles qui rappellent l'essentiel. Couleurs, textures et réflexions sur la lumière rappellent la matérialité douce des résines et s'harmonisent entre elles et avec l'espace environnant pour favoriser le bien-être personnel au sein de l'environnement. Les couleurs douces renvoient au caractère éternel de la nature, devenant la toile de fond harmonieuse d'un quotidien où les pièces deviennent des lieux de connexion. I colori morbidi suggeriscono l'eternità della natura, diventando lo sfondo armonioso di una quotidiana routine in cui gli ambienti diventano luoghi di connessione.

Essential Mood ist die Kollektion von Florim, die eine Mischung aus erdigen und pudrigen Farbtönen, Texturen und Suggestionen bietet. Sie führt uns zu einem langsamen Lebensstil, der das Bewusstsein für unsere Zeit und die Liebe zur Nachhaltigkeit beinhaltet. In dieser Creative Design Kollektion verschmelzen visuelle und haptische Wahrnehmungen, die Essentialität heraufbeschwören. Farben, Texturen und Lichtreflexe erinnern an die weiche Haptik von Kunstharz. Sie harmonieren miteinander und mit der Umgebung und lassen ein Ambiente zum Wohlfühlen entstehen. Die sanften Farben beschwören die Ewigkeit der Natur herauf und werden zum beruhigenden Hintergrund eines Alltags, in dem Räume zu Orten der Gemeinsamkeit werden.

Essential Mood es la colección de Florim que ofrece una mezcla de tonalidades terrosas y polvorientas, texturas y evocativas que nos transportan a un estilo de vida lento basado en la conciencia de nuestro tiempo y el amor por la sostenibilidad. En esta colección de Creative Design se fusionan sensaciones visuales y táctiles que evocan la esencialidad. Los colores, las texturas y los reflejos de la luz recuerdan la delicada materialidad de las resinas y entran en armonía entre sí y con el espacio que les rodea para favorecer el bienestar de las personas en el ambiente donde se encuentran. Los colores suaves recuerdan la eternidad de la naturaleza, para convertirse en el armonioso telón de fondo de una cotidianidad donde los ambientes se transforman en espacios de conexión.

ESSENTIAL MOOD / ELITE

WARM POWDER 01

LINE WARM 01

V2

R10
CLASSE B
(matte)

R11
EN 16165
ANNEX C
>35 Wet
slider 35
(R+RTV)

DCOF>
0.42 Wet
(R+RTV)

9 mm 3/8"

V2

R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0.42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4"

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN REVETEMENT/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - CARRE - RECTIFIE/RET - RECTIFICADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23⅝"x47"
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	779565	779574
			SAFE	-	779606

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47"x110"	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23⅝"x47"
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	778871	778880	778889	778898
		LINE WARM 01	MATTE	779334	-	-	-

WARM POWDER 02

LINE WARM 02

V2

R10
CLASSE B
(matte)

R11
[illegible]
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R+PTV)

DCOF>
0.42 Wet
(R+PTV)

V2

R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0.42 Wet
(powder
matte)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN PENSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - FEST FIZIERT - ESCUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 02	MATTE	779568	779575
			R+PTV	-	779607

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47"x110"	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 02	MATTE	778872	778881	778890	778899
		LINE WARM 02	MATTE	779355	-	-	-

ESSENTIAL MOOD / ELITE

WARM POWDER 03

LINE WARM 03

V2

R10
CLASSE B
(matte)

6 mm 1/4"

V2

R10
CLASSE B
(powder matte)

DCOF
0.42 Wet
(powder matte)

6 mm 1/4"

magnum

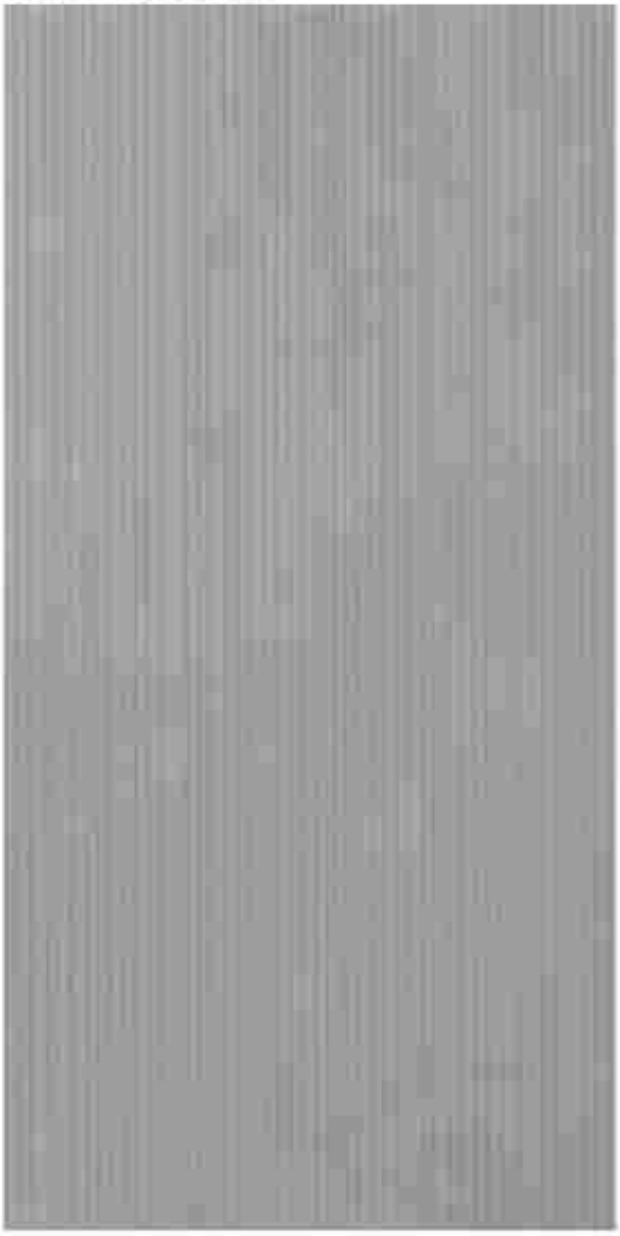
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO
SQUARATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIED - RECTIFIÉ

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 03	MATTE	778567	778575

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 03	MATTE	778873	778882	778891	778900
		LINE WARM 03	MATTE	779336	-	-	-

COOL POWDER 01

LINE COOL 01



V2

R10
CLASSE B
(matte)

R11
[illegible]
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R+PTV)

DCOF>
0.42 Wet
(R+PTV)

V2

R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0.42 Wet
(powder
matte)

magnUm

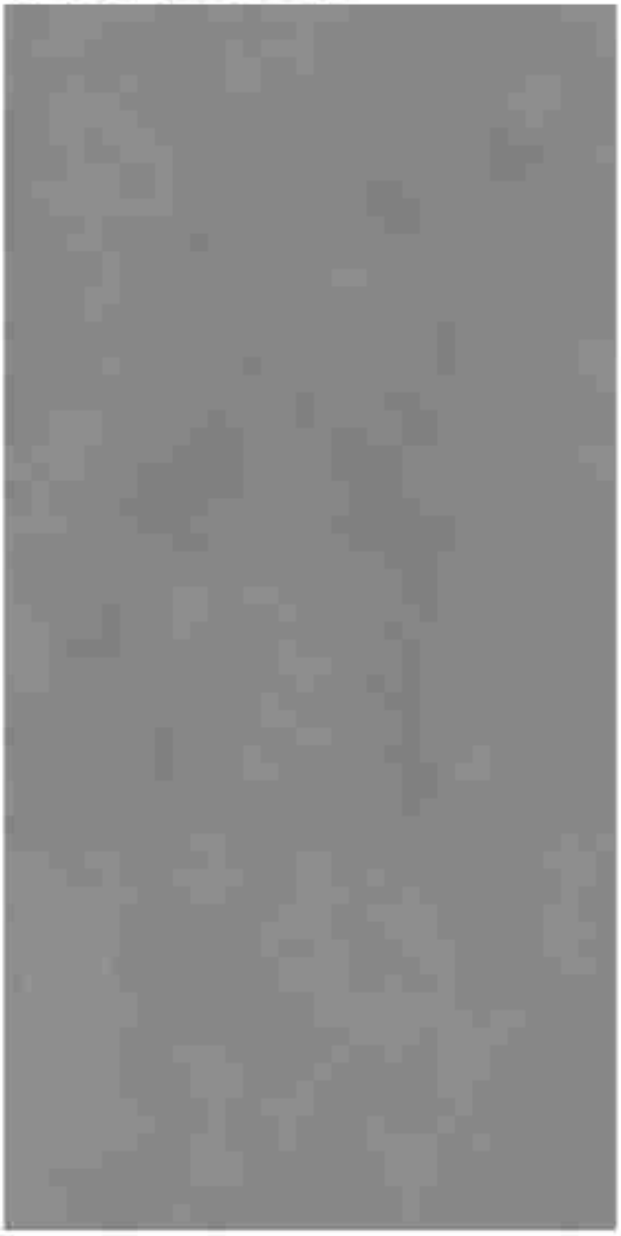
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN PENSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - FEKT PIZIERT - ESCUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE	779562	779571
			R+PTV	-	779602

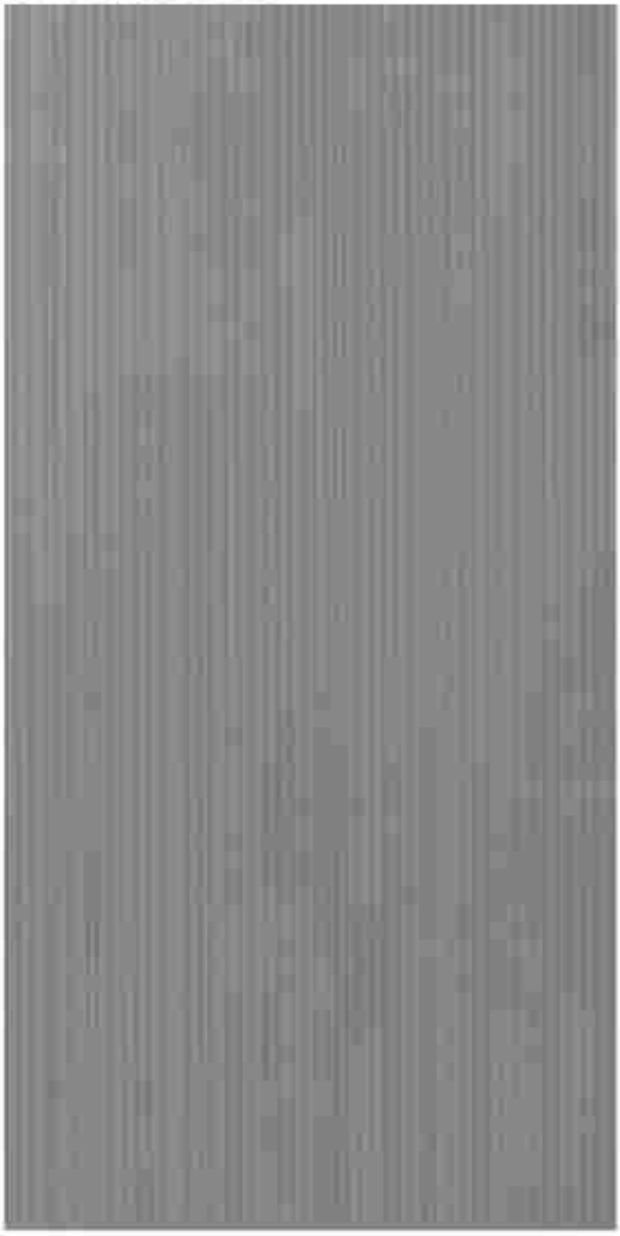
6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47"x110"	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE	778868	778877	778886	778895
		LINE COOL 01	MATTE	779331	-	-	-

ESSENTIAL MOOD / ELITE

COOL POWDER 02



LINE COOL 02



V2

R10
CLASSE B
(matte)

R11
ISO EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R+PTV)

DCOF>
0.42 Wet
(R+PTV)

V2

R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0.42 Wet
(powder
matte)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/REINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 02	MATTE	779563	779572
			RAFTV	-	779605

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47"x110"	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 02	MATTE	778869	778878	778887	778896
		LINE COOL 02	MATTE	779332	-	-	-

COOL POWDER 03

LINE COOL 03

V2

R10
CLASSE B
(matte)

V2

R10
CLASSE B
(powder matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder matte)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23⅝"x47"
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 03	MATTE	779564	779573

		COLOR	SURFACE	120x280 47"x110"	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23⅝"x47"
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 03	MATTE	778870	778879	778888	778897
		LINE COOL 03	MATTE	779359	-	-	-

ESSENTIAL MOOD / ELITE

COLOR POWDER 01

LINE COLOR 01

V2

R10
CLASSE B
(matte)

6 mm 1/4"

V2

R10
CLASSE B
(powder matte)

DCOF
0.42 Wet
(powder matte)

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN REVETEMENT/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - CARRE - RECTIFIED - GESCHLIFFEN

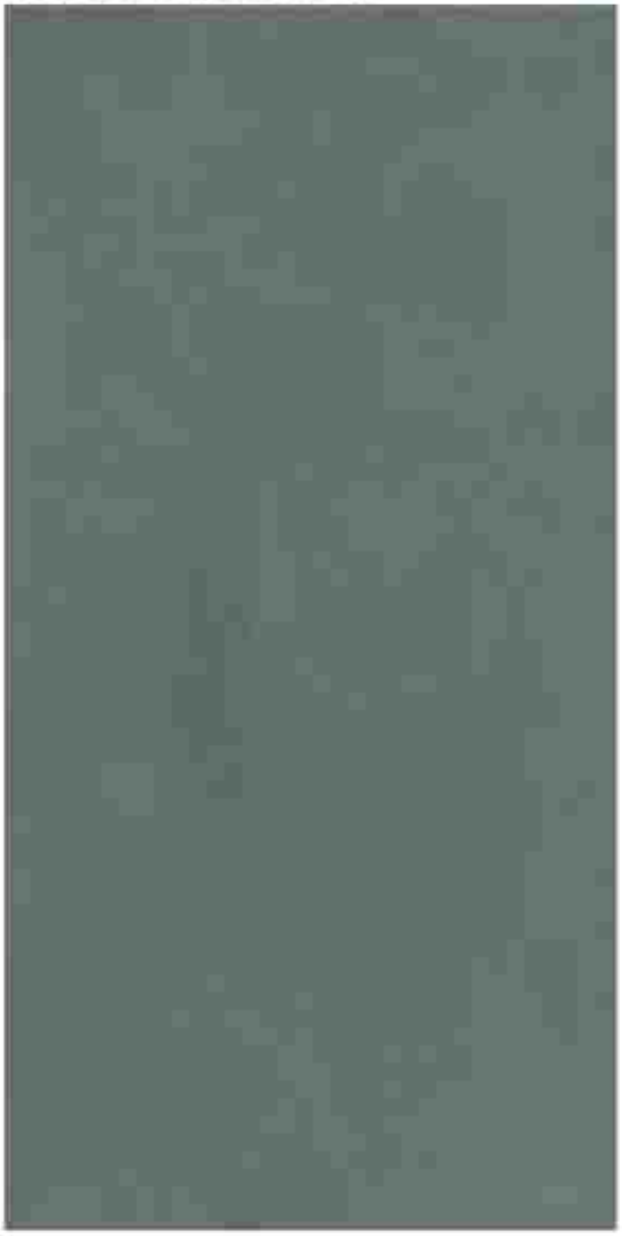
6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23⅝"x47"
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 01	MATTE	778868	778877

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	120x280 47"x110"	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23⅝"x47"
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 01	MATTE	778874	778883	778892	778901
		LINE COLOR 01	MATTE	779328	-	-	-

COLOR POWDER 02



LINE COLOR 02

V2

R10
CLASSE B
(matte)

V2

R10
CLASSE B
(powder matte)

DCOF>
0.42 Wet
(powder matte)

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - FERT/FIERT - ESCUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 02	MATTE	779569	779578

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47"x110"	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 02	MATTE	778875	778884	778893	778902
		LINE COLOR 02	MATTE	779329	-	-	-

ESSENTIAL MOOD / ELITE

COLOR POWDER 03

LINE COLOR 03

V2

R10
CLASSE B
(matte)

V2

R10
CLASSE B
(powder matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder matte)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23⅝"x47"
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 03	MATTE	778570	778579

		COLOR	SURFACE	120x280 47"x110"	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23⅝"x47"
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 03	MATTE	778876	778885	778894	778903
		LINE COLOR 03	MATTE	779330	-	-	-

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CERAME DECORE / GRESITTES REVETEMENTS GRES/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUARED - SQUARED - SQUARE - KWADRAT - SEGUADRADO

DOTS

	120x280 47"x110"

ESSENTIAL MOOD 779337

Lastra decorata destinata esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panel designed exclusively for interior wall cladding./Dalle décorée destinée exclusivement au revêtement de parois intérieures./Lastra decorada destinada exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Per un effetto ottimale della posa, Fiorini suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per gres monoformato e 3 mm per combinare formati misti - Per ottenere risultati ottimali nella posa di lastre rettificate, Fiorini suggerisce di mantenere una fuga di almeno 2 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 3 mm per le lastre di dimensioni superiori. Per le lastre di spessore 6 mm, Fiorini consiglia una fuga di almeno 3 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 4 mm per le lastre di dimensioni superiori. Per le lastre di spessore 9 mm, Fiorini consiglia una fuga di almeno 4 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 5 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 3 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 4 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 4 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 5 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 5 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 6 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 6 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 7 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 7 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 8 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 8 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 9 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 9 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 10 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 10 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 11 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 11 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 12 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 12 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 13 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 13 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 14 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 14 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 15 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 15 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 16 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 16 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 17 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 17 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 18 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 18 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 19 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 19 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 20 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 20 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 21 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 21 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 22 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 22 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 23 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 23 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 24 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 24 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 25 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 25 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 26 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 26 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 27 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 27 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 28 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 28 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 29 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 29 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 30 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 30 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 31 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 31 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 32 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 32 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 33 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 33 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 34 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 34 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 35 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 35 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 36 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 36 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 37 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 37 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 38 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 38 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 39 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 39 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 40 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 40 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 41 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 41 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 42 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 42 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 43 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 43 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 44 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 44 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 45 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 45 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 46 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 46 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 47 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 47 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 48 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 48 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 49 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 49 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 50 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 50 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 51 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 51 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 52 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 52 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 53 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 53 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 54 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 54 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 55 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 55 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 56 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 56 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 57 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 57 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 58 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 58 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 59 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 59 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 60 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 60 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 61 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 61 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 62 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 62 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 63 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 63 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 64 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 64 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 65 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 65 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 66 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 66 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 67 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 67 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 68 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 68 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 69 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 69 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 70 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 70 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 71 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 71 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 72 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 72 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 73 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 73 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 74 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 74 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 75 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 75 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 76 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 76 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 77 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 77 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 78 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 78 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 79 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 79 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 80 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 80 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 81 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 81 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 82 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 82 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 83 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 83 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 84 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 84 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 85 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 85 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 86 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 86 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 87 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 87 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 88 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 88 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 89 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 89 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 90 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 90 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 91 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 91 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 92 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 92 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 93 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 93 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 94 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 94 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 95 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 95 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 96 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 96 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 97 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 97 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 98 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 98 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 99 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 99 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 100 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 100 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 101 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 101 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 102 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 102 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 103 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 103 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 104 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 104 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 105 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 105 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 106 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 106 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 107 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 107 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 108 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 108 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 109 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 109 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 110 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 110 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 111 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 111 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 112 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 112 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 113 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 113 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 114 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 114 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 115 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 115 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 116 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 116 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 117 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 117 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 118 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 118 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 119 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 119 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 120 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 120 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 121 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 121 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 122 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 122 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 123 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 123 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 124 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 124 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 125 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 125 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 126 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 126 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 127 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 127 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 128 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 128 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 129 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 129 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 130 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 130 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 131 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 131 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 132 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 132 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 133 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 133 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 134 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 134 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 135 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 135 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 136 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 136 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 137 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 137 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 138 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 138 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 139 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 139 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 140 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 140 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 141 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 141 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 142 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 142 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 143 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 143 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 144 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 144 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 145 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 145 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 146 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 146 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 147 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 147 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 148 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 148 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 149 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 149 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 150 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 150 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 151 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 151 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 152 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 152 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 153 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 153 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 154 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 154 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 155 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 155 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 156 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 156 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 157 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 157 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 158 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 158 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 159 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 159 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 160 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 160 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 161 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 161 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 162 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 162 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 163 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 163 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 164 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 164 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 165 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 165 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 166 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 166 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 167 mm per le lastre di dimensioni superiori - Per ogni informazione relativa alla posa di lastre non rettificate, Fiorini consiglia di mantenere una fuga di almeno 167 mm per le lastre fino a 60 cm di lato e di almeno 168 mm per le lastre di dimensioni superiori

ESSENTIAL MOOD / ELITE

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

		COLOR	SURFACE	4,6x120 1+4"x47" cattiscoda
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	779632
		WARM POWDER 02	MATTE	779633
		WARM POWDER 03	MATTE	779634
		COOL POWDER 01	MATTE	779629
		COOL POWDER 02	MATTE	779630
		COOL POWDER 03	MATTE	779631
		COLOR POWDER 01	MATTE	779635
		COLOR POWDER 02	MATTE	779636
		COLOR POWDER 03	MATTE	779637

magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

ESSENTIAL MOOD	scatola - box			cartel		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	21,78	30	48,20	360

ESSENTIAL MOOD	scatola - box			cartel		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
4,6x120 cattiscoda	6	7,20	7,30	-	-	-

NATURE MOOD

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO_2 emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Kronos's Carbon Neutral surfaces offset all the CO_2 emitted during their lifecycle.

NATURE MOOD / ELITE

Nature come primo valore assoluto, non come risorse da dominare e sfruttare. Nature come casa, come nido accogliente, come perfetta sintesi di ciò che ci fa stare bene. Con la collezione **Nature mood** l'ambiente naturale "invade" gli spazi costruiti dall'uomo, entra nelle nostre case divenendo parte del modo di sentire e di vivere gli ambienti per influenzare positivamente il nostro umore. Pavimenti e rivestimenti di pareti e arredi diventano uno sfondo emozionale che si intreccia in un armonioso dialogo di sfumature e venature, consentendoci di ritrovare quell'equilibrio psico-fisico dal quale la crescente urbanizzazione e la tecnologia ci fanno spesso allontanare. In linea con le più recenti tendenze dell'housing evolution Nature mood concepisce la Natura non solo come modello, ma come vero e proprio mentore e misura del progetto umano, dalla quale apprendere e con la quale dare vita a un design sempre più sostenibile.

Nature seen not as a resource to be dominated and exploited, but as the first absolute value. Nature as a home, as a cosy nest, as the perfect synthesis of what makes us feel good. With the **Nature Mood** collection, the natural environment "invades" man-made spaces, enters our homes and becomes part of the way we sense and experience our surroundings, influencing our mood in a positive way. Floors, wall coverings and furniture become an emotional backdrop interwoven in a harmonious dialogue of nuances and veining, making it possible for us to rediscover that psycho-physical balance from which increasing urbanization and technology often distance us.

Redémarrer, donner vie à un nouveau parcours, prendre un nouveau départ. Recommencer par la Nature. La Nature comme première valeur absolue, non pas comme une ressource à dominer et à exploiter. La Nature comme une maison, un nid accueillant, la synthèse parfaite de ce qui nous fait nous sentir bien. Avec la collection **Nature mood**, l'environnement naturel « envahit » les espaces construits par l'homme, entre dans nos maisons et s'intègre dans notre manière de ressentir et de vivre les espaces pour influencer de façon positive notre humeur. Les revêtements de sol, les revêtements muraux et les meubles deviennent une toile de fond émotionnelle qui s'entremêle dans un dialogue harmonieux de nuances et de veines, nous permettant de retrouver l'équilibre psychophysique qui se dissipe souvent en raison de l'urbanisation croissante et de la technologie.

Neu starten, einen neuen Weg einschlagen, einen Neuanfang. Von der Natur ausgehend neu beginnen. Natur als erster absoluter Wert, nicht als zu beherrschende und auszubeutende Ressource. Die Natur als Zuhause, als einladendes Nest, als perfekte Synthese dessen, was uns gut tut. Mit der Kollektion **Nature Mood** „dringt" die natürliche Umgebung in die von Menschenhand geschaffenen Räume „ein", kommt in unsere Wohnungen und wird Teil der Art und Weise, wie wir unsere Umgebung fühlen und erleben, um unsere Stimmung positiv zu beeinflussen. Böden, Wandverkleidungen und Einrichtungsgegenstände werden zu einem emotionalen, in einem harmonischen Dialog zwischen Farbtönen und Adern verwobenen Hintergrund und ermöglichen es uns, jenes psycho-physische Gleichgewicht wiederzufinden, von dem uns die zunehmende Urbanisierung und die Technologie oft entfernen.

Volver a empezar, comenzar un nuevo curso, un nuevo inicio. Volver a empezar desde la Naturaleza. Naturaleza como primer valor absoluto, no como recurso para dominar y explotar. Naturaleza como hogar, como nido acogedor, como perfecta síntesis de lo que nos hace sentir bien. Con la colección **Nature mood**, el ambiente natural "invade" los espacios construidos por las personas, entra en nuestras casas, convirtiéndose en parte de la manera de sentir y de vivir los ambientes para influir positivamente en nuestras emociones. Los pavimentos y los revestimientos de paredes y decoraciones se convierten en un fondo emocional que se entrelaza en un armonioso diálogo de matices y vetas, permitiéndonos encontrar ese equilibrio psicofísico del que a menudo nos alejan la creciente urbanización y la tecnología.

NATURE MOOD / ELITE

GLACIER

TUNDRA

V3

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

5 mm 3/8"

V3

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

5 mm 1/4"

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/HOLLEKTONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47¼"
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	775102
			COMFORT	775097
		TUNDRA	GLOSSY	775104
			COMFORT	775099

5 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47¼"x110¼"	120x240 47¼"x94½"	120x120 47¼"x47¼"	60x120 23⅝"x47¼"
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	774718	774871	774887	774903
			COMFORT	774706	774860	774876	774892
		TUNDRA	GLOSSY	774720	774873	774889	774905
			COMFORT	774708	774862	774878	774894

RAINFOREST

MOUNTAIN PEAK

V3 RAINFOREST

V4 MOUNTAIN PEAK

R10 CLASSE B (comfort)

DCOF> 0.42 Wet (comfort)

BS EN 16165 Annex C >36 Wet slider 96 (comfort)

V3 RAINFOREST

V4 MOUNTAIN PEAK

R10 CLASSE B (comfort)

DCOF> 0.42 Wet (comfort)

BS EN 16165 Annex C >36 Wet slider 96 (comfort)

magnUm

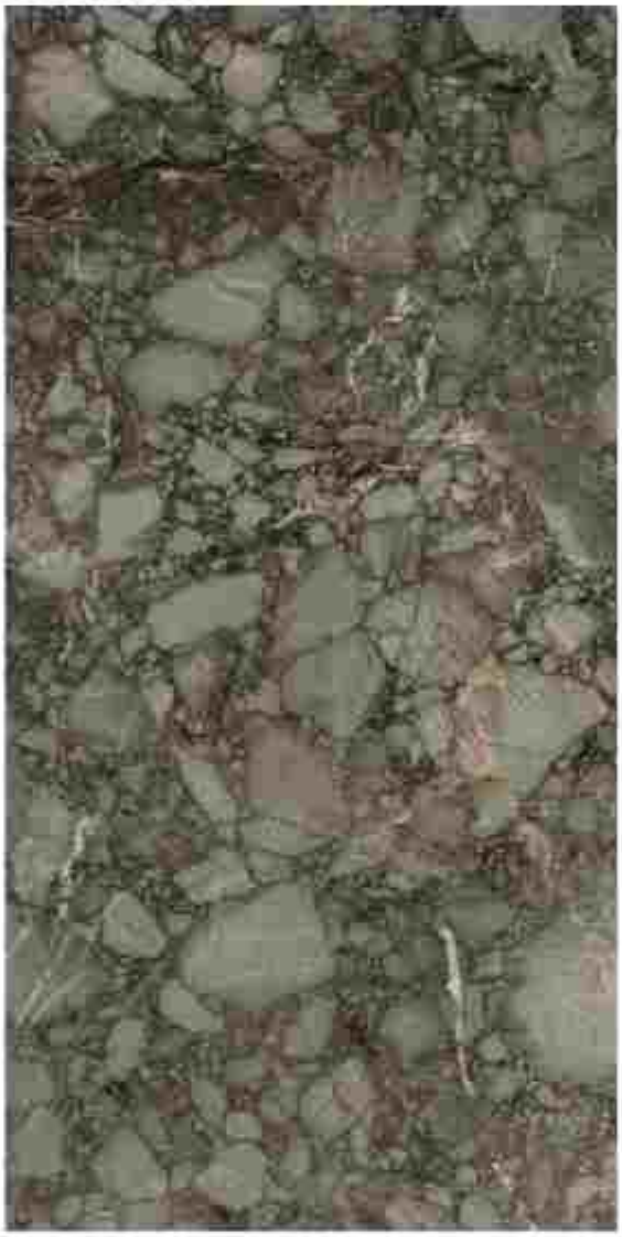
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CERAME FIN PERFECTIONNE | FEINSTEINZEUG | GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - RECTIFIÉ - ESQUADRADO

		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47"
NATURE MOOD		RAINFOREST	GLOSSY	775101
			COMFORT	775098
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	775103
			COMFORT	775099

		COLOR	SURFACE	120x280 47⅛"x110⅛"	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
NATURE MOOD		RAINFOREST	GLOSSY	774717	774870	774886	774902
			COMFORT	774705	774859	774875	774891
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	774719	774872	774888	774904
			COMFORT	774707	774861	774877	774893

NATURE MOOD / ELITE

RIVERBED



V4

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

5 mm 3/8"

V4

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47¼"
NATURE MOOD		RIVERBED	GLOSSY	775105
			COMFORT	775100

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47¼"x110¼"	120x240 47¼"x94½"	120x120 47¼"x47¼"	60x120 23⅝"x47¼"
NATURE MOOD		RIVERBED	GLOSSY	774721	774874	774890	774906
			COMFORT	774709	774863	774879	774895

TUNDRA

6 mm - 1/4"	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD	TUNDRA	GLOSSY	777625
		MATTE	777622

RIVERBED

6 mm - 1/4"	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD	RIVERBED	GLOSSY	777624
		MATTE	777621

MOUNTAIN PEAK

6 mm - 1/4"	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
NATURE MOOD	MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	777623
		MATTE	777620

Ex. post:
Il disegno ripetitivo è naturale. Come per i materiali naturali la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm possono essere considerate come caratteristica del prodotto non a garanzia di sequenza delle facce in fase di approvvigionamento del cliente.

Example of installation:
The drawing is repetitive as with natural material, graphics may show any discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when packaging the order.

NATURE MOOD / ELITE

PLANK_01

PLANK_02

V2

R10
CLASSE B
(comfort)

R11
CLASSE B
(structured)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>35 Wet
slider 96
(comfort)

9 mm 3/8"

V2

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>35 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4"

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CERAME FIN PORCELAINE | FEINSTEINZEUG-FLIESEN | GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - RECTIFIED - BISELADOS

9 mm 3/8"

		COLOR	SURFACE	26,5x180 10⅜"x70⅞"	20x180 7⅞"x70⅞"	30x120 11¾"x47⅛"
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	774679	774686	-
			STRUTTURATO/STRUCTURED	-	-	775139
		PLANK_02	COMFORT	774680	774687	-
			STRUTTURATO/STRUCTURED	-	-	775140

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	120x280 47⅛"x110⅛"	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	774711	774864	774880	774896
		PLANK_02	COMFORT	774712	774865	774881	774897

PLANK_03

PLANK_04

V2

R10
CLASSE B
(comfort)

R11
CLASSE B
(strutturato)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

V2

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELAIN CO RINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - FEKT PIZIERT - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	26,5x180 10⁵⁷⁄₁₆"x70⁵⁷⁄₁₆"	20x180 7⁷⁄₈"x70⁵⁷⁄₁₆"	30x120 11⁴⁹⁄₁₆"x47⁵⁄₁₆"
NATURE MOOD		PLANK_03	COMFORT	774681	774688	-
		PLANK_04	COMFORT	774682	774689	-
			STRUTTURATO/STRUCTURED	-	-	775141

		COLOR	SURFACE	120x280 47⁵⁷⁄₁₆"x110⁵⁷⁄₁₆"	120x240 47⁵⁷⁄₁₆"x94⁵⁷⁄₁₆"	120x120 47⁵⁷⁄₁₆"x47⁵⁷⁄₁₆"	60x120 23⁵⁷⁄₁₆"x47⁵⁷⁄₁₆"
NATURE MOOD		PLANK_03	COMFORT	774713	774866	774882	774898
		PLANK_04	COMFORT	774714	774867	774883	774899

NATURE MOOD / ELITE

PLANK_05

PLANK_06

V2

R10
CLASSE B
(comfort)

R11
CLASSE B
(strutturato)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

V2

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0.42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIE FIN/FEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIEERT - ESQUADRADO

		COLOR	SURFACE	26,5x180	20x180	30x120
NATURE MOOD		PLANK_05	COMFORT	774683	774690	-
			STRUTTURATO/STRUCTURED	-	-	775142
		PLANK_06	COMFORT	774684	774691	-

		COLOR	SURFACE	120x280	120x240	120x120	60x120
NATURE MOOD		PLANK_05	COMFORT	774715	774868	774884	774900
		PLANK_06	COMFORT	774716	774869	774885	774901

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

8 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	4,6x60 [illegible] battiscopa	33x120x3 [illegible] gradino pz/box 2
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	775513	775503
			COMFORT	775518	775508
		TUNDRA	GLOSSY	775514	775504
			COMFORT	775519	775509
		RAINFOREST	GLOSSY	775515	775505
			COMFORT	775520	775510
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	775516	775506
			COMFORT	775521	775511
		RIVERBED	GLOSSY	775517	775507
			COMFORT	775522	775512

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	4,6x60 [illegible] battiscopa
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	775487
			COMFORT	775492
		TUNDRA	GLOSSY	775488
			COMFORT	775493
		RAINFOREST	GLOSSY	775489
			COMFORT	775494
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	775490
			COMFORT	775495
		RIVERBED	GLOSSY	775491
			COMFORT	775496

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per posa monoformato e 3 mm per combinare formati misti [illegible]

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. [illegible]

NATURE MOOD / ELITE

		COLOR	SURFACE	10x53 4"1/2x20"7/8	10x53 4"1/2x20"7/8	4x120 1"7/8x47"1/4
NATURE MOOD		PLANK_01	COVERT	775380	775374	775387
		PLANK_02	COVERT	775381	775375	775388
		PLANK_03	COVERT	775382	775376	775389
		PLANK_04	COVERT	775383	775377	775390
		PLANK_05	COVERT	775384	775378	775391
		PLANK_06	COVERT	775385	775379	775392

magnUm

160x320/120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

NATURE MOOD	[illegible]			[illegible]		
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

NATURE MOOD	[illegible]			[illegible]		
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	COLOR	SURFACE	60x60 23⅝"x23⅝" hexagon mix pz/box 4
	MIX 1 (Plank 06+Plank 05+Plank 04)	COMFORT	775398
NATURE MOOD			
	MIX 2 (Plank 03+Plank 02+Plank 01)	COMFORT	775399

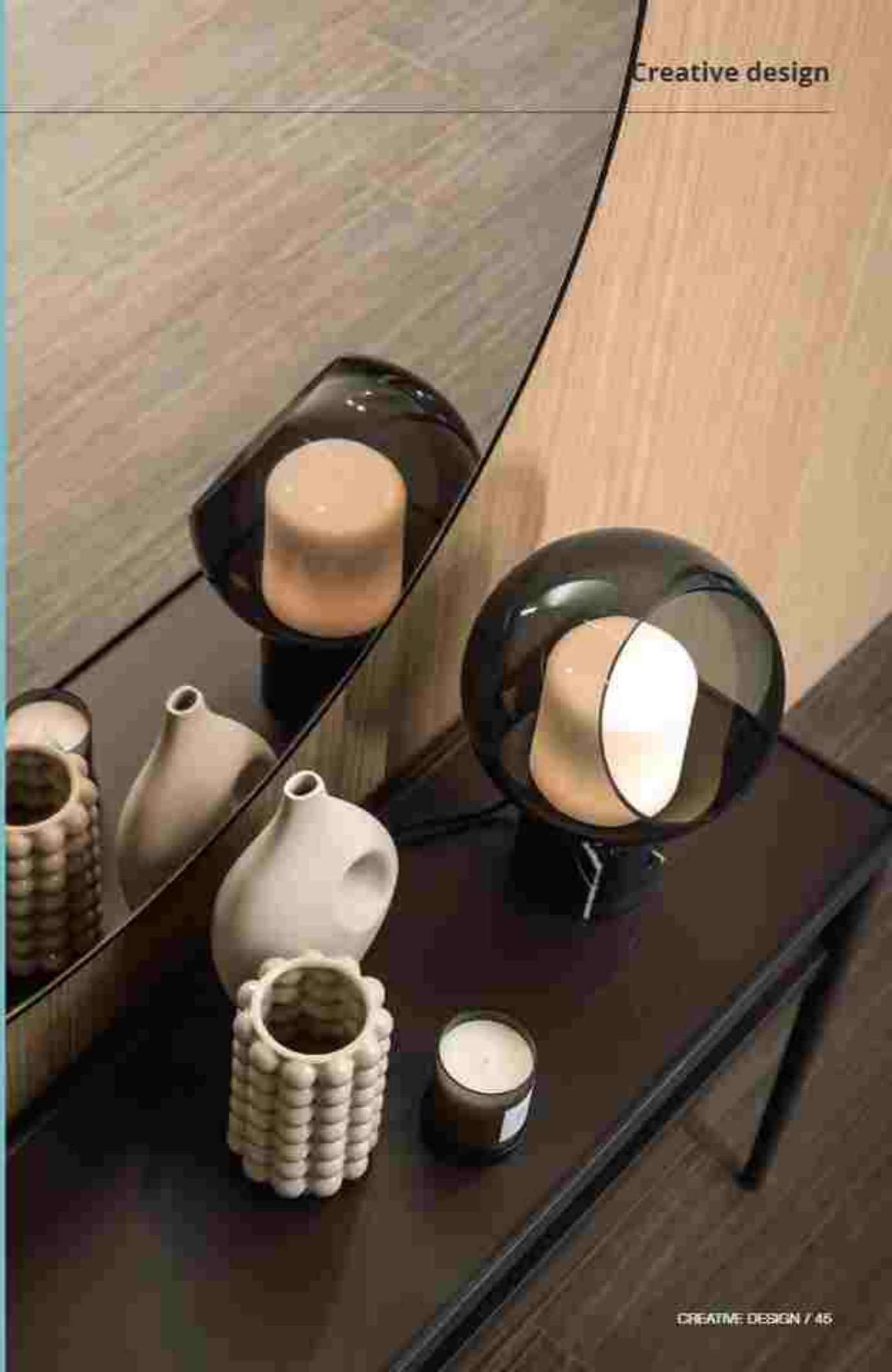
	COLOR	SURFACE	40x40 15¾"x15¾" stripes mix pz/box 11
	MIX 1 (Plank 06+Plank 05)	COMFORT	775394
NATURE MOOD			
	MIX 2 (Plank 01+Plank 02)	COMFORT	775395

	COLOR	SURFACE	32,5x45,6 12¾"x18" french herringbone mix pz/box 9
	MIX 1 (Plank 05+Plank 06)	COMFORT	775396
NATURE MOOD			
	MIX 2 (Plank 01+Plank 02)	COMFORT	775397

NATURE MOOD / ELITE

		COLOR	SURFACE	4,6x60
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	775523
		PLANK_02	COMFORT	775524
		PLANK_03	COMFORT	775525
		PLANK_04	COMFORT	775526
		PLANK_05	COMFORT	775527
		PLANK_06	COMFORT	775528

		COLOR	SURFACE	4,6x60
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	775497
		PLANK_02	COMFORT	775498
		PLANK_03	COMFORT	775499
		PLANK_04	COMFORT	775500
		PLANK_05	COMFORT	775501
		PLANK_06	COMFORT	775502



New York
London

NEUTRA 6.0

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

gres porcellanato decorato
decorated porcelain tiles
grès cerame decoré
verziertes feinsteinzeug
gres porcelánico decorado

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

Una nuova versione della serie che ha segnato l'origine del marchio Creative design. Nuovi spessori, formati e colori andranno a caratterizzare un prodotto innovativo e contemporaneo.

For a new version of the series that has marked the origin of the Creative design. New thicknesses, sizes and colours will feature in an innovative and contemporary product.

Une nouvelle version de la série qui a marqué l'origine de la marque Creative design. De nouvelles épaisseurs, des formats et des couleurs pour caractériser un produit innovant et contemporain.

Eine neue Version der Serie, die den Ursprung des Markenzeichens Creative design kennzeichnete. Neue Stärken, Formate und Farben charakterisieren ein innovatives und modernes Produkt.

Una nueva versión de la serie que ha marcado el origen de la marca Creative design. Nuevos espesores, formatos y colores caracterizan a un producto contemporáneo e innovador.

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

01 BIANCO

02 POLVERE

V2

DCOF>
0.42 Wet

V2

DCOF>
0.42 Wet

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

		COLOR	SURFACE	60x120	80x80
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	754749	754677
		02 POLVERE	MATTE	754016	754085

		COLOR	SURFACE	120x240	120x120	60x120
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	748487	748493	748151
		02 POLVERE	MATTE	748488	748494	748152

03 PERLA

04 FERRO

V2

DCOF
0.42 Wet

V2

DCOF
0.42 Wet

magnUm

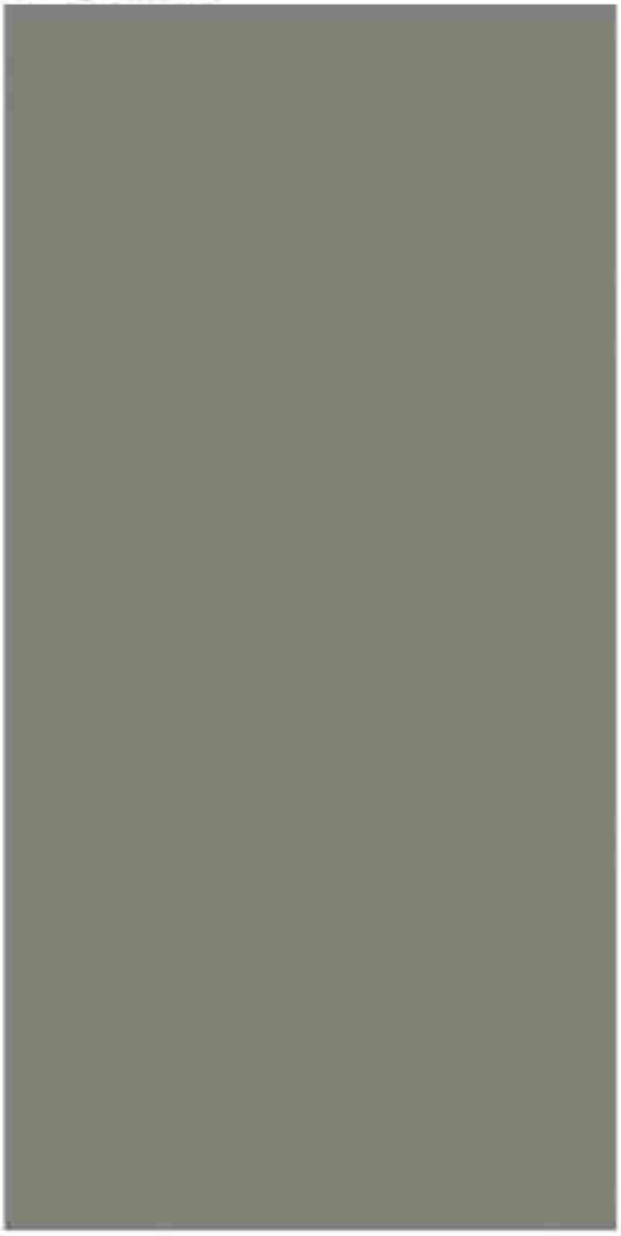
GRES FINE PORCELLANATO

		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"	80x80 31½"x31½"
NEUTRA 6.0		03 PERLA	MATTE	754017	754006
		04 FERRO	MATTE	754018	754007

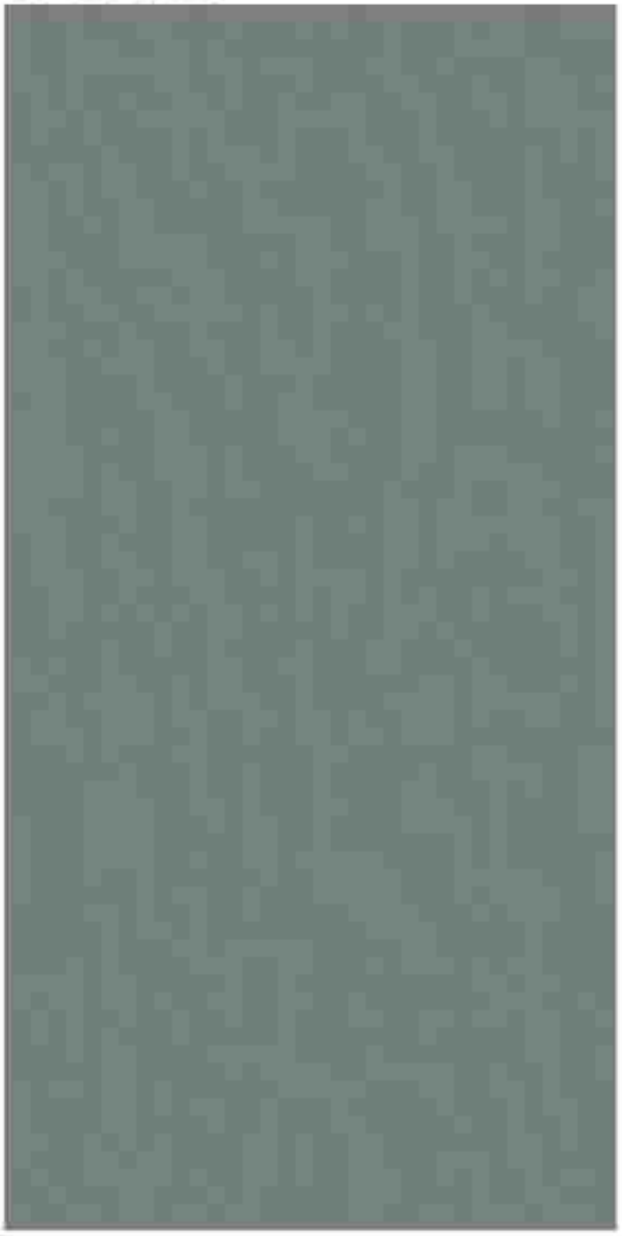
		COLOR	SURFACE	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
NEUTRA 6.0		03 PERLA	MATTE	748489	748495	749163
		04 FERRO	MATTE	748490	748496	749164

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

05 QUARZO



06 GRAFITE



V2
DCOF>
0.42 Wet

V2
DCOF>
0.42 Wet

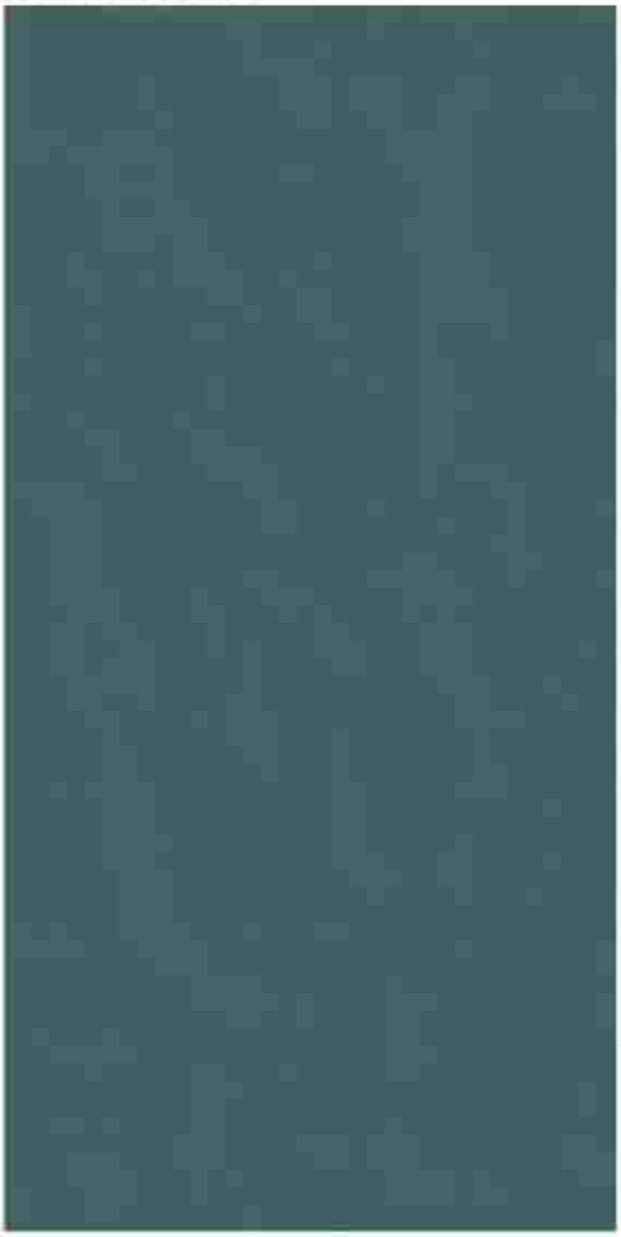
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN REVETEMENT/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO

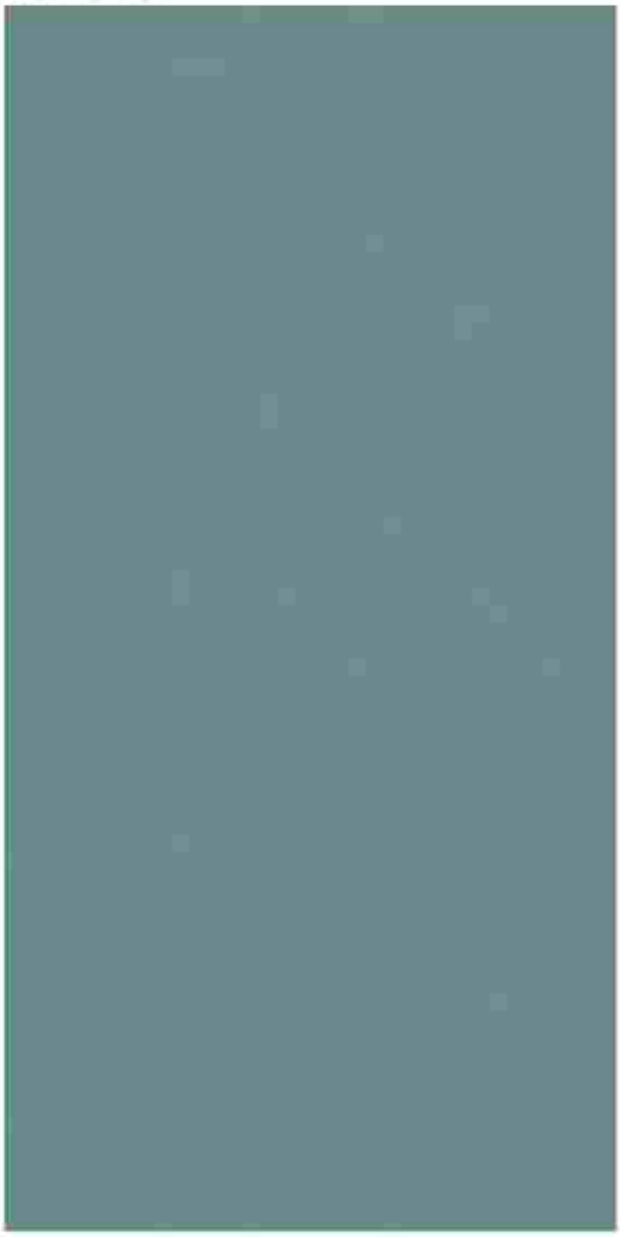
		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"	80x80 31½"x31½"
NEUTRA 6.0		05 QUARZO	MATTE	754019	754008
		06 GRAFITE	MATTE	754020	754009

		COLOR	SURFACE	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
NEUTRA 6.0		05 QUARZO	MATTE	748491	748497	749165
		06 GRAFITE	MATTE	748492	748498	749166

07 PETROLIO



08 AVIO



V2

DCOF>
0.42 Wet

V2

DCOF>
0.42 Wet

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - CARRÉ - QUADRATISCH - RECTIFICADO

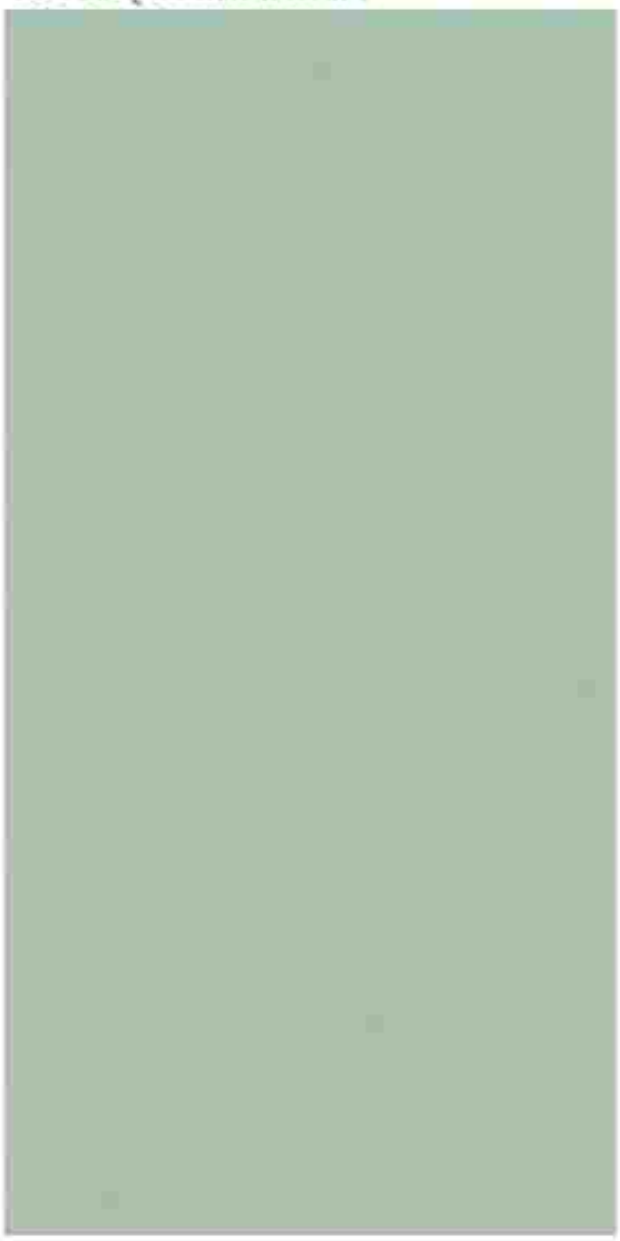
		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"	80x80 31½"x31½"
NEUTRA 6.0		07 PETROLIO	MATTE	758125	758119
		08 AVIO	MATTE	758124	758118

		COLOR	SURFACE	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
NEUTRA 6.0		07 PETROLIO	MATTE	749556	752890	752892
		08 AVIO	MATTE	749557	752891	752893

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

09 OLIVA

10 ACQUAMARINA



V2

DCOF>
0,42 Wet

Extra 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/REINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
NEUTRA 6.0		09 OLIVA	MATTE	749558	778168	778170
		10 ACQUAMARINA	MATTE	749559	778169	778171

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN | FEINSTEINZEUG | COLLECTION | GRÉS PORCELÁNICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - CARRÉ - QUADRATISCH - CUADRADO

6 mm 1/4"

		CODICE	SUPERFICIE	30x30 11 3/4"x11 3/4" Mosaico 4 lastre a 3x3 pz/box 11	30x26 11 3/4"x10 1/4" Mosaico 8 esagono 10x11 pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" Mosaico 2 esagono 5,5x13 pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" Mosaico 9 10x13 pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" Mosaico 8 10x13 pz/box 11	30x35 11 3/4"x13 7/8" Mosaico 4 10x13 pz/box 11
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	T49574	T49580	T49586	T49592	T49598	T49604
		02 POLVERE	MATTE	T49575	T49581	T49587	T49593	T49599	T49605
		03 PERLA	MATTE	T49576	T49582	T49588	T49594	T49600	T49606
		04 FERRO	MATTE	T49577	T49583	T49589	T49595	T49601	T49607

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per posa monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation effect, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm (1/12") for single format installations and 3 mm (1/8") for mixed format installations. - Pour un effet optimal de pose, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose monoformat et 3 mm pour les compositions de formats mixtes. - Um ótimo resultado final é obtido com juntas de 2 mm para colocação monoformato e 3 mm para colocação de formatos mistos. - Für optimale Verlegeergebnisse empfehlen wir, Fugen von 2 mm für Verlegungen mit einem Format und Fugen von 3 mm für Verlegungen mit Mischformaten zu lassen. - Para lograr un resultado óptimo en la colocación, Florim aconseja 2 mm de junta en colocación monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. - Due to the different production technologies, combining products with different thicknesses may give a non-homogeneous result. We therefore advise against combining them. - En raison des différentes technologies de production, l'association de produits d'épaisseurs différentes peut donner un résultat non homogène. Il est donc déconseillé de les associer. - Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien könnte die Kombination von Produkten mit verschiedenen Stärken zu Unregelmäßigkeiten führen. Deshalb raten wir davon ab, sie zu kombinieren. - Debido a las diferentes tecnologías de producción, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a resultados poco homogéneos. Por lo que se desaconseja realizarla.

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES / FORMSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES

	COLOR	SURFACE	4,6x80 1⁴⁹⁄₁₆"x31¹⁵⁄₁₆" cattacosa	33x120x3 13"x47¹⁴⁄₁₆"x1¹⁵⁄₁₆" gradino pz/box 2	33x120x3 13"x47¹⁴⁄₁₆"x1¹⁵⁄₁₆" angolo gradino 3X pz/box 2	33x120x3 13"x47¹⁴⁄₁₆"x1¹⁵⁄₁₆" angolo gradino 5X pz/box 2
NEUTRA 6.0	01 BIANCO	MATTE	754026	754033	754039	754045
	02 POLVERE	MATTE	754027	754034	754040	754046
	03 PERLA	MATTE	754028	754035	754041	754047
	04 FERRO	MATTE	754029	754036	754042	754048
	05 QUARZO	MATTE	754030	754037	754043	754049
	06 GRAFITE	MATTE	754031	754038	754044	754050
	07 PETROLIO	MATTE	758129	758131	758133	758135
	08 AVIO	MATTE	758128	758130	758132	758134

	COLOR	SURFACE	4,6x60 1⁴⁹⁄₁₆"x23⁴⁹⁄₁₆" cattacosa
NEUTRA 6.0	01 BIANCO	MATTE	759000
	02 POLVERE	MATTE	759001
	03 PERLA	MATTE	759002
	04 FERRO	MATTE	759003
	05 QUARZO	MATTE	-
	06 GRAFITE	MATTE	-
	07 PETROLIO	MATTE	759006
	08 AVIO	MATTE	759007
	09 OLIVA	MATTE	778172
	10 ACQUAMARINA	MATTE	778173

magnum

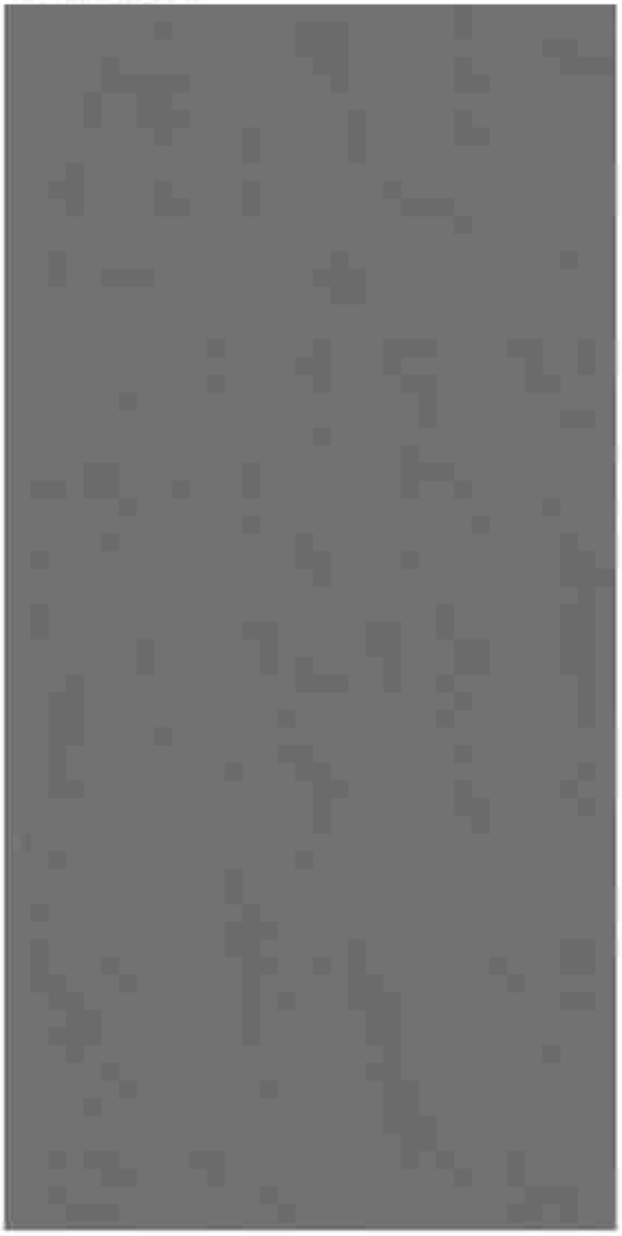
120x240/120x120/60x120
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

NEUTRA 6.0	scatola - box			cartel		
	pz	mc	kg	pzx	mc	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040

NEUTRA 6.0	scatola - box			cartel		
	pz	mc	kg	pzx	mc	kg
4,6x60 cattacosa	12	8,62	8,62	-	-	-

11 MELANZANA

12 MALVA



V2

magnUm

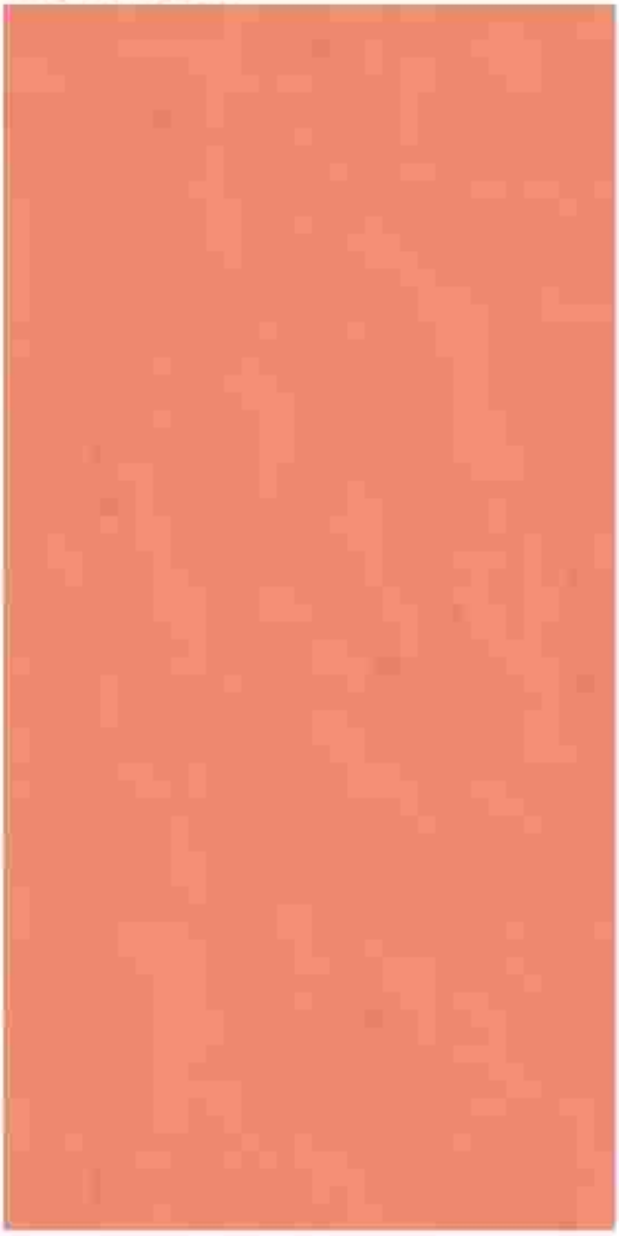
GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAME DÉCORÉ/VERDIERTES REINSTEINDEUS/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - RETTIFIZIERT - SEQUADRADO

		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"
NEUTRA 6.0		11 MELANZANA	MATTE	749560
		12 MALVA	MATTE	749561

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

13 CORALLO

14 ARANCIO



V2

magnUm

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - RETIFIZIERT - SECUADRADO

		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"
NEUTRA 6.0		13 CORALLO	MATTE	752898
		14 ARANCIO	MATTE	752899

magnUm

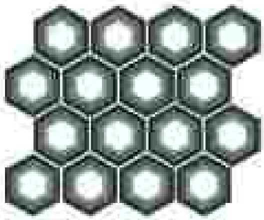
120x240
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME DÉCORÉ / FEINSTEINZEUG GRES PORCELÁNICO DECORADO

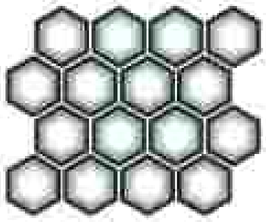
AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS	
INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GENERALES	Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, imballi il materiale con appositi prodotti è NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STRISCIAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale, nel caso in cui si intenda posare la due tonalità di materiale nella stessa ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore".
DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION EINSATZBEREICHE USO PREVISTO	Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristiche proprie di prodotto dovute al processo produttivo. Questo innovativo sistema decorativo migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (scatole non fissate insieme, è possibile consultare il sito internet), il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere e posizionarle a raso della lastra non a contatto con il piatto doccia, in caso di utilizzo come battiscopa, Florim consiglia l'installazione delle lastre a una distanza minima di 10 cm dal fuoco del piano cottura. Si sconsiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO	Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non scorgiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare o graffiare. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi teli, o ventose, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di utilizzare ventose dotate di salvavento per evitare fuoriuscite e conseguente caduta delle ventose stesse alla lastra. Per movimentare lastre lunghe è possibile montare la maniglia - delfino - numero di posizioni adatti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) da sollevare e di eventuali altre imposte da norme antinfortunistiche. Rifiuti di imballo (pluriball, teli) Il taglio di movimentazione manuale con ventose
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DÉCOUPE/PERÇAGE SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/PERFORACIÓN	Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale, è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo disaccoppiante" comunque nell'imballo. Come tagliare le lastre della diverse collezioni: Nautica 6.0: incidere il retro della lastra utilizzando appositi strumenti da taglio per lastre avendo cura di rimuovere, prima del taglio, la pellicola protettiva quando presente. Other than the supporting
POSA INSTALLATION POSE VERLEGEN COLOCACIÓN	Si sconsiglia l'uso di distanziatori (cuneini) tradizionali. È possibile utilizzare i cuneini a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere costantemente pulita per evitare di rovinare/segnare le lastre). The use of standard spacing systems is not recommended. Screw spacing systems with protective gaskets (which must be constantly cleaned to avoid damaging/marking the slabs) may be used. The distances to be given between the tiles depend on the installation type and the use of the product. For example, for floor tiles for outdoor use, the distances to be given between the tiles are greater than those for indoor use. Please refer to the installation instructions and the technical data sheet for the product in question.
STUCCATURA GROUTING REJUNTADO DEGLI ANGOLI VERFUGEN REJUNTADO	Si consiglia l'uso di sottofondo cementizio a grana fine e sabbia in materiale plastico. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento delle fughe. Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. Nautica 6.0: utilizzare scotch di carta sui paramenti e successivamente applicare il sigillante con spatola di gomma. The grout cement grains must not exceed 0.3 mm. The use of silicone acetic sealant is not recommended. Impermeabilizzare con prodotti specifici. Eseguire la stuccatura a giunto aperto (3-5 mm) per evitare rotture dei bordi. Per la stuccatura utilizzare stucchi cementizi. Per la stuccatura di fughe strette (2-3 mm) utilizzare stucchi cementizi a granulometria fine. Per la stuccatura di fughe larghe (5-12 mm) utilizzare stucchi cementizi a granulometria media. Per la stuccatura di fughe molto larghe (12-20 mm) utilizzare stucchi cementizi a granulometria grossa. Per la stuccatura di fughe molto larghe (20-30 mm) utilizzare stucchi cementizi a granulometria molto grossa. Per la stuccatura di fughe molto larghe (30-40 mm) utilizzare stucchi cementizi a granulometria molto grossa. Per la stuccatura di fughe molto larghe (40-50 mm) utilizzare stucchi cementizi a granulometria molto grossa. Per la stuccatura di fughe molto larghe

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

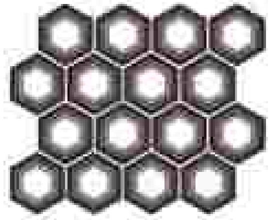
GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES - GRES CERAME DECORE - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIZIERT - ESCUADRADO

01 Shades Decor


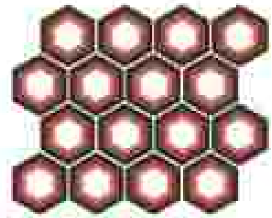
70,8x61,4
27 7/8"x24 1/8"
752904

02 Shades Decor


70,8x61,4
27 7/8"x24 1/8"
752905

03 Shades Decor


70,8x61,4
27 7/8"x24 1/8"
752906

04 Shades Decor


70,8x61,4
27 7/8"x24 1/8"
752907

Avvertenze per la posa e pulizia
Caratteristiche del prodotto: [illegible]
Avvertenze per la posa del materiale: [illegible]
Pulizia del materiale: [illegible]

Instructions for laying and cleaning
Product characteristics: [illegible]
Laying instructions: [illegible]
Cleaning: [illegible]

Instructions pour la pose et le nettoyage
Caractéristiques du produit: [illegible]
Instructions pour la pose du matériel: [illegible]
Nettoyage du matériel: [illegible]

Hinweise zur Verlegung und Reinigung
Eigenschaften des Produkts: [illegible]
Hinweise zur Verlegung des Materials: [illegible]
Reinigung des Materials: [illegible]

Advertencias para la colocación y limpieza
Características del producto: [illegible]
Advertencias para la colocación del material: [illegible]
Limpieza del material: [illegible]

Gres porcellanato decorato: Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / [illegible]

NEUTRA 6.0	scatola - box			pallet		
	pz	m2	kg	box	m2	kg
70,8x61,4 SHADES DECOR	3	1,30	18,50	30	39,00	400

PITTURA
PAINT - PEINTURE - ANSTRICH - PINTURA

		COLOR	SURFACE	4.00 l
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	SATINATA /EGGSHELL	750444
		02 POLVERE	SATINATA /EGGSHELL	750445
		03 PERLA	SATINATA /EGGSHELL	750446
		04 FERRO	SATINATA /EGGSHELL	750447
		05 QUARZO	SATINATA /EGGSHELL	750448
		06 GRAFITE	SATINATA /EGGSHELL	750449
		07 PETROLIO	SATINATA /EGGSHELL	750450
		08 AVIO	SATINATA /EGGSHELL	750451
		09 OLIVA	SATINATA /EGGSHELL	750452
		10 ACQUAMARINA	SATINATA /EGGSHELL	750453
		11 MELANZANA	SATINATA /EGGSHELL	750454
		12 MALVA	SATINATA /EGGSHELL	750455
		13 CORALLO	SATINATA /EGGSHELL	754323
		14 ARANCIO	SATINATA /EGGSHELL	754324

Per la scheda di sicurezza consultare il sito www.florim.com Per la safety sheet go to www.florim.com/Pour de plus amples informations sur la fiche de sécurité, consultez le site www.florim.com/Das Sicherheitsdatenblatt finden Sie unter www.florim.com/Para la ficha de seguridad consulte el sitio www.florim.com

ONYX&MORE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

ONYX&MORE / ELITE

Onyx&More è la nuova collezione di Creative design che esprime i principali tratti identificativi del brand. In Onyx&More l'armonico equilibrio tra eleganza e creatività si rivela nell'originale e insolita combinazione tra due materie lapidee molto diverse tra loro per proporre ambienti raffinati, accoglienti ed intimi. Onyx&More interpreta la sorprendente eleganza dell'onice, raffinata, luminosa e poetica, naturalmente arricchita da innesti in porfido, una materia lapidea dal carattere discreto ed informale. Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucide e brillanti o delicatamente satinate.

Onyx&More is the new collection by Creative design that conveys main characteristic features of the brand. Onyx&More by reveals the harmonious balance between elegance and creativity through the original and unusual pairing of two very different stone materials to create refined, cosy and intimate environments. Onyx&More interprets the surprising elegance of onyx, refined, lustrous and poetic, naturally enriched with inserts of porphyry, a stone material which is more discreet and informal in character. The harmonious pattern sequence that is revealed by placing the large tiles together over large surfaces is a distinguishing trait, as are the fine surface finishes, glossy and brilliant or with a delicate satin finish.

Onyx&More est la nouvelle collection de Creative design qui exprime les principales caractéristiques de la marque. Dans la collection Onyx&More l'équilibre harmonieux entre élégance et créativité se révèle dans la combinaison insolite et originale de deux pierres très différentes l'une de l'autre pour proposer des espaces raffinés, accueillants et intimes. Onyx&More interprète l'élégance surprenante de l'onyx, raffinée, lumineuse et poétique, naturellement enrichie d'incrustations en porphyre, une pierre au caractère discret et informel. Le développement harmonieux du dessin qui se révèle en rapprochant les dalles sur de vastes surfaces est un facteur de distinction tout comme les finitions de surface raffinées, polie et brillante ou délicatement satinée.

Onyx&More ist die neue Kollektion von Creative design, die die wichtigsten Merkmale der Marke zum Ausdruck bringt. In Onyx&More von zeigt sich die harmonievolle Balance zwischen Eleganz und Kreativität in der originellen und ungewöhnlichen Kombination zweier sehr unterschiedlicher Steinmaterialien für edle, einladende und intime Räume. Onyx&More interpretiert die überraschende raffinierte, strahlende und poetische Eleganz von Onyx, natürlich angereichert mit Porphyr-Einsätzen, einem dezenten und informellen Steinmaterial. Die harmonievolle Entwicklung des Musters, das beim großflächigen Aneinanderreihen der Platten zum Vorschein kommt, erweist sich genau wie die kostbaren Oberflächenausführungen, glänzend und leuchtend oder seidenmatt, als ein hervorstechendes Merkmal.

Onyx&More es la nueva colección de Creative design y expresa los principales rasgos característicos de la marca. En Onyx&More el equilibrio armónico entre elegancia y creatividad se revela en la original e insólita combinación entre dos materiales lapídeos muy distintos entre sí para proponer ambientes refinados, acogedores e íntimos. Onyx&More interpreta la sorprendente elegancia del ónix, refinado, luminoso y poético, naturalmente enriquecido con inserciones en pórfido, un material lapídeo con un carácter discreto e informal. El desarrollo armonioso del diseño, que se revela juntando las losas en superficies amplias, es un factor de distinción, así como los preciosos acabados de la superficie, luminosa y brillante o delicadamente satinada.

ONYX&MORE / ELITE

WHITE ONYX

WHITE BLEND

V3 WHITE ONYX

V4 WHITE BLEND

5 mm 3/8"

V3 WHITE ONYX

V4 WHITE BLEND

5 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUGHOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 3/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	765408	765464	765480
			SATIN	765402	765454	765474
		WHITE BLEND	GLOSSY	765409	765466	765483
			SATIN	765403	765457	765475

5 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	766028	765894	765924	765960
			SATIN	766020	765880	765913	765953
		WHITE BLEND	SATIN	-	765886	765915	765955

WHITE PORPHYRY

V4

R10
CLASSE B

DCOF>
0.42 Wet

V4

R10
CLASSE B

DCOF>
0.42 Wet

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - RENTIFIZIERT - SECUADRADO

6 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 3/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"
ONYX&MORE	WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	765415	765471	765489

6 mm 1/4"	COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ONYX&MORE	WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	765904	765931	765966

ONYX&MORE / ELITE

GOLDEN ONYX

GOLDEN BLEND

V3 GOLDEN ONYX

V4 GOLDEN BLEND

5 mm 3/8"

V3 GOLDEN ONYX

V4 GOLDEN BLEND

5 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REKTIFIZIERT - SEZUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 3/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"
ONYX&MORE		GOLDEN ONYX	GLOSSY	765410	765467	765484
			SATIN	765404	765458	765476
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	765412	765468	765485
			SATIN	765405	765459	765477

5 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ONYX&MORE		GOLDEN ONYX	GLOSSY	766030	765900	765926	765962
			SATIN	766023	765888	765920	765956
		GOLDEN BLEND	SATIN	-	765890	765921	765957

GOLDEN PORPHYRY

V4

R10
CLASSE B

DCOF>
0.42 Wet

V4

R10
CLASSE B

DCOF>
0.42 Wet

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELAIN CO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - RENTIFIZIERT - SECUADRADO

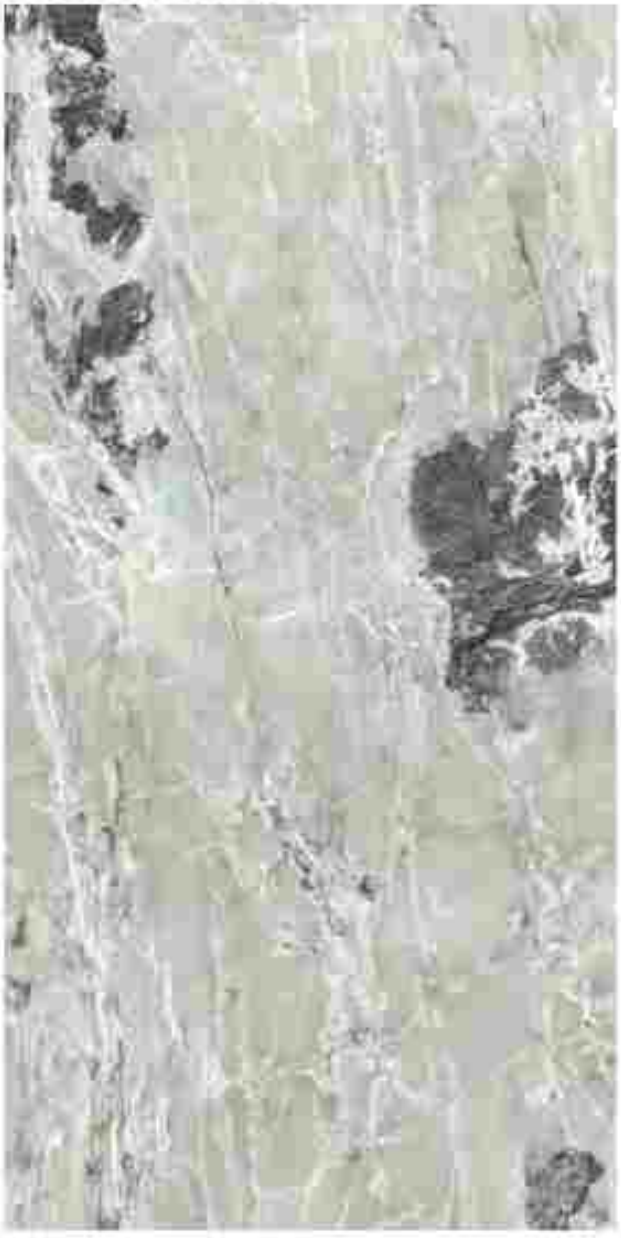
9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 5/8"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"
ONYX&MORE	GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	765417	765472	765491

6 mm 1/4"	COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ONYX&MORE	GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	765907	765933	765957

ONYX&MORE / ELITE

SILVER ONYX

SILVER BLEND



V3 SILVER ONYX

V4 SILVER BLEND

5 mm 3/8"

V3 SILVER ONYX

V4 SILVER BLEND

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/REINSTEINZEUGHIOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 3/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"
ONYX&MORE		SILVER ONYX	GLOSSY	765413	765469	765486
			SATIN	765406	765460	765478
		SILVER BLEND	GLOSSY	765414	765470	765487
			SATIN	765407	765462	765479

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ONYX&MORE		SILVER ONYX	GLOSSY	766033	765902	765929	765964
			SATIN	766026	765892	765922	765958
		SILVER BLEND	SATIN	-	765893	765923	765959

SILVER PORPHYRY

V4

R10
CLASSE B

DCOF>
0.42 Wet

V4

R10
CLASSE B

DCOF>
0.42 Wet

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/HOLLEATIONEN/GRES PORCELAIN CO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - RENTIFIZIERT - SECUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 5/8"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"
ONYX&MORE		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	765418	765473	765492

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ONYX&MORE		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	765903	765936	765968

		COLOR	SURFACE	30x30 11 3/4"x11 3/4" Mosaico tessera 5x5	30x30 11 3/4"x11 3/4" Mosaico tessera 5x5	30x60 11 3/4"x23 5/8" Modulo lineare stretto
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	767653	767641	767670
			SATIN	767662	767648	767674
		WHITE BLEND	GLOSSY	767759	767752	767772
			SATIN	767761	767757	767774
		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	767667	767650	767678
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	767655	767642	767671
			SATIN	767663	767647	767675
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	767758	767751	767771
			SATIN	767760	767756	767773
		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	767668	767651	767679
		SILVER ONYX	GLOSSY	767657	767644	767672
			SATIN	767665	767649	767676
		SILVER BLEND	GLOSSY	767658	767645	767673
			SATIN	767666	767649	767677
		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	767669	767652	767680

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. [illegible]

Per un effetto ottimale della posa: Fliesim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per posa monoformato e 3 mm per combinare formati misti - Per ottenere una [illegible]

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIM / PIECES SPECIALES / FORMSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES

		COLOR	SURFACE	4,6x60 1⁴⁄₈"x23⁵⁄₈" cattedrale
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	767681
			SATIN	767685
		WHITE BLEND	GLOSSY	767776
			SATIN	767778
		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	767689
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	767682
			SATIN	767686
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	767775
			SATIN	767777
		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	767690
		SILVER ONYX	GLOSSY	767683
			SATIN	767687
		SILVER BLEND	GLOSSY	767684
			SATIN	767688
		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	767691

ONYX&MORE	scatola - box			palet		
	pz	mq	kg	pzx	mq	kg
60x180	2	2,88	33,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
60x60 mosaico	10	0,90	18,17	30	27,00	600
30x60 mod. vel.sfaldato	4	0,72	13,34	24	17,28	880

ONYX&MORE	scatola - box			palet		
	pz	mq	kg	pzx	mq	kg
4,6x60 cattedrale	14	8,40	8,40	-	-	-

ONYX&MORE / ELITE

		COLOR	SURFACE	30x30 11+4"x11+4" mosaico tessere 7.5x7.5 pz/box11	30x30 11+4"x11+4" mosaico tessere 7.5x7.5 pz/box 11
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	767692	767703
			SATIN	767696	767707
		WHITE BLEND	SATIN	767783	767787
		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	767700	767711
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	767693	767704
			SATIN	767697	767708
		GOLDEN BLEND	SATIN	767782	767786
		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	767701	767712
		SILVER ONYX	GLOSSY	767694	767705
			SATIN	767698	767709
		SILVER BLEND	SATIN	767699	767710
		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	767702	767713

magnum

120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

ONYX&MORE OUTDOOR / ELITE

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas

- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada

- ANTIGELIVO
- FROST RESISTANT
- GIVRE
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA

- ELEVATA RESISTENZA A CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- EINFACHE ZU VERLEGEN
- FÁCILES DE COLOCAR

- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIGLISSANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11

- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LOS OSCILACIONES TÉRMICAS

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCILES DE LIMPIAR

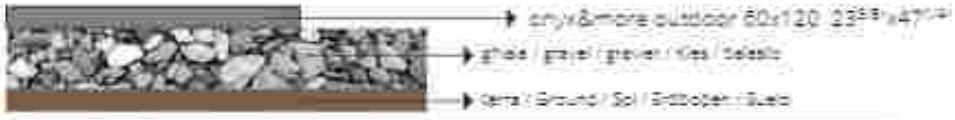
- RIVOLTABILE E RIUTILIZZABILE
- REVERSIBLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- UMKEHRBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLES Y REUTILIZABLE

- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- UNASSAILABLE TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y LOS HONGOS

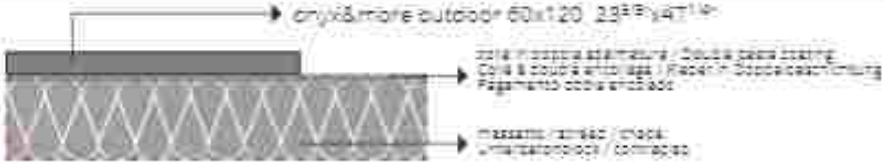
Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba

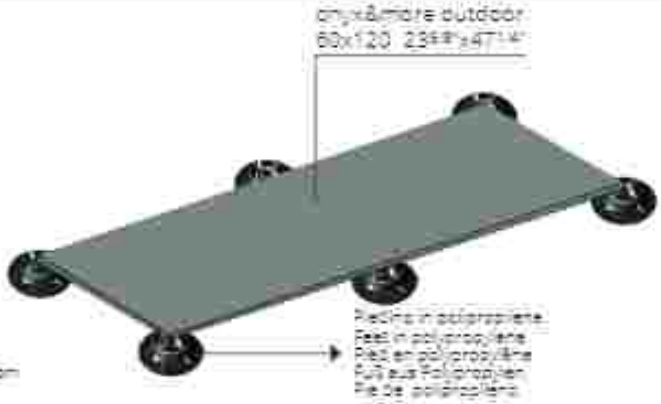
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose directe sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



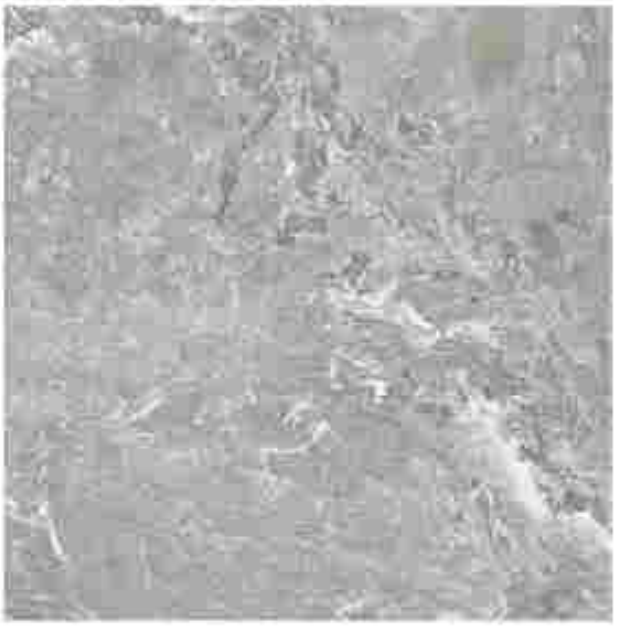
- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito form.com
For the specific of use of raised systems visit the site form.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés voir le site form.com
Auf die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Website form.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web form.com

La lastra ceramica sottoposta a un trattamento di compattazione termica che esalta l'estetica e aumenta le qualità tecniche. L'assorbimento estremamente basso della lastra garantisce l'impermeabilità ai liquidi e la totale compatibilità con i cicli di gelo e disgelo. Grazie alla sua elevata compattezza garantisce l'inalterabilità nel tempo anche in ambienti aggressivi. The ceramic slab subjected to thermal compaction treatment enhances its aesthetics and increases its technical qualities. The extremely low water absorption of the slab guarantees its impermeability to liquids and its total compatibility with freeze-thaw cycles. Thanks to its high compactness it guarantees unchanged properties over time even in aggressive environments. La dalle céramique soumise à un traitement de compactage thermique qui met en valeur son esthétique et augmente ses qualités techniques. L'absorption d'eau extrêmement faible de la dalle garantit son imperméabilité aux liquides et sa totale compatibilité avec les cycles de gel et dégel. Grâce à sa haute compacité, elle garantit l'inaltérabilité dans le temps même dans des environnements agressifs. Die keramische Platte, die einer thermischen Verdichtungsbehandlung unterzogen wurde, verbessert ihre Ästhetik und erhöht ihre technischen Eigenschaften. Die sehr geringe Wasseraufnahme der Platte garantiert ihre Undurchlässigkeit für Flüssigkeiten und ihre vollständige Kompatibilität mit Frost-Tau-Zyklen. Dank ihrer hohen Kompaktheit garantiert sie die Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit auch in aggressiven Umgebungen. La losa cerámica sometida a un tratamiento de compactación térmica que realza la estética y aumenta las cualidades técnicas. La absorción de agua extremadamente baja de la losa garantiza su impermeabilidad a los líquidos y su total compatibilidad con los ciclos de hielo y deshielo. Gracias a su elevada compacidad garantiza la inalterabilidad con el paso del tiempo incluso en ambientes agresivos.

WHITE PORPHYRY



GOLDEN PORPHYRY

V4

R11
CLASSE C

DCOF>
0.42 Wet

20 mm 3/4"

SILVER PORPHYRY

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE GRES CERAME FIN FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIZIERT - ESQUADRADO

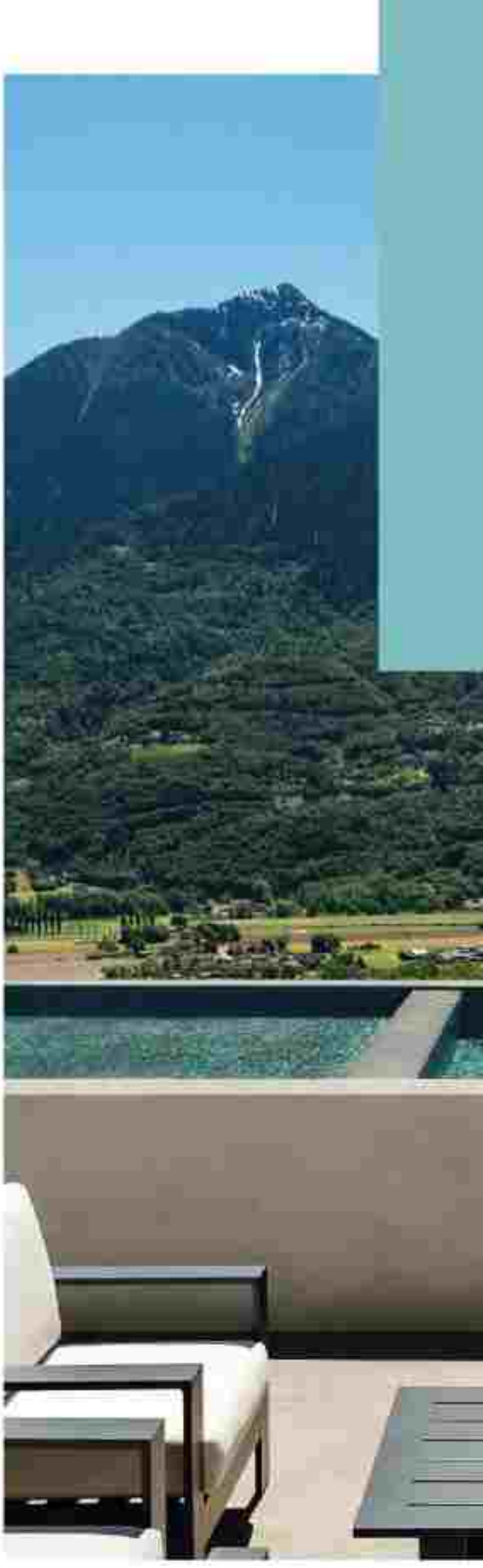
20 mm 3/4"

		COLOR	SURFACE	60x120 23"⅝"x47"¼"
ONYX&MORE		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	768509
		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	768511
		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	768512

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification

PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spéciales/Formstuke
Piezas especiales
pag 146/147

ONYX&MORE	scatola - box			pallet		
	pc	mc	kg	box	mc	kg
60x120 20mm	1	0.72	20.28	90	21.83	990



SENSI *matter Three*

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO_2 emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Ximon's Carbon Neutral surfaces offset all the CO_2 emitted during their lifecycle.

SENSI *Matteo Thun* / ELITE

"Sensi" Designed by Matteo Thun sorprende il tatto e la vista con piacevoli toni neutri per ricreare spazi fluidi. Superficie e giochi di luce definiscono un concept decorativo ispirato al non colore e alla granulosità della terra. Sensi esprime la tattilità delle terre naturali, di leggere essenze minerali che si mischiano e si forgiano nel tempo, proponendo una matericità da toccare con gli occhi. Solida, vigorosa e concreta, la terra rimanda ad un sentire personale, alla forza della natura. Con Sensi la morbidezza dei colori naturali, la sensazione tattile delle sabbie, richiamano uno stile di vita semplice, volto ad abbandonare il superfluo. L'intima e raffinata armonia della natura si rispecchia in spazi abitativi in cui godere di un comfort personale e di ritmi lenti, per ritrovare energia ed equilibrio.

"Sensi" Designed by Matteo Thun surprises visually and tactilely with attractive neutral shades that shape fluid spaces. Surfaces and interplays of light define a decorative concept inspired by non-colour and the graininess of earth. Sensi embodies the tactile experience of touching earth, and of interpreting mineral essences mixed and forged over time, in a material texture to be caressed with the eyes. Solid, vigorous and concrete, earth evokes in us a personal sentiment, reminding us of the strength of nature. With Sensi, delicate natural colours and the tactile experience of sand recall a simple lifestyle that leaves the unnecessary behind.The intimate, sophisticated harmony of nature is reflected in living spaces that offer an individual sense of comfort and slow rhythms, where energy and balance can be regained.

"Sensi" Designed by Matteo Thun surprend le toucher et la vue avec de superbes tonalités neutres pour donner lieu à des compositions fluides. Les surfaces et les jeux de lumière forment un concept décoratif inspiré de la « non-couleur » et de la granulosité de la terre. Sensi exprime la tactilité des terres naturelles, d'essences minérales légères qui se mélangent et se forgent au fil du temps, pour offrir un effet de matière à toucher avec les yeux. Solide, vigoureuse et concrète, la terre renvoie à un sentiment personnel, à la force de la nature. Avec Sensi, la douceur des couleurs naturelles, la sensation tactile des sables font penser à un mode de vie simple, visant à abandonner le superflu. L'harmonie intime et raffinée de la nature prend forme à travers des lieux d'habitation où profiter d'un confort personnel et de rythmes lents, pour retrouver énergie et équilibre.

"Sensi" Designed by Matteo Thun überrascht durch Haptik und Optik. Die angenehm neutralen Töne lassen fließende Räume entstehen. Oberflächen und Lichtspiele definieren ein dekoratives Konzept, das von der Nichtfarbe und der Körnigkeit der Erde inspiriert ist.Sensi bringt im Materialbild die mit den Augen fühlbare Haptik natürlicher Erden, leichter mineralischer Essenzen, die sich vermischen und mit der Zeit verschmelzen, zum Ausdruck. Beständig, kraftvoll und konkret, verweist die Erde auf ein persönliches Empfinden, auf die Kraft der Natur. Mit Sensi erinnern die natürlich weichen Farben und die Haptik des Sandes an einen einfachen Lebensstil ohne Ballast. Die vertraute und vertrauliche Harmonie der Natur spiegelt sich in Wohnräumen wider, die individuelles Wohlbefinden und langsame Rhythmen vermitteln, um wieder Energie und Gleichgewicht zu finden.

"Sensi" Designed by Matteo Thun sorprende el tacto y la vista con agradables tonos neutros para recrear espacios fluidos. Superficies y juegos de luz definen un concepto decorativo inspirado en el "no color" y en la granulosidad de la tierra. Sensi expresa el tacto de las tierras naturales, de ligeros elementos minerales que se mezclan y se forjan con el paso del tiempo, proponiendo una materialidad que tocar con la mirada. Sólida, vigorosa y concreta, la tierra remite a un sentir personal, a la fuerza de la naturaleza. Con Sensi, la suavidad de los colores naturales y la sensación táctil de la arena evocan un estilo de vida sencillo, orientado a abandonar lo superfluo. La armonía íntima y refinada de la naturaleza se refleja en espacios habitables en los que disfrutar de un confort personal y de ritmos lentos, para recobrar energías y equilibrio.

DUST WHITE

LITHOS WHITE

V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos boccardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

5 mm 3/16"

V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos boccardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/REINSTEINZEUGHIOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

5 mm 3/16"		COLOR	SURFACE	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	40x80 15 3/4"x31 1/2"
SENSI Matte Thin		DUST WHITE	MATTE	768290	768356	768329
		LITHOS WHITE	BOCCIARDATO MATTE	768292	768358	768331

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
SENSI Matte Thin		DUST WHITE	MATTE	768601	768576	768551	768616
		LITHOS WHITE	BOCCIARDATO MATTE	768611	768596	768571	768636

SAND WHITE

FOSSIL WHITE

V2

R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R-PTV)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil R-PTV)

V2

R9
(matte)

R10
(sand R-PTV)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(R-PTV)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN REMISTE/FEINSTEINZEUG/KERAMOGRES PORCELANICO FINO
SOLO CRATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIED - SOLDRADO

	COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"	80x80 31½"x31½"	40x80 15¾"x31½"
SENSI	SAND WHITE	MATTE	768291	768357	768330
	FOSSIL WHITE	MATTE	768293	768359	768332
		R-PTV	768294	768360	768333

	COLOR	SURFACE	120x280 47⅛"x110⅛"	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
SENSI	SAND WHITE	MATTE	-	768591	768566	768631
		R-PTV	-	768586	768561	768626
	FOSSIL WHITE	MATTE	768602	768577	768552	768617

DUST IVORY

LITHOS IVORY

V2

R9
(Dust matte)

R10
CLASSE B
(Litos bocciardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

6 mm 1/4"

V2

R9
(Dust matte)

R10
CLASSE B
(Litos bocciardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - CARRE - RECTIFIED - ESQUADRADO

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"	80x80 31⅛"x31⅛"	40x80 15¾"x31⅛"
SENSI Matte Thin		DUST IVORY	MATTE	768295	768361	768354
		LITHOS IVORY	BOCCIARDATO MATTE	768297	768363	768336

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47¼"x110¼"	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47¼"x47¼"	60x120 23⅝"x47¼"
SENSI Matte Thin		DUST IVORY	MATTE	768603	768578	768553	768618
		LITHOS IVORY	BOCCIARDATO MATTE	768612	768597	768572	768637

SAND IVORY

FOSSIL IVORY

V2

R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil RAPTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil RAPTV)

9 mm 3/8"

V2

R9
(matte)

R10
(sand RAPTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(RAPTV)

9 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/HOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47¼"	80x80 31½"x31½"	40x80 15¾"x31½"
SENSI		SAND IVORY	MATTE	768296	768362	768335
		FOSSIL IVORY	MATTE	768298	768364	768337
			RAPTV	768299	768365	768338

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47¼"x110¼"	120x240 47¼"x94½"	120x120 47¼"x47¼"	60x120 23⅝"x47¼"
SENSI		SAND IVORY	MATTE	-	768592	768567	768632
			RAPTV	-	768587	768562	768627
		FOSSIL IVORY	MATTE	768604	768579	768554	768619

DUST GREY

LITHOS GREY

V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos bocciardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

5 mm 3/16"

V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos bocciardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

5 mm 1/4"

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUGHOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

5 mm 3/16"		COLOR	SURFACE	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	40x80 15 3/4"x31 1/2"
SENSI Matte Thin		DUST GREY	MATTE	768300	768366	768339
		LITHOS GREY	BOCCIARDATO MATTE	768315	768368	768341

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
SENSI Matte Thin		DUST GREY	MATTE	768605	768580	768555	768620
		LITHOS GREY	BOCCIARDATO MATTE	768613	768598	768573	768638

SAND GREY

FOSSIL GREY

V2

R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R-PTV)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil R-PTV)

V2

R9
(matte)

R10
(sand R-PTV)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(R-PTV)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN REVETEMENT/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO
SQUARATO - SQUARED - SCUARE - RECTIFIERT - ESCUADRADO

	COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"	80x80 31½"x31½"	40x80 15¾"x31½"
SENSI	SAND GREY	MATTE	768312	768367	768340
	FOSSIL GREY	MATTE	768316	768370	768342
		R-PTV	768317	768369	768343

	COLOR	SURFACE	120x280 47⅛"x110⅛"	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
SENSI	SAND GREY	MATTE	-	768593	768568	768633
		R-PTV	-	768588	768563	768628
	FOSSIL GREY	MATTE	768606	768581	768556	768621

DUST TAUPE

LITHOS TAUPE

V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos bocciardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

5 mm 3/16"

V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos bocciardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

5 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUGHOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARR - REKTIFIZIERT - SECUADRADO

5 mm 3/16"		COLOR	SURFACE	60x120 23⁵⁹/₁₆"x47¹⁴/₁₆"	80x80 31¹⁰/₁₆"x31¹⁰/₁₆"	40x80 15³⁴/₁₆"x31¹⁰/₁₆"
SENSI Matte Tinta		DUST TAUPE	MATTE	768318	768371	768344
		LITHOS TAUPE	BOCCIARDATO MATTE	768321	768373	768346

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47¹⁴/₁₆"x110¹⁴/₁₆"	120x240 47¹⁴/₁₆"x94¹⁰/₁₆"	120x120 47¹⁴/₁₆"x47¹⁴/₁₆"	60x120 23⁵⁹/₁₆"x47¹⁴/₁₆"
SENSI Matte Tinta		DUST TAUPE	MATTE	768607	768582	768567	768622
		LITHOS TAUPE	BOCCIARDATO MATTE	768614	768599	768574	768639

SAND TAUPE

FOSSIL TAUPE

V2

R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R-PTV)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(fossil R-PTV)

V2

R9
(matte)

R10
(sand R-PTV)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R-PTV)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN REVETEMENT/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO
SQUARATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIED - ESQUADRADO

	COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"	80x80 31⅛"x31⅛"	40x80 15¾"x31⅛"
SENSI	SAND TAUPE	MATTE	768319	768372	768345
	FOSSIL TAUPE	MATTE	768322	768374	768347
		R-PTV	768323	768375	768348

	COLOR	SURFACE	120x280 47⅛"x110⅛"	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
SENSI	SAND TAUPE	MATTE	-	768594	768569	768634
		R-PTV	-	768589	768564	768629
	FOSSIL TAUPE	MATTE	768608	768583	768558	768623

DUST BROWN

LITHOS BROWN

V2

R9
(Dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos bocciardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

5 mm 3/16"

V2

R9
(Dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos bocciardato matte)

DCOF>
0.42 Wet

5 mm 1/4"

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/HOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - REATIFIZIERT - SECUADRADO

5 mm 3/16"		COLOR	SURFACE	60x120 23⁵⁹"x47¹⁴"	80x80 31¹⁵"x31¹⁵"	40x80 15⁶⁹"x31¹⁵"
SENSI Matte Tinta		DUST BROWN	MATTE	768324	768376	768349
		LITHOS BROWN	BOCCIARDATO MATTE	768326	768378	768352

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47¹⁴"x110¹⁴"	120x240 47¹⁴"x94¹⁵"	120x120 47¹⁴"x47¹⁴"	60x120 23⁵⁹"x47¹⁴"
SENSI Matte Tinta		DUST BROWN	MATTE	768609	768584	768559	768624
		LITHOS BROWN	BOCCIARDATO MATTE	768615	768600	768575	768640

SAND BROWN

FOSSIL BROWN

V2

R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R-PTV)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil R-PTV)

8 mm 5/16"

V2

R9
(matte)

R10
(sand R-PTV)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(R-PTV)

8 mm 5/16"

ceramiche magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/KLINKER/GRES PORCELANICO FINO
SQUACRATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIED - ESQUADRADO

8 mm 5/16"		COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"	80x80 31⅛"x31⅛"	40x80 15¾"x31⅛"
SENSI		SAND BROWN	MATTE	768325	768377	768350
		FOSSIL BROWN	MATTE	768327	768379	768353
			R-PTV	768328	768380	768354

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47⅛"x110¼"	120x240 47⅛"x94½"	120x120 47⅛"x47⅛"	60x120 23⅝"x47⅛"
SENSI		SAND BROWN	MATTE	-	768595	768570	768635
			R-PTV	-	768590	768565	768630
		FOSSIL BROWN	MATTE	768610	768585	768560	768625

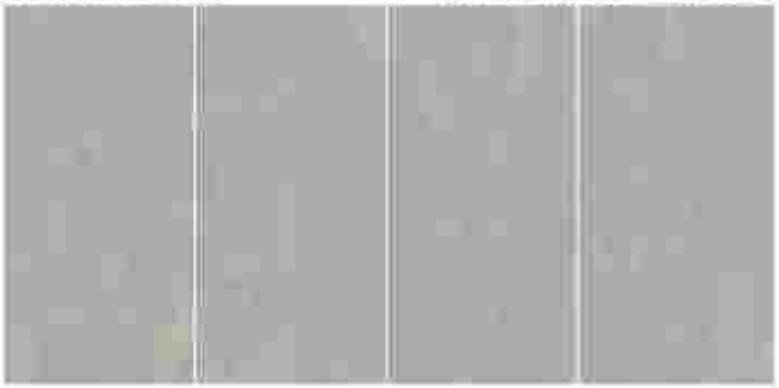
SAND IVORY

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics

6 mm 1/4"	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
SENSI Matter Three	SAND IVORY	MATTE	777628

SAND GREY

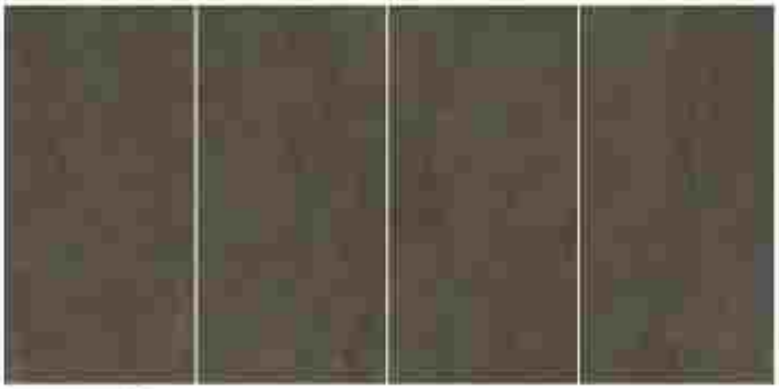
4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



6 mm 1/4"	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
SENSI Matter Three	SAND GREY	MATTE	777627

SAND BROWN

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



6 mm 1/4"	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
SENSI Matter Three	SAND BROWN	MATTE	777626

Es. posa:
Il disegno riprodotto è indicativo. Come per i materiali naturali la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra ad altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm dovuto essere considerate come caratteristica del prodotto: non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:
The drawing is indicative. As with natural material graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

Le grafiche sopra riportate si riferiscono al formato 160x320 [illegible]
Gli elementi sopra riportati [illegible]

PIECE: SPECIAL/SPECIAL TRIMS/PIECES SPECIALES/FORMSTUCKS/PIEZAS ESPECIALES

5 mm 3/32"

	COLOR	SURFACE	4,6x60 1 13/16"x23 5/8" battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" gradino pz/box 2	20x40x6 7 7/8"x15 3/4"x2 3/8" elemento alto pz/box 4	5 mm 1/4" 4,6x60 1 13/16"x23 5/8" battiscopa
SENSI Mattie Thun	DUST WHITE	MATTE	770957	770976	770996	771016
	LITHOS WHITE	BOCCIARDATO MATTE	770957	770977	770997	771017
	SAND WHITE	MATTE	770958	770978	770998	771018
	FOSSIL WHITE	MATTE	770959	770979	770999	771019
	DUST IVORY	MATTE	770960	770980	771000	771020
	LITHOS IVORY	BOCCIARDATO MATTE	770961	770981	771001	771021
	SAND IVORY	MATTE	770962	770982	771002	771022
	FOSSIL IVORY	MATTE	770963	770983	771003	771023
	DUST GREY	MATTE	770964	770984	771004	771024
	LITHOS GREY	BOCCIARDATO MATTE	770965	770985	771005	771025
	SAND GREY	MATTE	770966	770986	771006	771026
	FOSSIL GREY	MATTE	770967	770987	771007	771027
	DUST TAUPE	MATTE	770968	770988	771008	771028
	LITHOS TAUPE	BOCCIARDATO MATTE	770969	770989	771009	771029
	SAND TAUPE	MATTE	770970	770990	771010	771030
	FOSSIL TAUPE	MATTE	770971	770991	771011	771031
	DUST BROWN	MATTE	770972	770992	771012	771032
	LITHOS BROWN	BOCCIARDATO MATTE	770973	770993	771013	771033
	SAND BROWN	MATTE	770974	770994	771014	771034
	FOSSIL BROWN	MATTE	770975	770995	771015	771035

3 mm 1/8		COLOR	30x30 mosaico* tessere 0,3x0,3 pz/box 10
SENSI		WHITE	777890
		IVORY	777891
		GREY	777892
		TAUPE	777893
		BROWN	777894

***In caso di posa a pavimento si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per la fuga e di impregnare il mosaico con prodotto oleo/idrorepellente** - The use of epoxy grout is recommended for floor installation. Each mosaic sheet must be treated with a water and oil based impregnator. - Pour une pose au sol, nous conseillons l'utilisation d'un joint époxydique et d'imprégner le mosaïque d'un produit oléo/hydrofuge - Im Fall der Verlegung am Boden wird angeraten eine Epoxidmörtelfuge einzusetzen und das Mosaik mit einer oil und wasserabweisenden Imprägnierung zu behandeln - En el caso de colocación como pavimento se recomienda utilizar una lámina sobre la junta e impregnar el mosaico con un producto hidrófugo y repelente al aceite.

***Per la scheda tecnica di serie consultare il sito www.florim.com** - Per una standard technical sheet go to www.florim.com / Pour de plus amples informations sur la fiche technique de série, consultez le site www.florim.com / Das serien-datenblatt finden sie unter www.florim.com / Para la ficha técnica de serie consulte el sitio www.florim.com

***Per le istruzioni di posa e utilizzo del mosaico consultare il sito www.florim.com** - Per instructions on how to install and use the mosaic go to www.florim.com / Pour les instructions de pose et d'utilisation de la mosaïque, consultez le site www.florim.com / Die Anleitung zum Verlegen und Benutzen des Mosaiks finden Sie unter www.florim.com / Para las instrucciones de colocación y utilización del mosaico, consulte el sitio www.florim.com

Prodent Certification
BUREAU VERITAS
Certification

magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. - Due ottime differenti produzioni tecnologiche, comunque installate in produzione with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. - Les plus différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter. Il est donc déconseillé de les poser ensemble. - Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fresen mit verschiedenen Materialstärken zu Differenzen aufnehmen. Von einem Einsatz ihrer Kombination wird deshalb abgeraten. - Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

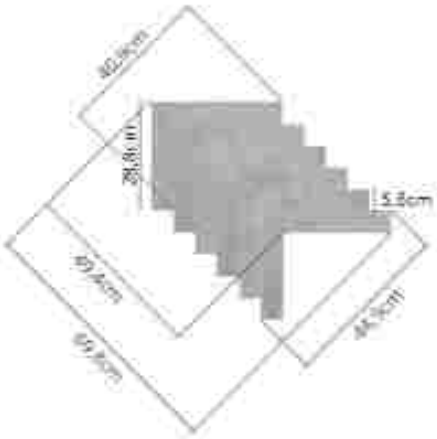
Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm (1/16") for single format installations and 3 mm (1/8") to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei formatkombinationen. - Para lograr los mejores resultados en la pose del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

SENSI	scatola - box			pareti		
	pz	mq	kg	pzx	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	24,28	40	51,20	1040
40x80	3	0,96	18,96	56	53,76	1090

SENSI	scatola - box			pareti		
	pz	mq	kg	pzx	mq	kg
4,8x80 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

Esempio di personalizzazione decoro in dimensione 120x240

Example of customised décor, size 120x240 / Voici un exemple de personnalisation du décor en format 120x240
Beispiel für die Personalisierung des Dekors bei Format 120x240 / Ejemplo de personalización de decoración en tamaño 120x240



1 /sand grey
2 /lithos grey

CDCST/ 771227 - 8mm
CDCST/ 771231 - 9mm

SENSI						

Per questo decoro è possibile selezionare colori e superfici combinabili nel modo in cui si desidera (vedi esempio)
Colours and surfaces can be selected in any desired combination for this décor (see example)
Pour le décor, il est possible de sélectionner des couleurs et des surfaces en les combinant comme vous le souhaitez (voir exemple)
Bei diesem Dekor können Farben und Oberflächen frei kombiniert werden (siehe Beispiel)
Para este decorado es posible seleccionar colores y superficies combinables de la forma que desee (ver ejemplo)

S E N S I Matter Three OUTDOOR / ELITE

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas

- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und sorgfältig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada

- NON GELIVO
- FROST RESISTANT
- NON-GEL
- FROST BESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA

- ELEVATA RESISTENZA A CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- EINFACHE ZU VERLEGEN
- FÁCILES DE COLOCAR

- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDERAPANTE R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11

- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LOS OSCILACIONES TÉRMICAS

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCILES DE LIMPIAR

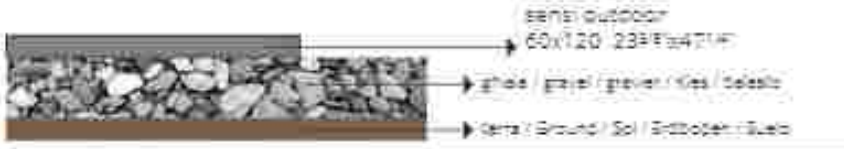
- RIVOLTABILE E RIUTILIZZABILE
- REVERSIBLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- UMKEHRBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLES Y REUTILIZABLE

- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- UNASSAILABLE TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y LOS HONGOS

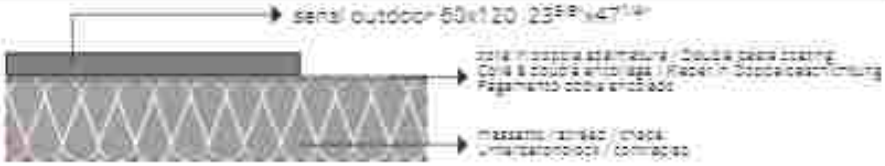
Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba

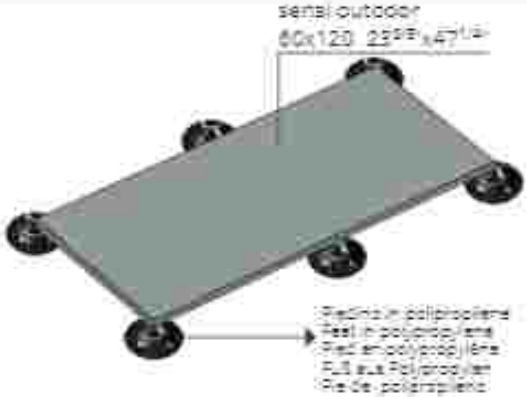
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose directe sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per la posa fare riferimento alle istruzioni disponibili sul sito www.florim.com
For the assembly instructions refer to the website www.florim.com
Pour les instructions de pose consulter le site www.florim.com
Auf der Internetseite www.florim.com finden Sie die Verlegeanleitungen
Para las instrucciones de montaje consulte el sitio web www.florim.com

Le descrizioni e le immagini di questo catalogo hanno carattere puramente indicativo. Florim si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso le modifiche ritenute necessarie per il miglioramento dei propri articoli. Le tonalità dei colori riprodotte in questo catalogo possono subire lievi variazioni rispetto ai campioni esposti. Per ulteriori informazioni consultare il sito www.florim.com

SAND WHITE

SAND IVORY

V2

R11
CLASSE C
(strutturato)

DCOF>
0.42 Wet

SAND GREY

SAND TAUPE

SAND BROWN

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE GRES CERAMIQUE FEINSTEINZEUG KERAMIK GRES PORCELANICO FINO
SQUARATO - SQUARED - QUADRI - RECTIFIED - ESCUADRADO

	COLOR	SURFACE	60x120 23⅝"x47⅛"
SENSI	SAND WHITE	STRUTTURATO	768393
	SAND IVORY	STRUTTURATO	768394
	SAND GREY	STRUTTURATO	768395
	SAND TAUPE	STRUTTURATO	768396
	SAND BROWN	STRUTTURATO	768397

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification

SENSI	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	pz	mq	kg
60x120 20mm	1	0.72	30.26	80	57.60	990

PEZZI SPECIALI
Special trims Pièces spéciales
Formstücke Piezas especiales
146/147

SENSITERRE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO_2 emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO_2 emitted during their lifecycle.

SENSITERRE

Matteo Thun MILANO / ELITE

FLORIM, Matteo Thun e Benedetto Fasciana indagano le potenzialità estetiche di una materia senza tempo, straordinaria espressione della cultura artigianale italiana. I designers esprimono così la loro profonda ammirazione per l'eccellenza del "Made in Italy" attraverso la collezione **SensiTerre**, imprimendo fascino e tattilità alla ceramica tradizionale coadiuvati da un supporto tecnologico e dalla intensa ricerca di una essenzialità poetica. Il percorso progettuale trova origine nella Venere Bianca che in occasione del suo decimo anniversario viene declinata sulle superfici ceramiche, mantenendo saldo il legame con la terracotta e la sua unicità/purezza.

FLORIM, Matteo Thun and Benedetto Fasciana explore the aesthetic potential of a timeless material, an extraordinary expression of Italian craftsmanship. The designers express their deep admiration for the excellence of 'Made in Italy' through the **SensiTerre** collection, infusing traditional ceramics with charm and tactility, aided by technological support and an intense search for poetic simplicity. The design journey originates from the Venere Bianca, which, on its tenth anniversary, is applied to ceramic surfaces, maintaining a strong connection with terracotta and its uniqueness/purity.

FLORIM, Matteo Thun et Benedetto Fasciana explorent le potentiel esthétique d'un matériau intemporel, une expression extraordinaire de la culture artisanale italienne. Les designers expriment ainsi leur profonde admiration pour l'excellence du "Made in Italy" à travers la collection **SensiTerre**, apportant charme et tactilité à la céramique traditionnelle avec le soutien de la technologie et une intense recherche d'une simplicité poétique. Le parcours de conception trouve son origine dans la Vénus Blanche qui, pour son dixième anniversaire, est appliquée sur des surfaces en céramique, en conservant un lien fort avec la terre cuite et son unicité pureté.

FLORIM, Matteo Thun und Benedetto Fasciana erforschen das ästhetische Potenzial eines zeitlosen Materials, das eine außergewöhnliche Ausdrucksform der italienischen Handwerkskultur darstellt. Die Designer drücken so ihre tiefe Bewunderung für die Exzellenz des „Made in Italy" durch die Kollektion **SensiTerre** aus und verleihen der traditionellen Keramik dank technischer Unterstützung und einer intensiven Suche nach poetischer Essenz Faszination und Taktilität. Der Designprozess findet seinen Ursprung in der Weißen Venus, die anlässlich ihres zehnten Jubiläums auf Keramikoberflächen übertragen wird und dabei die Verbindung zur Terrakotta und deren Einzigartigkeit/Reinheit bewahrt.

FLORIM, Matteo Thun y Benedetto Fasciana exploran el potencial estético de un material atemporal, una extraordinaria expresión de la cultura artesanal italiana. Los diseñadores expresan así su profunda admiración por la excelencia del "Made in Italy" a través de la colección **SensiTerre**, aportando encanto y tactilidad a la cerámica tradicional, apoyados por un respaldo tecnológico y una intensa búsqueda de una esencialidad poética. El proceso de diseño tiene su origen en la Venus Blanca, que en ocasión de su décimo aniversario se plasma en superficies cerámicas, manteniendo un fuerte vínculo con la terracota y su singularidad/pureza.

COTONE

GRANA COTONE

V2 NATURALE

V3 GRANA

R10 CLASSE B (naturale)

R11 CLASSE C (grana grip)

DCOF> 0.42 Wet

BS EN 16165 ANNEX C >36 Wet slider 96

V3

R10 CLASSE B (naturale)

DCOF> 0.42 Wet

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FINSTEINZEUGHOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - REATIFIZIERT - SEZUADRADO

5 mm 3/16"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"	80x80 31"x31"	60x60 23"x23"	30x60 11"x23"	15x30 6"x11" tavella	20x20 7"x7" quadrato	22x20 8"x7" esagono
SENSITERRE		COTONE	NATURALE	781530	781483	781524	781499	781505	781783	781792	781804
		GRANA COTONE	GRIP	781536	781489	-	781512	781518	781788	781798	781810

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
SENSITERRE		GRANA COTONE	NATURALE	782422	782416	782410

SABBIA

GRANA SABBIA

V2
NATURALE

V3
GRANA

R10
CLASSE B
(naturale)

R11
CLASSE C
(grana anti-)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

5 mm 3/8"

V3

R10
CLASSE B
(naturale)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FINE/FINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - FEATURE DIRT - ESCUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"	80x80 31"x31"	60x60 23"x23"	30x60 11"x23"	15x30 6"x11" tavella	20x20 7"x7" quadrato	22x20 8"x7" esagono
SENSITIVE		SABBIA	NATURALE	781531	781484	781525	781500	781507	781853	781793	781806
		GRANA SABBIA	GRIP	781537	781490	-	781513	781519	781855	781799	781812

5 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
SENSITIVE		GRANA SABBIA	NATURALE	782423	782417	782411

ROSATO

GRANA ROSATO

V2 NATURALE

V3 GRANA

R10 CLASSE B (naturale)

R11 CLASSE C (grana grip)

DCOF> 0.42 Wet

BS EN 16165 ANNEX C >36 Wet slider 96

5 mm 3/8"

V3

R10 CLASSE B (naturale)

DCOF> 0.42 Wet

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/HOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REATIF ZIERT - SEGUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"	80x80 31"x31"	60x60 23"x23"	30x60 11"x23"	15x30 6"x11" tavella	20x20 7"x7" quadrato	22x20 8"x7" esagono
SENSITERRE		ROSATO	NATURALE	781532	781485	781526	781501	781508	781784	781794	781805
		GRANA ROSATO	GRIP	781538	781491	-	781514	781520	781854	781800	781811

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
SENSITERRE		GRANA ROSATO	NATURALE	782424	782413	782412

MATTONE

GRANA MATTONE

V2 NATURALE

V3 GRANA

R10 CLASSE B (naturale)

R11 CLASSE C (grana anti-)

DCOF> 0,42 Wet

BS EN 16165 ANNEX C >36 Wet slider 96

V3

R10 CLASSE B (naturale)

DCOF> 0,42 Wet

magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN PEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - FEATURE DIRT - ESCUADRADO

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"	80x80 31"x31"	60x60 23"x23"	30x60 11"x23"	15x30 6"x11" tavella	20x20 7"x7" quadrato	22x20 8"x7" esagono
SENSITIVE		MATTONE	NATURALE	781533	781486	781527	781502	781509	781785	781795	781807
		GRANA MATTONE	GRIP	781539	781492	-	781515	781521	781789	781801	781813

5 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
SENSITIVE		GRANA MATTONE	NATURALE	782425	782419	782413

AMARANTO

GRANA AMARANTO

V2 NATURALE

V3 GRANA

R10 CLASSE B (Naturale)

R11 CLASSE C (grana grid)

DCOF> 0.42 Wet

BS EN 16165 ANNEX C >36 Wet slider 96

8 mm 5/16"

V3

R10 CLASSE B (Naturale)

DCOF> 0.42 Wet

6 mm 1/4"

magnitude

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN REVETU/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO

SQUARED - SQUARE - SQUARE - RECTIFIED - SQUARADO

8 mm 5/16"

	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 3/4" x 23 5/8"	15x30 6" x 11 3/4" tavella	20x20 7 7/8" x 7 7/8" quadrato	22x20 8 3/4" x 7 7/8" esagono
SENSITERRE	AMARANTO	NATURALE	781534	781487	781538	781503	781510	781786	781796	781809
	GRANA AMARANTO	GRIP	781540	781493	-	781516	781522	781790	781802	781814

6 mm 1/4"

	COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
SENSITERRE	GRANA AMARANTO	NATURALE	782426	782420	782414

CARBONE

GRANA CARBONE

V2 NATURALE

V3 GRANA

R10 CLASSE B (naturale)

R11 CLASSE C (grana anti)

DCOF> 0,42 Wet

BS EN 16165 ANNEX C >36 Wet slider 96

V3

R10 CLASSE B (naturale)

DCOF> 0,42 Wet

magnum

GRES FINE PORCELLANATO

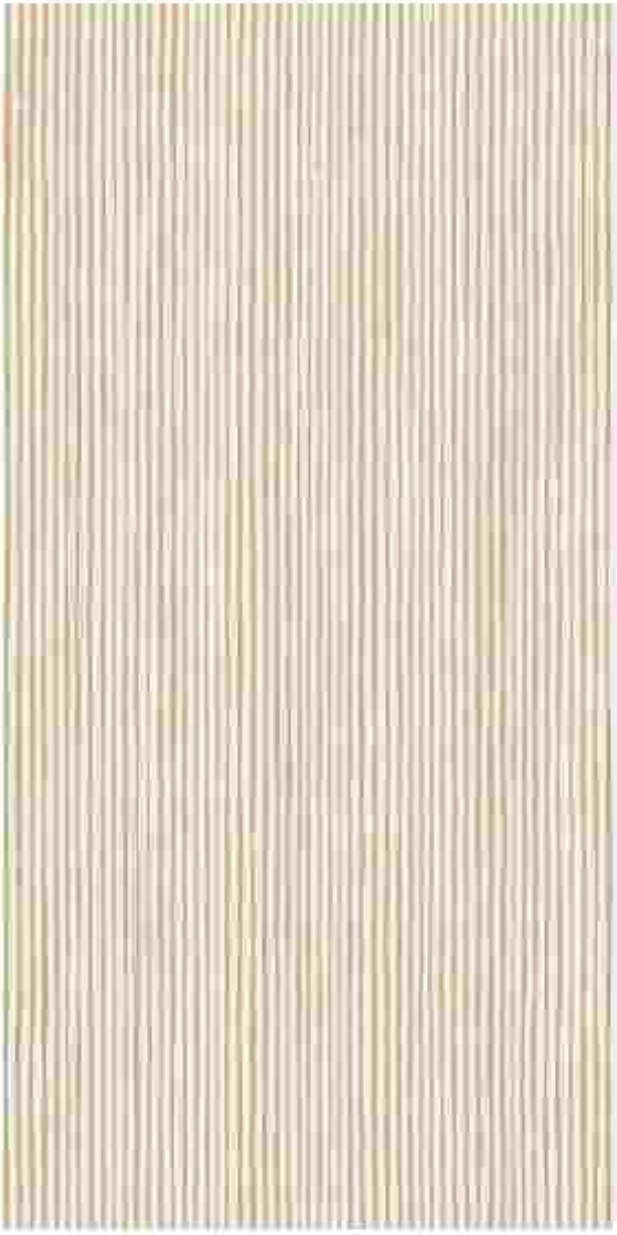
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FINE/INSTEMZELIG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

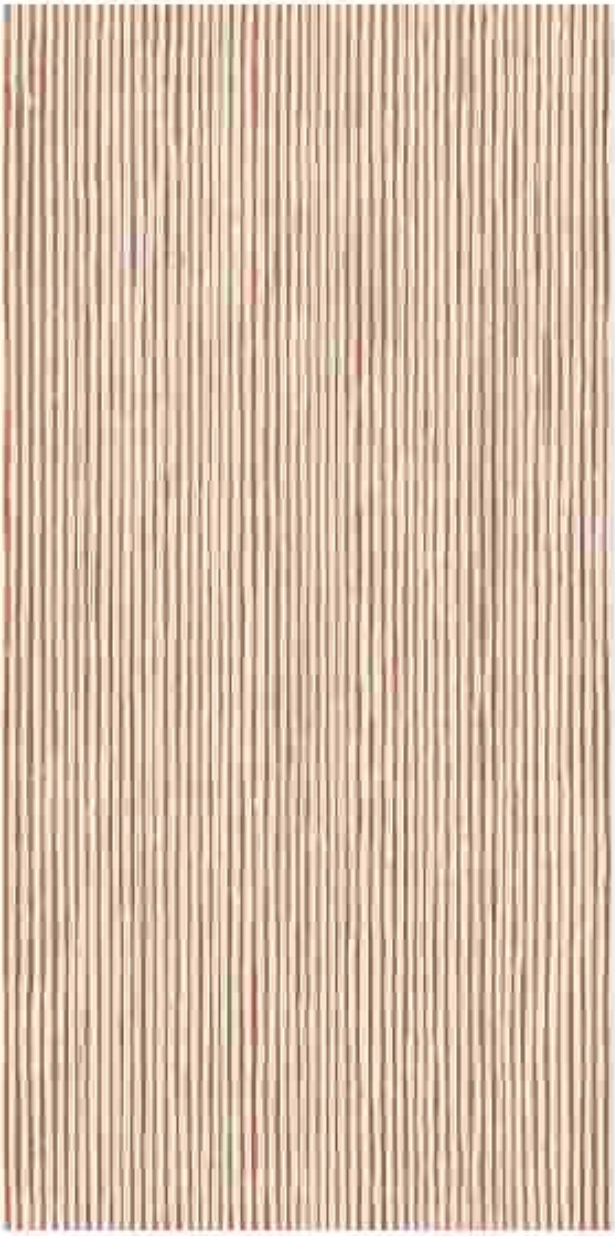
5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 3/4"x23 5/8"	15x30 6"x11 3/4" tavella	20x20 7 7/8"x7 7/8" quadrato	22x20 8 5/8"x7 7/8" esagono
SENSITIVE		CARBONE	NATURALE	781535	781488	781529	781504	781511	781787	781797	781809
		GRANA CARBONE	GRIP	781541	781494	-	781517	781523	781791	781803	781815

5 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
SENSITIVE		GRANA CARBONE	NATURALE	782427	782421	782415

CANNETTATO SABBIA



CANNETTATO MATTONE



R10
CLASSE B

DCOF>
0.42 Wet

GRES FINE PORCELLANATO

	COLOR	SURFACE	60x120
	CANNETTATO SABBIA	NATURALE	781495
	CANNETTATO MATTONE	NATURALE	781496

RIGATINO SABBIA

RIGATINO MATTONE

R10
CLASSE B

DCOF>
0.42 Wet

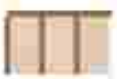
BS EN 15185
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARE - SQUARE - FEATURE - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	60x120 23⁵⁹⁄₁₆"x47¹⁴⁄₁₆"
		RIGATINO SABBIA	NATURALE	781497
		RIGATINO MATTONE	NATURALE	781498

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	30x30 11"8/16x11"8/16	23x44 9"1/16x17"5/16
				scatola cassetta 0,99 mq pz/box 11	scatola cassetta 0,99 mq pz/box 8
SENSITERRE mm.		ROSATO	NATURALE	781826*	781824
		MATTONE	NATURALE	781829	781825
		AMARANTO	NATURALE	781830*	781826*
		CARBONE	NATURALE	781831*	781827*

9 mm 3/8"	SURFACE	30x30 11"8/16x11"8/16	30x30 11"8/16x11"8/16	30x30 11"8/16x11"8/16	30x30 11"8/16x11"8/16
		rivestito rasato 2x13 pz/box 11	rivestito rasato 2x13 pz/box 11	rivestito rasato 2x13 pz/box 11	rivestito rasato 2x13 pz/box 11
SENSITERRE mm.	NATURALE	781836* COTONE/MATTONE	781837* MATTONE/COTONE	781838* ROSATO/AMARANTO	781839* AMARANTO/ROSATO

9 mm 3/8"	SURFACE	55x32 21"5/8x12"5/8	55x32 21"5/8x12"5/8	55x32 21"5/8x12"5/8	55x32 21"5/8x12"5/8
					
		rapporto formato 1x3/8-3x3/8-3x13 pz/box 4	rapporto formato 1x3/8-3x3/8-3x13 pz/box 4	rapporto formato 1x3/8-3x3/8-3x13 pz/box 4	rapporto formato 1x3/8-3x3/8-3x13 pz/box 4
SENSITERRE mm.	NATURALE	781832 COTONE/MATTONE	781833 MATTONE/COTONE	781834* ROSATO/AMARANTO	781835* AMARANTO/ROSATO

9 mm 3/8"	SURFACE	37x46 14"9/16x18"1/8	37x46 22"1/16x27"9/16
		cubo pz/box 4	cubo pz/box 4
SENSITERRE mm.	NATURALE	781840* COTONE/ROSATO/MATTONE	781841* ROSATO/AMARANTO/CARBONE

*DECORI ON DEMAND realizzati su richiesta utilizzando i colori in cartella ma su un supporto neutro. / ON DEMAND DECORATIONS available to order upon request using the colours in the colour chart but on a neutral base. / DÉCORS SUR DEMANDE disponibles à la commande sur demande en utilisant les couleurs du nuancier mais sur demande dans des couleurs indiquées ci-dessous. / DESIGNS AUF ANFRAGE bestellbar, indem die Farben aus der Farbkarte, jedoch auf einem anderen Träger verwendet werden. / DECORACIONES ON DEMAND disponibles para ordenar bajo petición utilizando los colores de la carta pero sobre un soporte neutro.

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	30x40 11"x15" tavella anti-istallo tassare 15x30/6x30 pz/box 6
VENTITRENE		COTONE	NATURALE	781816*
		MATTONE	NATURALE	781817*
		AMARANTO	NATURALE	781818*
		CARBONE	NATURALE	781819*

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	30x40 11"x15" tavella anti-istallo tassare 15x30/6x30 pz/box 6
VENTITRENE		COTONE/GRANA COTONE	NATURALE/GRIP	781820*
		MATTONE/GRANA MATTONE	NATURALE/GRIP	781821*
		AMARANTO/GRANA AMARANTO	NATURALE/GRIP	781822*
		CARBONE/GRANA CARBONE	NATURALE/GRIP	781823*

VENTITRENE	scatola - box			palet		
	pz	mc	kg	box	mc	kg
120x120	2	2,88	38,39	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
30x60	2	1,08	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,38	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,38	40	43,20	880
15x30 tavella	22	1,00	16,75	48	48,00	970
20x20 quadrato	25	1,00	16,75	45	45,00	910
22x20 esagono	34	1,12	22,16	30	33,38	880

magnum

120x240/120x120/60x120
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

VENTITRENE	scatola - box			palet		
	pz	mc	kg	box	mc	kg
4,6x120 battiscopa	6	1,20	1,20	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

	COLOR	SURFACE	4,6x120	33x120x3	20x40x6
			battiscopa	pz/box 2	pz/box 4
SENSITERRE	COTONE	NATURALE	781868	781880	781891
	GRANA COTONE	GRIP	781874	781898	781897
	SABBIA	NATURALE	781869	781893	781892
	GRANA SABBIA	GRIP	781875	781899	781888
	ROSATO	NATURALE	781870	781894	781893
	GRANA ROSATO	GRIP	781876	781900	781889
	MATTONE	NATURALE	781871	781895	781894
	GRANA MATTONE	GRIP	781877	781901	781890
	AMARANTO	NATURALE	781872	781896	781895
	GRANA AMARANTO	GRIP	781878	781902	781891
	CARBONE	NATURALE	781873	781897	781886
	GRANA CARBONE	GRIP	781879	781903	781892

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas

- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm scuadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada

- ANTIGELIVO
- FROST RESISTANT
- GIVRE
- FROST BESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA

- ELEVATA RESISTENZA A CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGBAR EINFACH
- FÁCIL DE COLOCAR

- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIGLISSANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11

- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LOS OSCILACIONES TÉRMICAS

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCILES DE LIMPIAR

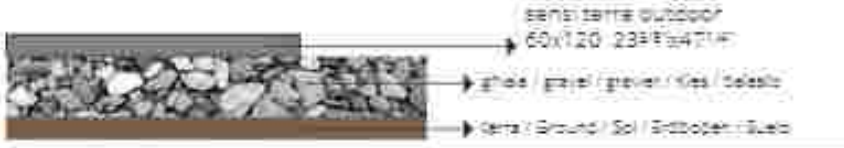
- RIVOLTABILE E RIUTILIZZABILE
- REVERSIBLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- UMKEHRBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE

- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- UNASSAILABLE TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y LOS HONGOS

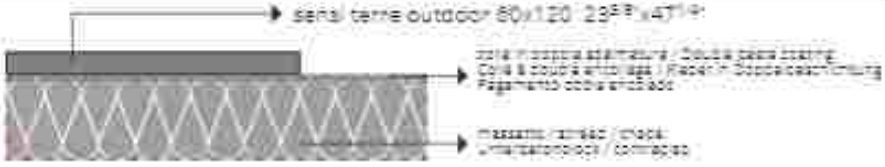
Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba

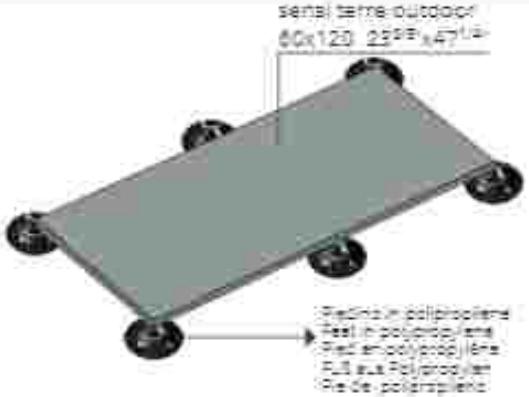
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose directe sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



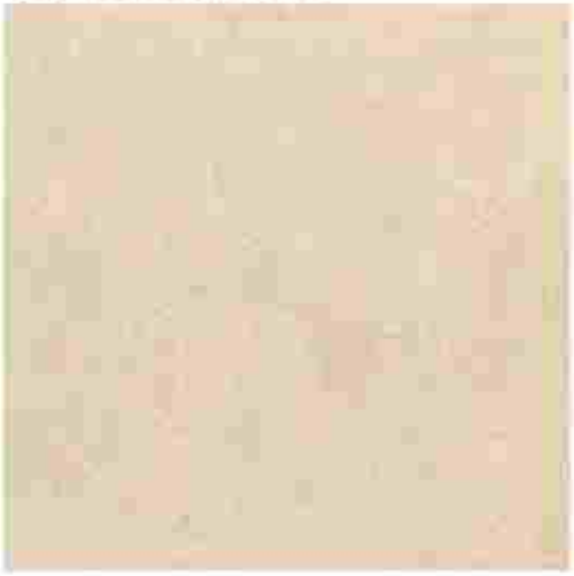
- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per la posa su terrazze e balconi sopraelevati vedi i video form.com
For the laying on raised terraces and balconies see the video form.com
Pour la pose sur terrasses et balcons surélevés, voir la vidéo form.com
Zur Verlegung auf erhöhten Terrassen und Balkonen siehe Video form.com
Para la especificación de empleo en terrazas elevadas consulte el vídeo form.com

Le descrizioni e le caratteristiche riportate in questo documento sono fornite a titolo puramente indicativo e possono subire variazioni senza alcun preavviso. Il produttore declina ogni responsabilità per eventuali errori o omissioni nella compilazione di questo documento. Descriptions and characteristics in this document are provided for guidance only and may be subject to change without notice. The manufacturer accepts no liability for any errors or omissions in the preparation of this document. Les descriptions et caractéristiques figurant dans ce document sont fournies à titre purement indicatif et peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Le fabricant décline toute responsabilité en cas d'erreurs ou d'omissions dans la rédaction de ce document. Die in diesem Dokument enthaltenen Beschreibungen und Merkmale dienen lediglich der Orientierung und können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für etwaige Fehler oder Auslassungen bei der Erstellung dieses Dokuments. Las descripciones y características que figuran en este documento se facilitan a título meramente informativo y pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. El fabricante no se hace responsable de los errores u omisiones que pueda contener este documento.

GRANA COTONE



GRANA SABBIA

V3

R11
CLASSE C
(grid)

DCOF>
0.42 Wet

BS EN 15185
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4"

GRANA ROSATO

GRANA MATTONE

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG/HOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIEERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4"

	COLOR	SURFACE	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
CENTIMETRI	GRANA COTONE	GRIP	781542	781548
	GRANA SABBIA	GRIP	781543	781549
	GRANA ROSATO	GRIP	781544	781550
	GRANA MATTONE	GRIP	781546	781551

PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spéciales
Formatuile/Piezas especiales
146/147

CENTIMETRI	SCEGLIO - 200			DEI ET		
	20	7/8	kg	20	7/8	kg
120x120 20mm	1	1,44	66,96	20	29,80	1400
60x120 20mm	1	0,72	82,26	30	21,80	990

STONES&MORE 2.0

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

STONES&MORE 2.0 / PREMIUM

Una raffinata selezione di pietre e marmi, un immaginario viaggio fra le suggestioni di luoghi diversi per raccogliere 5 fonti ispirative dal perfetto equilibrio cromatico. Forme essenziali e accostamenti vintage raccontano una storia attraverso superfici profondamente diverse in cui il filo conduttore è la stessa filosofia di eleganza.

A fine selection of stones and marbles, an imaginary journey through a variety of evocative landscapes to collect 5 sources of inspiration in a perfectly balanced colour range. Essential shapes and vintage combinations are express through radically different surfaces linked together from the same philosophy of elegance.

Une sélection raffinée de pierres et de marbres, un voyage imaginaire parmi les suggestions de lieux différents pour recueillir 5 sources d'inspiration à l'équilibre chromatique parfait. Formes essentielles et approches vintage racontent une histoire à travers des superficies profondément différentes dont le fil conducteur repose sur la même philosophie d'élégance.

Die raffinierte Auswahl an Stein und Marmor ist Frucht einer imaginären Reise zu den unterschiedlichsten Orten, um 5 Inspirationsquellen in perfektem farblichem Gleichgewicht aufzugreifen. Schlichte Formen und Vintage-Kombinationen erzählen durch zutiefst unterschiedlichen Oberflächen eine Geschichte, deren roter Faden die gleiche Philosophie von Eleganz aufwiest.

Una selección refinada de piedras y mármoles, un viaje imaginario entre las sugestiones de lugares distintos donde recoger 5 fuentes de inspiración con un equilibrio cromático perfecto. Formas esenciales y combinaciones vintage cuentan una historia a través de superficies profundamente diferentes, con una misma filosofía de elegancia como leitmotiv.

STONES&MORE 2.0 / PREMIUM

STONE MARFIL

STONE CALACATTA

V3

R9
(smooth)

DCOF>
0,42 Wet
(smooth)

9 mm 3/8"

V3

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0,42 Wet
(smooth)
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN PENSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 3/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	40x80 15 3/4"x31 1/2"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 3/8"x23 5/8"
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	741848	742087	-	-	-	-
			SMOOTH	741846	742081	742068	743134	742836	756245
		STONE CALACATTA	GLOSSY	741847	742086	-	-	-	-
			SMOOTH	741845	742080	742067	743133	742835	756246

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	757758	756499	756498	756502
			SMOOTH	757759	745934	745935	756496
			COMFORT	776853	776329	776336	776341
		STONE CALACATTA	GLOSSY	757760	751779	751781	751782
			SMOOTH	757761	744310	744309	744306
			COMFORT	776334	776330	776337	776342

AMANI BRONZE

STONE CALACATTA BLACK

V2 AMANI BRONZE

V3 STONE CALACATTA BLACK

R9 (matte smooth)

DCOF> 0.42 Wet (matte smooth)

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE GRES CERAMIC FIN PENSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARE2 - SQUARE - RENTIPIZIERT - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	80x180 31"x70"	60x120 23"x47"	80x80 31"x31"	40x80 15"x31"	60x60 23"x23"	30x60 11"x23"
STONES&MORE 2.0		AMANI BRONZE	GLOSSY	756205	756233	-	-	-	
			MATTE	756200	756230	756211	756218	756237	756250
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756204	756232	-	-	-	-
			SMOOTH	756199	756229	756210	756217	756236	756249

STONE SAHARA NOIR

V2
STONE ZECEVO

V3
STONE SAHARA NOIR

R9
(matte)

DCOF>
0.42 Wet
(matte)

9 mm 3/8"

V3
STONE SAHARA NOIR

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0.42 Wet
(matte/
comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4"

magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN PENSTENZELIG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - RENTRIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 3/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	40x80 15 3/4"x31 1/2"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 3/4"x23 5/8"
STONES&MORE 2.0		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752797	752799	-	-	-	-
			MATTE	756197	756226	756208	756215	756234	756247

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
STONES&MORE 2.0		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752806	752805	752804
			COMFORT	776331	776338	776343

STONE MARFIL

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	777632
			MATTE	777630

STONE SAHARA NOIR

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
STONES&MORE 2.0		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	777631
			MATTE	777629

Es. posa:
Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra alcuna. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto, non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:
The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

Le grafiche sopra riportate si riferiscono al formato 160x320 / The above designs refer to the 160x320 cm / Les graphismes indiqués ci-dessus se réfèrent au format 160x320
Die oben abgebildeten Grafiken beschreiben auf das Format 160x320 / Las graficas arriba indicadas se refieren al modulo 160x320

STONES&MORE 2.0 / PREMIUM

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	30x30 11 3/8"x11 3/8" mosaico tessera 5x5	30x60 11 3/8"x23 5/8" modulo listello sfalsato	15x60 6"x23 5/8" modulo listello sfalsato 30 pz/box 8
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	SMOOTH	756681	742279	742292
		STONE CALACATTA	SMOOTH	756682	742278	742291
		STONE SAHARA NOIR	MATTE	756685	756697	756707
		AMANI BRONZE	MATTE	756683	756694	756705
		STONE CALACATTA BLACK	SMOOTH	756680	756692	756704

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTUCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 3/8"x23 5/8" battiscopa	15x40 6"x15 3/8" cola base pz/box 8	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" gradino pz/box 3	33x120 13"x47 1/4" angolo gradino DX pz/box 2	33x120 13"x47 1/4" angolo gradino SX pz/box 2
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	756722	-	-	-	-
			SMOOTH	745394	742332	742316	742308	742324
		STONE CALACATTA	GLOSSY	756723	-	-	-	-
			SMOOTH	745392	742331	742315	742307	742323
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752814	-	-	-	-
			MATTE	756720	756733	756740	756760	756749
		AMANI BRONZE	GLOSSY	756724	-	-	-	-
			MATTE	756718	756730	756737	756757	756744
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756721	-	-	-	-
			SMOOTH	756717	756729	756736	756753	756741

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIEZAS ESPECIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

5 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	1,2x30 1/2"x11 4/8" quarter round pz/box 12	1,2x31,2 1/2"x11 4/8" angolo quarter round pz/box 4
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	756770	756793
			SMOOTH	742340	742348
		STONE CALACATTA	GLOSSY	756772	756794
			SMOOTH	742339	742347
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	756778	756800
			MATTE	756765	756789
		AMANI BRONZE	GLOSSY	756773	756795
			MATTE	756763	756783
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756767	756791
			SMOOTH	756761	756782

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/8"x11 4/8" mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 4/8"x11 4/8" mureto tessere 7,5x7,5 pz/box 11
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	756814	756822
			SMOOTH	747827	747842
		STONE CALACATTA	GLOSSY	752811	752812
			SMOOTH	747828	747843
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752808	752809

magnum

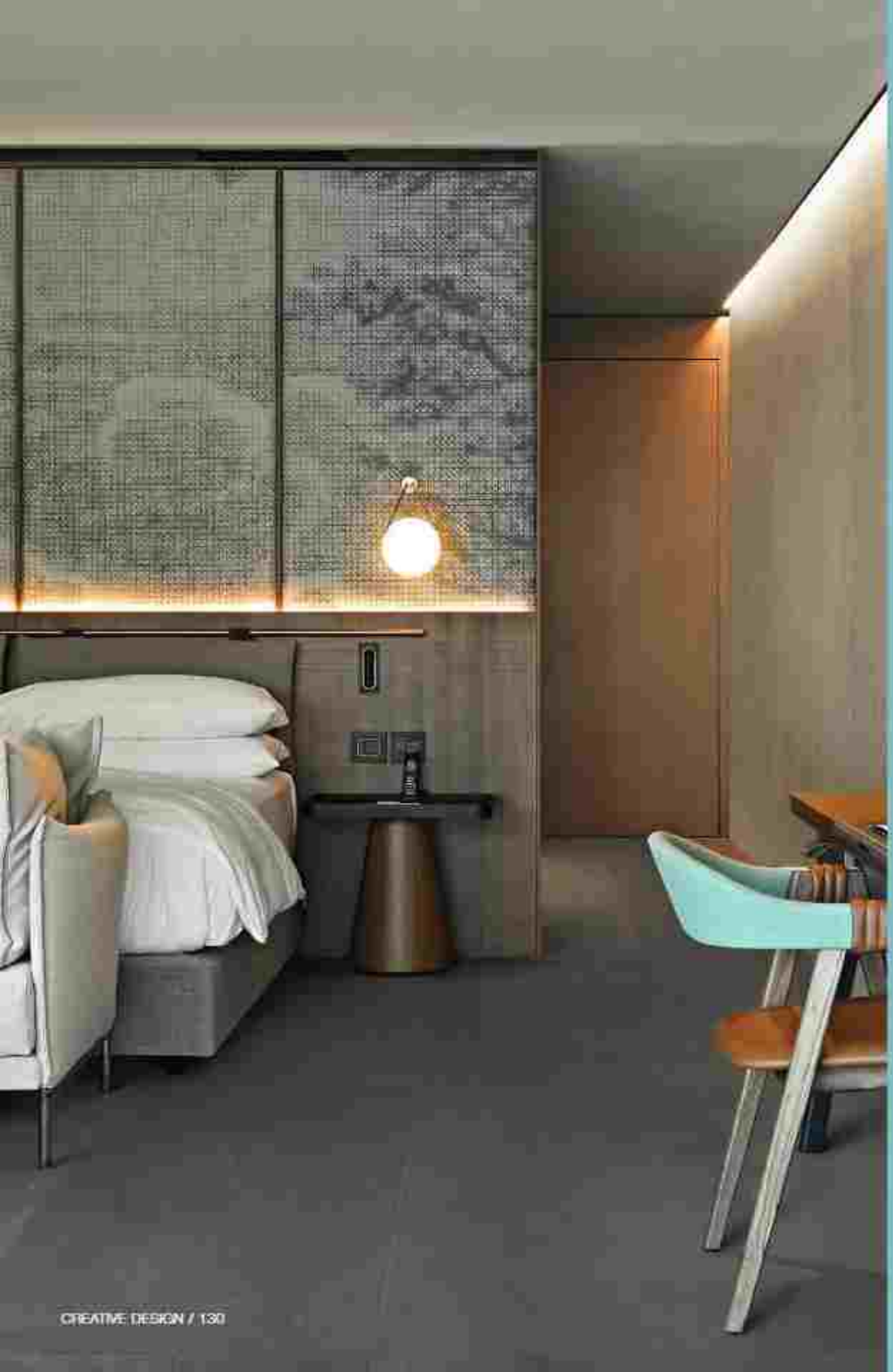
160x320/120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

STONES&MORE 2.0	statola - box			pallet		
	pz	mc	kg	box	mc	kg
80x180	2	2,88	25,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	25,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1240
40x80	3	0,96	18,96	56	53,76	1060
60x60	3	1,08	21,38	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880
30x30 mosaico	10	0,90	18,17	80	27,00	800

STONES&MORE 2.0	statola - box			pallet		
	pz	mc	kg	box	mc	kg
4,5x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

"STUDIOS"

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino



"STUDIOS" / PREMIUM

"Studios" con la sua personalità sofisticata ma discreta, definisce il percorso evolutivo delle moderne superfici di ispirazione cementizia per l'architettura d'interni.

"Studios", with its sophisticated but discrete personality, defines the evolutionary path of modern cement-inspired surfaces for interior architecture.

"Studios" avec sa personnalité à la fois sophistiquée et discrète, définit le parcours évolutif des surfaces modernes inspirées du béton et destinées à l'architecture d'intérieur.

"Studios" zeichnet sich durch seine anspruchsvolle, aber unaufdringliche Persönlichkeit aus, die entscheidend für die Entwicklung moderner Oberflächen mit zementartiger Inspiration im Bereich der Innenarchitektur ist.

"Studios" con su personalidad sofisticada pero discreta, define la trayectoria evolutiva de las superficies modernas inspiradas en el cemento para la arquitectura de interiores.

"STUDIOS" / PREMIUM

CHALK

SAND

V2

R10
CLASSE B
(RAPTV)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)
(RAPTV)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(RAPTV)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN REINSTEINZEUGHOLLEATIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - REKTIFIZIERT - SEGUADRADO

		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
"STUDIOS"		CHALK	MATTE	758146	758158	758170
			RAPTV	758816	758164	-
		SAND	MATTE	758147	758159	758171

CLOUD

CONCREATE

V2

R10
CLASSE B
(RAPTV)

DCOF>
0.42 Wet
(matte)
(RAPTV)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(RAPTV)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN PEINSTEINZEUG/HOLLENTONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - RECTIFIZIERT - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
"STUDIOS"		CLOUD	MATTE	758145	758157	758169
			RAPTV	758619	758163	-
		CONCREATE	MATTE	758144	758156	758168

"STUDIOS" / PREMIUM

RUBBER

V2

R10
CLASSE B
(PAPTV)

DCOF>
0.42 Wet
(mattia)

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARRI - REKTIFIZIERT - SEZUADRADO

		COLOR	SURFACE	120x240 47"x94"	120x120 47"x47"	60x120 23"x47"
"STUDIOS"		RUBBER	MATTE	758142	758154	758166

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES

		COLOR	SURFACE	30x30 11"13/16 x 11"13/16 mosaico tessere 7,5x15 per box 11	30x30 11"13/16 x 11"13/16 mosaico tessere 7,5x15 per box 11	4,6x60 1"13/16 x 23"5/8 battiscopa
"STUDIOS"		CHALK	MATTE	758259	758265	758271
		SAND	MATTE	758260	758266	758272
		CLOUD	MATTE	758258	758264	758270
		CONCRETE	MATTE	758257	758263	758269
		RUBBER	MATTE	758256	758261	758267

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. Quadrotta/Mosaico/Listello/Battiscopa/Pezzi speciali realizzati in Bicottura con effetti ottenuti mediante la combinazione delle fasi. Pertanto esiste un lieve scostamento tra i colori. La differente tecnologia di produzione può influire sulle dimensioni effettive dei prodotti che vi consigliamo di preventivare. I set sono composti da un unico scatolone. Leggere attentamente le istruzioni di posa prima di iniziare l'installazione. Utilizzare prodotti provenienti da scatoloni differenti durante la posa. Data la differenza tecnologica produttiva, a conferma di prodotto da ordinarsi assieme poiché con lotti e tonalità non identiche.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per posa monoformato e 3 mm per combinare formati misti - Per colore, realizzato tramite Florim combinazione monoformato a fuga di 2 mm. Per angolo formati monoformato una fuga di 2 mm. Per combinare misti formati. Per design, una fuga pari. Florim consiglia di posare 2 mm per una fuga per monoformato e 3 mm quando si combinano più formati misti. Per angolo formati misti una fuga di 2 mm per monoformato e 3 mm quando si combinano più formati misti. Florim consiglia di posare 2 mm di fuga per monoformato e 3 mm per combinare più formati misti. - Per ulteriori informazioni - Per ulteriori informazioni a pagina 154/155 - Florim consiglia 2 mm di fuga per monoformato e 3 mm per combinare più formati misti.

magnUm

120x240/120x120/60x120
Specifica imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetails Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

WOODEN TILE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

WOODEN TILE / PREMIUM

Colori neutri dal disegno delicato d'ispirazione nordica; ma anche legno di recupero dai forti contrasti cromatici. **Wooden Tile** esprime la complessità del gusto contemporaneo fatto di accostamenti che sorprendono, dense atmosfere in cui il passare del tempo crea superfici ricche di significato.

Neutral colours with a delicate Nordic design combined with reclaimed wood in strong contrasting hues. **Wooden Tile** expresses the complexity of contemporary taste using surprising combinations and dense atmospheres in which the passage of time creates richly expressive surfaces.

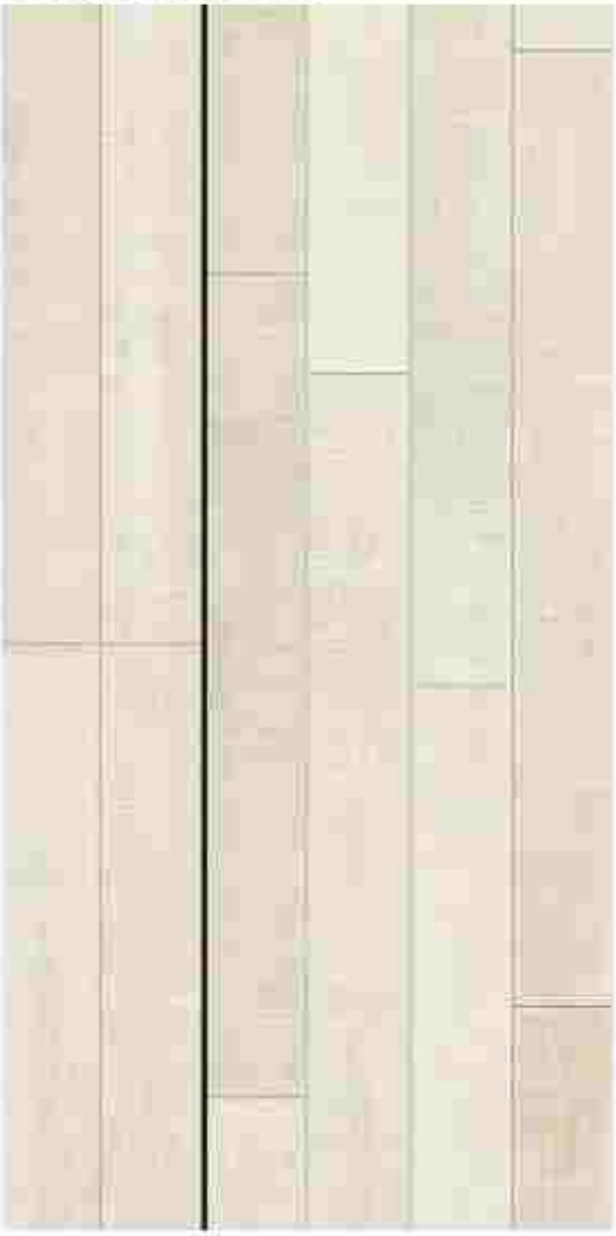
Couleurs neutres au dessin délicat d'inspiration nordique, mais aussi bois de récupération aux forts contrastes chromatiques. **Wooden Tile** exprime la complexité du style contemporain fait d'approches qui surprennent, d'atmosphères denses où le temps qui passe crée des superficies riches en significations.

Neutrale Farben von zartem, nordisch inspiriertem Design, aber auch Altholz von starken Farbkontrasten. **Wooden Tile** ist Ausdruck der Vielschichtigkeit des heutigen Geschmacks mit seinen auffallenden Kombinationen, dichte Atmosphären, in denen der Lauf der Zeit ausdrucksstarke Oberflächen erschafft.

Colores neutros con un dibujo delicado de inspiración nórdica, pero también madera recuperada con fuertes contrastes. **Wooden Tile** expresa la complejidad del gusto contemporáneo, conformado por combinaciones asombrosas, atmósferas densas donde el paso del tiempo crea superficies ricas de significados.

WOODEN TILE / PREMIUM

WOODEN WHITE



WOODEN GRAY

V2 WOODEN WHITE

V3 WOODEN GRAY

R10 CLASSE A (matte)

R11 CLASSE B (strutturato)

DCOF> 0.42 Wet (matte) (strutturato)

9 mm 3/8"

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - RECTIFIED - ESQUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 1/2"x70 7/8"	20x120 7 7/8"x47 1/4"
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE	741868	741873
			STRUTTURATO	-	742719
		WOODEN GRAY	MATTE	741869	741874
			STRUTTURATO	-	742720

WOODEN ALMOND

WOODEN WALNUT

V2 WOODEN ALMOND

V3 WOODEN WALNUT

R10 CLASSE A WOODEN ALMOND matte

R9 CLASSE A WOODEN WALNUT matte

R11 CLASSE B (strutturato)

DCOF> 0.42 Wet (matte/strutturato)

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN PEINSTEINZEUG/KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - SQUARE - FEKTIPIZIERT - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	26,5x180 10⁵⁷ x 70⁸⁷	20x120 7⁷⁹ x 47⁷⁴
WOODEN TILE		WOODEN ALMOND	MATTE	741865	741875
			STRUTTURATO	-	742721
		WOODEN WALNUT	MATTE	741866	741876
			STRUTTURATO	-	742722

WOODEN TILE / PREMIUM

WOODEN BROWN

V2

R10
CLASSE A
(matte)

R11
CLASSE B
(strutturato)

DCOF>
0.42 Wet
(matte/
strutturato)

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN REVETEMENT/FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - CARRE - RECTIFIED - ESQUADRADO

	COLOR	SURFACE	26,5x180 10 7/16" x 70 7/8"	20x120 7 7/8"x47 1/4"
WOODEN TILE	WOODEN BROWN	MATTE	741867	741877
		STRUTTURATO	-	742723

WOODEN TILE		COLOR	SURFACE	30x30 mosaico tessera 5x5	30x30 mosaico 3D sfalsato tessera 5x5 pz/box 6	20x60 modulo listello sfalsato	80x80 decor
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE	741928	742055	742060	741893
		WOODEN GRAY	MATTE	741929	742056	742061	741894
		WOODEN ALMOND	MATTE	741930	742057	742062	741895
		WOODEN WALNUT	MATTE	741931	742058	742063	741896
		WOODEN BROWN	MATTE	741932	742059	742064	741897

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

WOODEN TILE		COLOR	SURFACE	4,6x60 battiscopa	15x30x6 pz/box 12	33x120x3 gradino pz/box 2	33x120x3 angolo gradino dx pz/box 2	33x120x3 angolo gradino sx pz/box 2
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE	745616	741903	741908	741913	741918
		WOODEN GRAY	MATTE	745614	741904	741909	741914	741919
		WOODEN ALMOND	MATTE	745612	741905	741910	741915	741920
		WOODEN WALNUT	MATTE	745615	741906	741911	741916	741921
		WOODEN BROWN	MATTE	745613	741907	741912	741917	741922

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quella accanto (posa sfalsata 1/3). [illegible]

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. [illegible]

WOODEN TILE	scatola – box			pallet		
	pz	m²	kg	box	m²	kg
26,5x180	3	1,44	29,50	42	60,48	1270
20x120	6	1,44	28,08	24	34,56	700
30x30 mosaico	10	0,90	18,17	30	27,00	570
20x60 mod. listello sfalsato	6	0,72	16,34	50	36,00	800
80x80 decor	2	1,28	34,36	40	51,20	1060

WOODEN TILE	scatola – box			pallet		
	pz	ml	kg	box	m²	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

OUTDOOR 20mm
PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÈCIALES
FORMSTÜKE
PIEZAS ESPECIALES

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TECNICAS

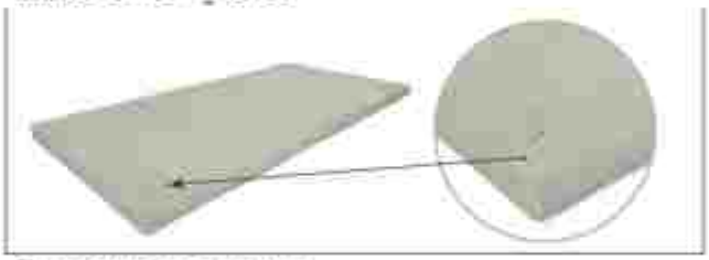
Pezzi speciali Outdoor 20mm

Special trims / Pièces spéciales FormaLike / Piezas especiales

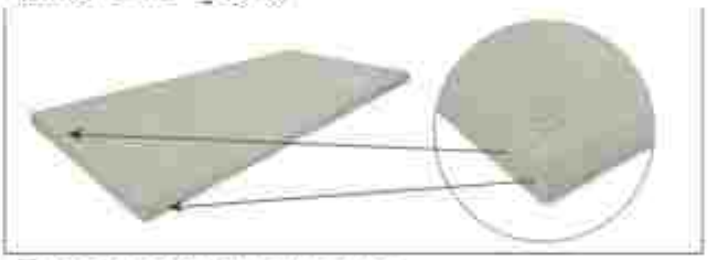
Collections:

Onyx&more - Sensi Matteo Thun - Sensi Terre Matteo Thun

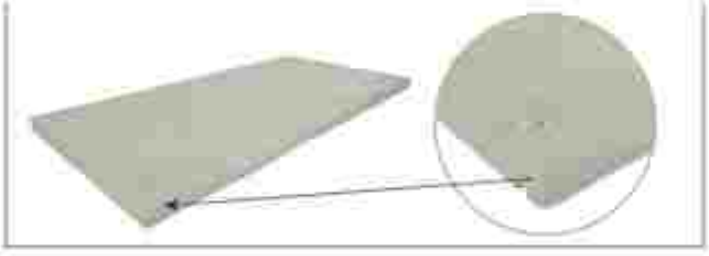
Gradino toro
30x60 11"13/16x23"5/8_759177
40x120 15"3/4x47"1/4_759180



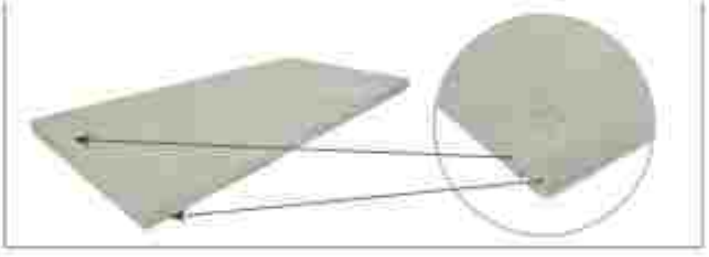
Gradino doppio toro
30x60 11"13/16x23"5/8_759187
40x120 15"3/4x47"1/4_759189



Gradino toro con gocciolatoio
30x60 11"13/16x23"5/8_759182
40x120 15"3/4x47"1/4_759185



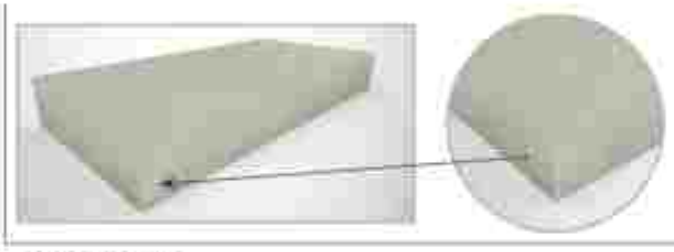
Gradino doppio toro con gocciolatoio
30x60 11"13/16x23"5/8_759191
40x120 15"3/4x47"1/4_759193



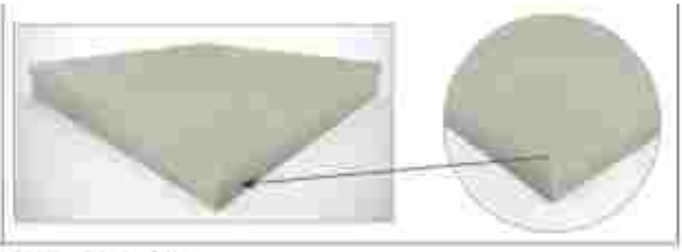
PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	[illegible]			[illegible]		
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30x60 gradino toro	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-
40x120 gradino toro	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-
30x60 gradino toro con gocciolatoio	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-
40x120 gradino toro con gocciolatoio	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-
30x60 gradino doppio toro	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-
40x120 gradino doppio toro	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-
30x60 gradino doppio toro con gocciolatoio	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-
40x120 gradino doppio toro con gocciolatoio	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-

Collections:
Onyx&more - Sensi Matteo Thun - Sensi Terre Matteo Thun

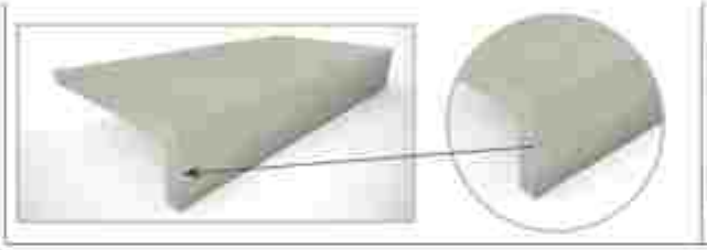
Elemento ad Elle Angolo SX
30x60x8 11⁴⁸"x23⁶⁴"x3'⁴"_759204



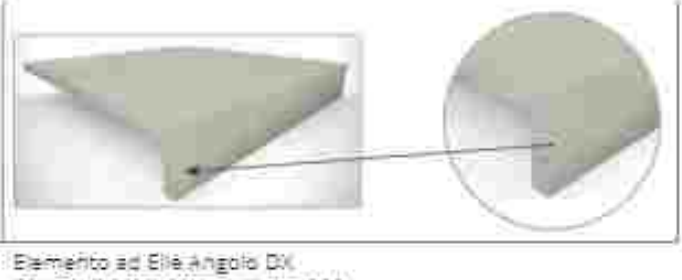
Elemento ad Elle Angolo SX
60x60x8 23⁶⁴"x23⁶⁴"x3'⁴"_759210



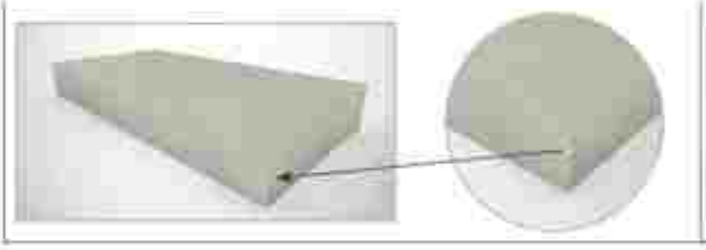
Elemento ad Elle
30x60x8 11⁴⁸"x23⁶⁴"x3'⁴"_759197



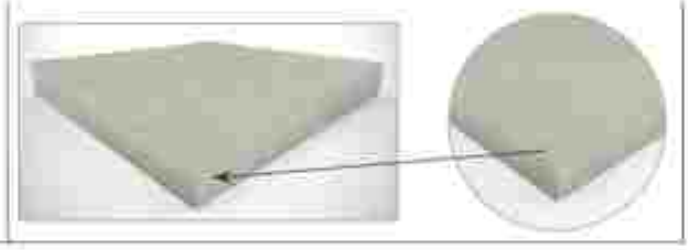
Elemento ad Elle
60x60x8 23⁶⁴"x23⁶⁴"x3'⁴"_759206



Elemento ad Elle Angolo DX
30x60x8 11⁴⁸"x23⁶⁴"x3'⁴"_759202



Elemento ad Elle Angolo DX
60x60x8 23⁶⁴"x23⁶⁴"x3'⁴"_759208



Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen. Ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.

PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60x8 elemento ad ala angolo sx	1	0,18	10,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad ala	1	0,18	10,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad ala angolo dx	1	0,18	10,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad ala angolo sx	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad ala	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad ala angolo dx	1	0,36	20,00	-	-	-

BORDO VASCA

SWIMMING POOL EDGE
BORD DE PISCINE
BECKENRAND
BORDE DE LA TINA

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TECNICAS

WAVE/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

WAVE LINEARE		
30,5x60	12"x23⅝"	**762862**
40,5x80	16"x31⅛"	**769298**

WAVE ANGOLO AE		
30,5x30,5	12"x12"	**762872**
40,5x40,5	16"x16"	**769302**

WAVE ANGOLO AI 45°		
30,5x60x60	12"x23⅝"x23⅝"	**762867**
40,5x80x80	12"x31⅛"x31⅛"	**769303**

BORDO PER PISCINA "WAVE"
Rivoluzionario pezzo speciale che attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C rif. norma DIN 51097).

"WAVE" SWIMMING POOL EDGE
Revolutionary border tile that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges to be created with different Florim materials selected from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C according to DIN 51097 standard).

BORD POUR PISCINE « WAVE »
Pièce spéciale révolutionnaire qui, grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un côté de la pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C réf. norme DIN 51097).

BECKENRANDSTEIN "WAVE"
Ein revolutionäres Spezialteil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Spezialteils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffleiste bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C. Bezugsnorm DIN 51097).

BORDE PARA PISCINA «WAVE»
Pieza especial revolucionaria que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C. ref. norma DIN 51097).

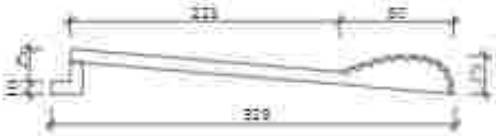
OCEAN/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

OCEAN LINEARE		
33x60	13"x23⁵⁄⁸"	762877
33x80	12⁵⁄⁸"x31 1⁄4"	762878

OCEAN ANGOLO AE		
30,5x30,5	12"x12"	762887

OCEAN ANGOLO AI 45°		
33x60x60	12⁵⁄⁸"x23⁵⁄⁸"x23⁵⁄⁸"	762882
33x80x80	13"x31 1⁄4"x31 1⁄4"	762883



BORDO PER PISCINA "OCEAN"

Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante e sfioro. È composto da un pezzo che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La fessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l'angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia.

"OCEAN" SWIMMING POOL EDGE

Innovative, revolutionary border tile specially designed to be used as a swimming pool edge with overflow system. It comprises a piece that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges with different Florim materials to be created, selecting them from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard). This special piece also includes the porcelain stoneware corner element for setting and containing the grating.

BORD POUR PISCINE « OCEAN »

Pièce spéciale innovante et révolutionnaire spécialement conçue pour être utilisée comme bord de piscine à débordement avec système de trop-plein. Grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un de ses côtés, cette pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097). Cette pièce spéciale comprend également une pièce d'angle en grès cérame pour le support et le confinement de la grille.

BECKENRANDSTEIN "OCEAN"

Dieses innovative und revolutionäre Spezialteil wurde speziell für die Verwendung als Rand für Schwimmbecken mit Wasserüberlaufrinne entwickelt. Es besteht aus einem Teil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Teils zweckmäßig abgeformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wasserein dämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097). Dieses Spezialteil enthält auch das Eckstück aus Feinsteinzeug zur Aufnahme des Rostes.

BORDE PARA PISCINA «OCEAN»

Pieza especial innovadora y revolucionaria, diseñada específicamente para usarse como borde de piscina con sistema de agua desbordante. Consta de una pieza que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial también incluye la pieza angular de porcelánico de apoyo y sujeción de la rejilla.

CARATTERISTICHE - VANTAGGI TECNICI
1. Modularità a base 60 60 cm (in base alla collezione scelta).
2. Facilità di posa, con collanti di normale uso per la ceramica.
3. Elevata leggerezza.
4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
5. Sicurezza allo scivolamento.
6. Costanza e precisione dimensionale.
7. Ergonomia che facilita l'appoggio manuale.
8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
9. Massima igiene.
10. Totale impermeabilità.
11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antiscivolo Florim.
12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato).

TAGLI
È possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

CARACTÉRISTIQUES - AVANTAGES TECHNIQUES
1. Modularité à la base 60 60 cm (en fonction de la collection choisie).
2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour le céramique.
3. Légèreté élevée.
4. Haute résistance mécanique aux charges.
5. Antidérapant.
6. Constance et précision dimensionnelles.
7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
9. Hygiène maximale.
10. Étanchéité totale.
11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections antidérapantes Florim.
12. Incidence réduite sur le coût global de la piscine.
13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté).

PIÈCES COUPÉES
Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

CARACTERÍSTICAS - VENTAJAS TÉCNICAS
1. Modularidad en base a 60 60 cm (según la colección elegida).
2. Facilidad de colocación con encolados de uso normal para cerámicos.
3. Elevada ligereza.
4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
5. Seguridad contra el deslizamiento.
6. Constancia y precisión dimensional.
7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
9. Máxima higiene.
10. Total impermeabilidad.
11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
12. Reducida incidencia en el coste total de la fina.
13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado).

CORTES
Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta específica de la División "FLORIM SOLUTIONS".

TECHNICAL CHARACTERISTICS - ADVANTAGES
1. Modularity with 60 60 CM (based on the chosen collection).
2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
3. Ultralight weight.
4. High mechanical load resistance.
5. Non-slip safety.
6. Dimensional constancy and precision.
7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
9. Maximum hygiene.
10. Total impermeability.
11. Possibility to create using different Florim antislip collections.
12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk).

CUTS
It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.

MERKMALE - TECHNISCHE VORZÜGE
1. Modularität auf der Basis von 60 60 cm (basierend auf der ausgesuchten Kollektion).
2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
3. Äußerste Leichtheit.
4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
5. Rutschfestigkeit.
6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
9. Maximale Hygiene.
10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfest Serien von Florim.
12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen.

ZUSCHNITT
Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

WAVE/OCEAN/PACKAGES

		BOXES			PALLETS		
		PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
WAVE LINEARE	30,5x60	2	-	4,50	-	-	-
WAVE LINEARE	40,5x80	2	-	7,70	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	2,40	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	40,5x40,5	1	-	4,00	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	30,5x60x60	1	-	6,50	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	40,5x80x80	1	-	11,50	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x60	2	-	5,20	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x80	2	-	7,00	-	-	-
OCEAN ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	2,40	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x60x60	1	-	7,80	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x80x80	1	-	10,50	-	-	-

FLORIM OVERSIZE

magnUm®

IMBALLI E DECORI

PACKAGING AND DECORATIONS
EMBALLAGES ET DÉCORS
VERPACKUNGEN UND DEKORS
EMBALAJES Y DECORACIONES

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES
=6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

			BOXES ML	BOXES PZ	BOXES MQ	BOXES KG	PALLET BOX	PALLET MQ	PALLET KG
	80x80	31.1/2"x31.1/2"	-	3	1.92	27.90	40	76.80	1140
	60x120	23.5/8"x47.1/4"	-	3	2.16	31.30	30	64.80	950
MOSAICO 1,5x3	30x30	11.3/4"x11.3/4"	-	11	1.00	16.50	-	-	-
MOSAICO 7,5x7,5	30x30	11.3/4"x11.3/4"	-	11	1.00	16.50	-	-	-
MURETTO 7,5x15	30x30	11.3/4"x11.3/4"	-	11	1.00	16.50	-	-	-
BATTISCOPA	4,6x80	1.3/4"x31.1/2"	14.40	18	-	8.60	-	-	-
	4,6x60	1.3/4"x23.5/8"	14.40	24	-	8.60	-	-	-

DECORI/ DECORS magnUm

Block imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante sopra il rispettivo n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polietilene per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richiesta di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resa in vigore di richiesta di lavorazioni fuori standard. N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo.

Packing notes. Each individual piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are coated on the inside with polyethylene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total N° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes available different from standard sizes (120x240 or 160x240), you need to formulate a request for releasing a non-standard format. N. B. The decor's price list refers to the standard format. Reworking on request. Any customization will be assessed upon request. Please contact our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée grâce à une application sur la partie visible d'un morceau de ruban adhésif sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polyéthylène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent : le numéro de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma de montage sont apposés tous sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard. N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Jedes geschnittene Einzelteil wird mit einer Nummer versehen, indem ein Teil des Isolierbandes über einem Teil der Fliese aufgeklebt wird. Die Kartons sind innen mit Polyethylen ausgekleidet, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile - Nummerierung jedes Teils. An der Palette wird eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als dem Standardformat (120x240 oder 160x240) gilt weiterhin die Lieferung von Sonderformaten. N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf das Standardformat. Verarbeitungen auf Maß werden auf Anfrage bewertet. Der Kundendienst steht für nähere Informationen und Einzelheiten Ihnen gerne zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las piezas cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el nº de la pieza. El interior de las cajas se reviste con polietileno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproducen: Nº de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 o 160x240), es necesario atenerse a las especificaciones no estándar. N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Listino IMBALLI / Price List PACKAGING
TIPO / TYPE
A: CASSA / CRATE cm 175x340x31h - 68.7/8"x133.7/8"x12.1/4"
B: CASSA / CRATE cm 145x292x33h - 57"x115"x13.3/8"
C: CASSA / CRATE cm 136x269x34h - 53.1/2"x105.7/8"x13.3/8"
D: CASSA / CRATE cm 135x144x41h - 53.1/8"x56.3/4"x16.1/8"
E: CASSA / CRATE cm 135x144x66h - 53.1/8"x56.3/4"x26"
G: CASSA / CRATE cm 174x183x41h - 68.1/2"x72x16.1/8"
H/I: CAVALLETTO / A-FRAME cm 72x330x200h - 28.3/4"x130"x78.3/4"
L: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x292x186h - 29.1/2"x133.1/2"x73.1/4"
M: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x290x146h -29.1/2"x114.1/8"x57.1/2"
N: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x290x146h -29.1/2"x98.1/2"x57.1/2"
P: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x290x160h -29.1/2"x98.1/2"x63"
R: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x170x195h -29.1/2"x67"x76.3/4"

***Le lastre sono contenute in scatole da 2 pezzi ciascuna** / Packing for tiles: cm x 2 slabs per box / Les plaques sont contenues dans des boîtes de 2 pièces chacune. Die Platten sind in Kartons zu je 2 Stück verpackt. / Las baldosas están empaquetadas en cajas de 2 piezas cada una.

***per spedizioni>12 scatole** / for shipments>12 boxes / pour les expéditions>12 boîtes / für Versandmengen>12 Schachteln / para envíos > 12 cajas

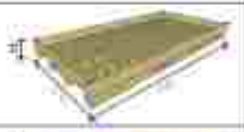
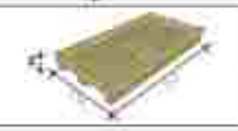
****per spedizioni<12 scatole** /for shipments<12 boxes / pour les expéditions<12 boîtes / für Versandmengen<12 Schachteln / para envíos<12 cajas

FLORIM OVERSIZE
magnUm

TABELLA IMBALLI

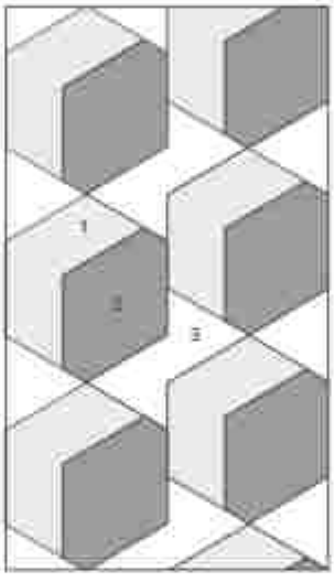
PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES

#6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE			CASSA piena full CRATE	CAVALLETTO vuoto empty A-Frame			CAVALLETTO pieno full A-Frame
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG	KG
	A 160x320 63"x126"	5,12	74,13	14	71,68	140,0	1178,6	-	-	-	-
	B 120x250 47"x98"	3,00	43,50	20	60,00	80,00	1080	-	-	-	-
	C (6mm) 120x240 47"x94"	2,88	41,76	20	57,60	127,00	841	-	-	-	-
	C (8mm) 120x240 47"x94"	2,88	59,90	14	40,32	121,00	1080	-	-	-	-
	D (6mm) 120x120 47"x47"	1,44	20,88	24*	34,56	80,00	550	-	-	-	-
	D (8mm) 120x120 47"x47"	1,44	33,26	20*	28,80	80,00	715				
	E (6mm) 120x120 47"x47"	1,44	20,70	48*	69,12	70,00	1365,1	-	-	-	-
	E (8mm) 120x120 47"x47"	1,44	22,11	40*	57,60	70,00	994				
	G 160x160 63"x63"	2,56	37,06	24	61,44	48,00	884,64	-	-	-	-
	H 160x320 63"x126"	5,12	74,13	-	-	-	-	44	225,28	220,00	3483,6
	I 120x250 47"x98"	3,00	43,50	-	-	-	-	44	147,84	220,00	2360,6
	L 160x320 63"x126" Cavalletto in acciaio zincato Zinc plated steel A-frame	5,12	74,13	-	-	-	-	44	225,28	120,00	3882,6
	M 120x250 47"x98" Cavalletto in acciaio zincato Zinc plated steel A-frame	3,00	43,50	-	-	-	-	44	147,84	118,8	2340,7
	N (6mm) 120x240 47"x94" Cavalletto in acciaio zincato Zinc plated steel A-frame	2,88	41,76	-	-	-	-	44	138,72	92,4	1841,6
	N (8mm) 120x240 47"x94" Cavalletto in acciaio zincato Zinc plated steel A-frame	2,88	59,90	-	-	-	-	29	80,64	92,4	2068,6
	P (6mm) 120x240 47"x94"	2,88	41,76	-	-	-	-	44	138,72	170,00	2004,6
	P (8mm) 120x240 47"x94"	2,88	59,90	-	-	-	-	29	80,64	170,00	2116
	R 160x160 63"x63"	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	160,00	1781,06

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



1 _____
2 _____
3 _____

In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misure richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI.

SUGGESTED COMBINATIONS.

STONES&MORE 2.0

CDCA / 749532

1/STONES&MORE 2.0 / STONE COLLECTION

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

NEUTRA 6.0

CDCB/748533

1/NEUTRA 6.0 - [illegible]
2/NEUTRA 6.0 - [illegible]

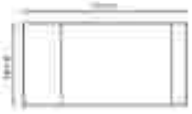
NATURE MOOD

CDEC/748534

1/NATURE MOOD - [illegible]
2/NATURE MOOD - [illegible]

STONES&MORE 2.0

CDCE A/B/C/[illegible]

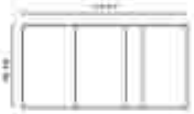


CDCE A/[illegible]

1/STONES&MORE 2.0 / [illegible]
2/STONES&MORE 2.0 / [illegible]

CDCE B/748542

1/STONES&MORE 2.0 / [illegible]
2/STONES&MORE 2.0 / [illegible]



CDCE C/748543

1/STONES&MORE 2.0 / [illegible]
2/STONES&MORE 2.0 / [illegible]

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

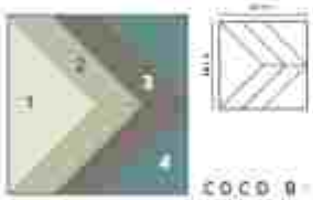
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

NEUTRA 6.0

CDCD A/B/C/D/E/F
748532

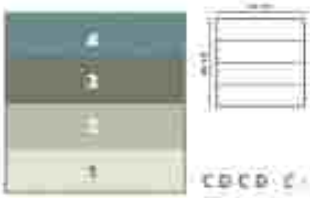
CDCD A 748535

1/NEUTRA 6.0
2/NEUTRA 6.0
3/NEUTRA 6.0



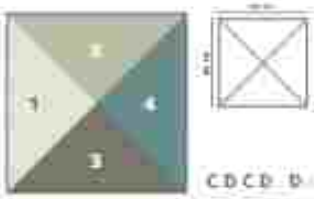
CDCD B 748536

1/NEUTRA 6.0
2/NEUTRA 6.0
3/NEUTRA 6.0
4/NEUTRA 6.0



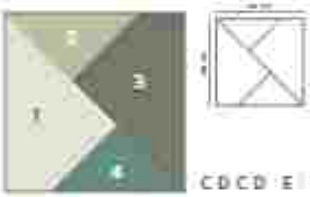
CDCD C 748537

1/NEUTRA 6.0
2/NEUTRA 6.0
3/NEUTRA 6.0
4/NEUTRA 6.0



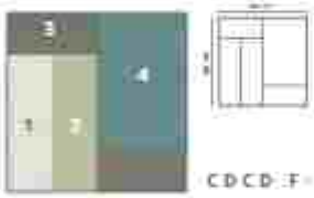
CDCD D 748538

1/NEUTRA 6.0
2/NEUTRA 6.0
3/NEUTRA 6.0
4/NEUTRA 6.0



CDCD E 748539

1/NEUTRA 6.0
2/NEUTRA 6.0
3/NEUTRA 6.0
4/NEUTRA 6.0



CDCD F 748540

1/NEUTRA 6.0
2/NEUTRA 6.0
3/NEUTRA 6.0
4/NEUTRA 6.0

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

NATURE MOOD

CDCF | 748544

NATURE MOOD / PLAY_23

STONES&MORE 2.0

CDCG | 748545

1/STONES&MORE 2.0 STYLE CALACATTA
2/STONES&MORE 2.0 STYLE BAHAMA ICE

NEUTRA 6.0

CDCH | 748546

1/"STUDIO5" / CHALK
2/NEUTRA 6.0 / 02 PEARL
3/NEUTRA 6.0 / 03 GRAPITE
4/NEUTRA 6.0 / 04 GRAPITE

STONES&MORE 2.0

CDCI | 748547

STONES&MORE 2.0 - STYLE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

NATURE MOOD

CDCL / 748248

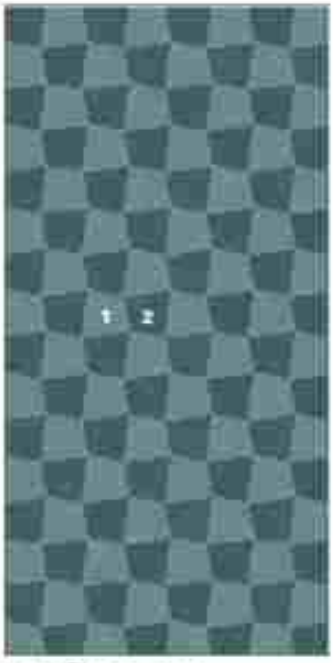
1) NATURE MOOD
2) NATURE MOOD
3) NATURE MOOD
4) NATURE MOOD

"STUDIOS"

CDCM / 748240

1) "STUDIOS"
2) "STUDIOS"

NEUTRA 6.0



CDCN / 748550

1) NEUTRA 6.0
2) NEUTRA 6.0

NEUTRA 6.0

CDCO / 748551

1) NEUTRA 6.0
2) NEUTRA 6.0
3) NEUTRA 6.0

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

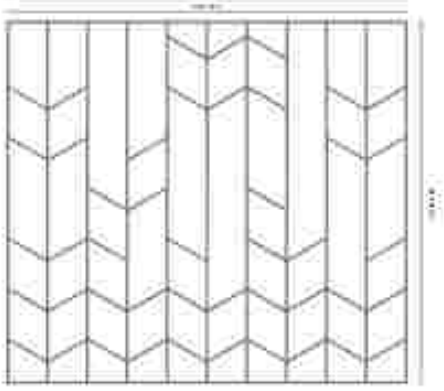
STONES&MORE 2.0

COCP / 748552

1/STONES&MORE 2.0
2/STONES&MORE 2.0
3/STONES&MORE 2.0
4/STONES&MORE 2.0

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

NEUTRA 6.0



COCQ / 748552

1/NEUTRA 6.0
2/NEUTRA 6.0
3/NEUTRA 6.0
4/NEUTRA 6.0
5/NEUTRA 6.0
6/NEUTRA 6.0
7/NEUTRA 6.0

FLORIM OVERSIZE

magnUm®

MODERN DESIGN PERSPECTIVES ARE CHANGING: AMAZING SIZES IN A THICKNESS OF JUST 6 MM, LIGHT, VERSATILE AND STRONG, WITH EXTRAORDINARY AESTHETIC APPEAL.

GRAPHICS

NATURE MOOD

GLACIER

FUNGHI

SANDSTONE

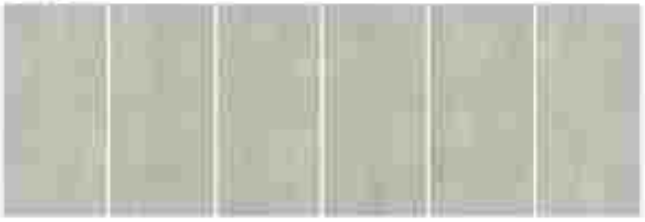
VOLCANIC ASH

RIVERBED

NATURE MOOD

PLANK_01

PLANK_04



PLANK_02

PLANK_05

PLANK_03

PLANK_06

Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
Images do not necessarily represent the number of patterns in the product range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Las imágenes reportadas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número varía en función del formato y del color. / Die abgebildeten Bilder stellen nicht notwendigerweise die Anzahl der Grafiken des Artikels dar. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Artikelnr. / Les images ne représentent pas nécessairement le nombre de graphismes du produit. Le nombre de graphismes varie en fonction du format et de la couleur choisie.

ONYXMORE

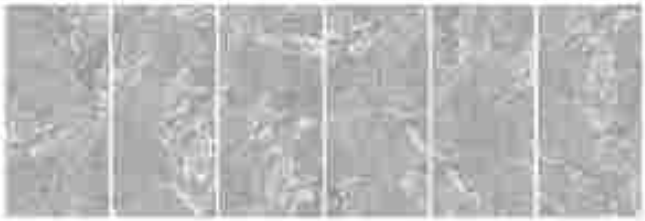
WHITE ONYX

GOLDEN ONYX

WHITE BLEND

GOLDEN BLEND

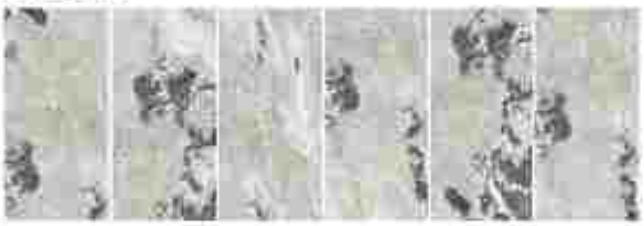
WHITE PORPHYRY



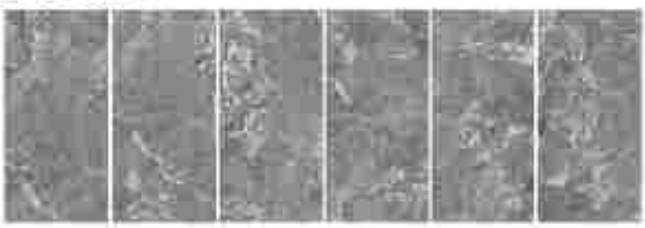
GOLDEN PORPHYRY

SILVER ONYX

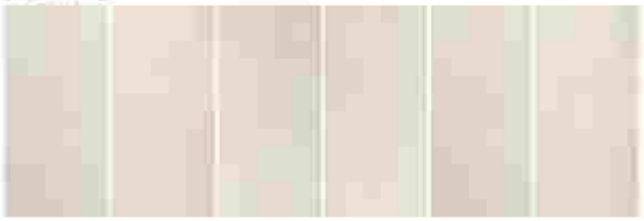
SILVER BLEND



SILVER PORPHYRY



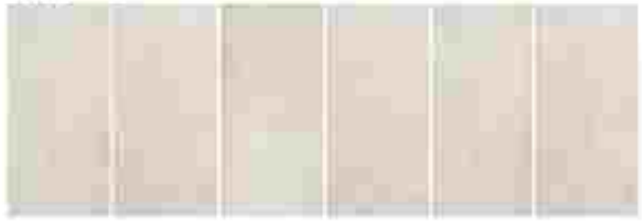
DUST WHITE



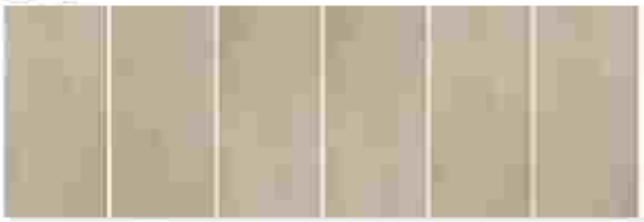
SAND WHITE

LITHOS WHITE

FOSSIL WHITE

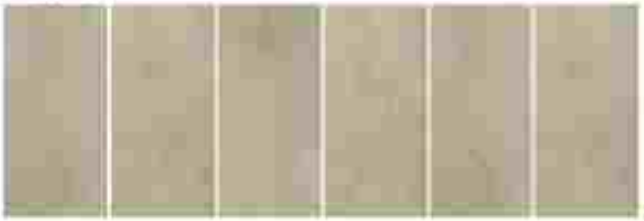


DUST IVORY



SAND IVORY

LITHOS IVORY

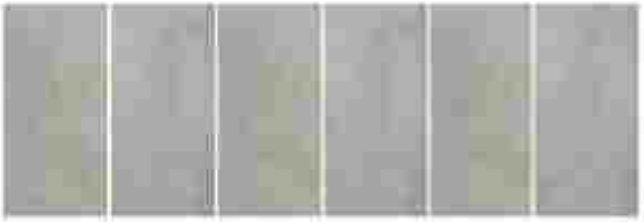


FOSSIL IVORY

DUST GREY

SAND GREY

LITHOS GREY



FOSSIL GREY

SENSI

Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
Images do not necessarily represent the number of patterns in the products range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reproduites ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die abgebildeten Bilder stellen nicht unbedingt die Anzahl der Grafiken des Produkts dar. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Artikelnr. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de grafías del producto. El número de grafías varía en función del formato y del color.

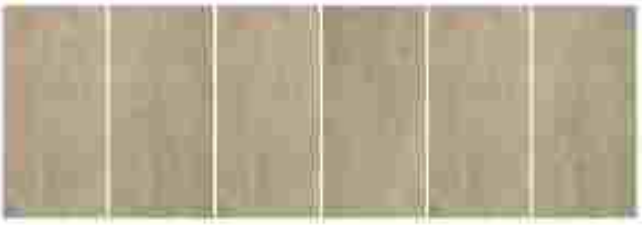
SENSI

DUST TAUPE

SAND TAUPE

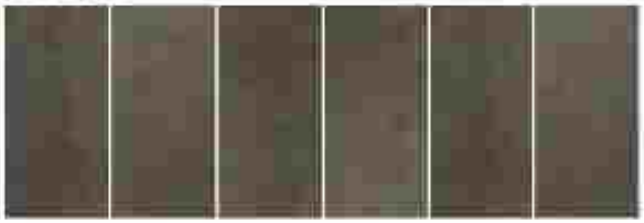
LITHOS TAUPE

POSH TAUPE



DUST BROWN

SAND BROWN



LITHOS BROWN

POSH BROWN

STONESBMORE 2.0

STONE MARFIL

STONE CALACATTA

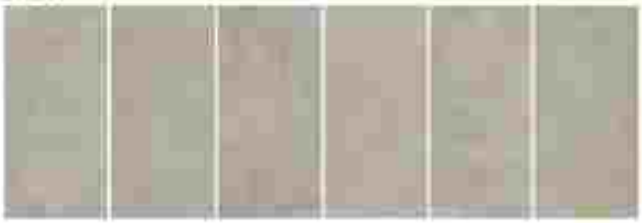
STONE SAHARA HIGH

"STUDIOS"

CHALK

SAND

CUOIO



CONCREATE

RUBBER

NEUTRA 6.0

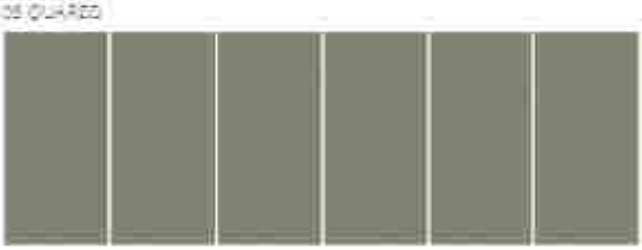
01 BIANCO

02 POLVERE

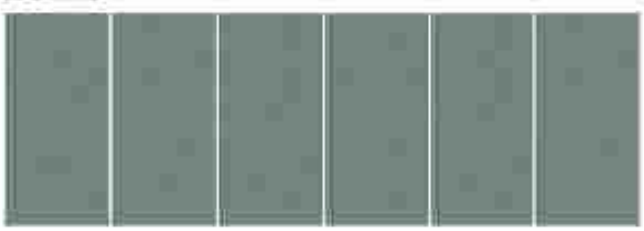
03 PERLA

04 FERRO

05 QUARZO



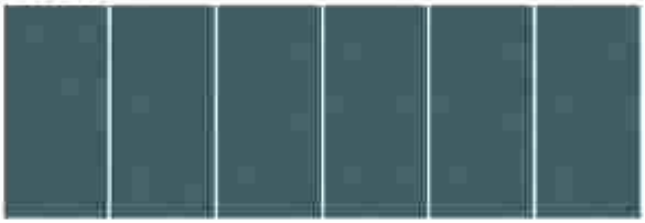
06 GRAFITE



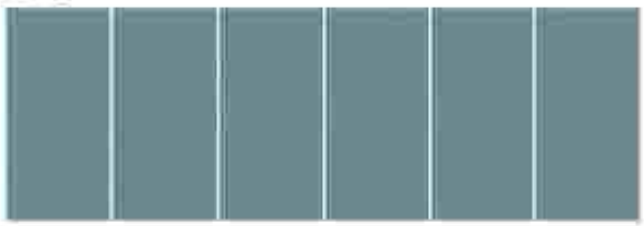
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
Images do not necessarily represent the number of patterns in the products range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen gelten keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollection. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

NEUTRA 6.0

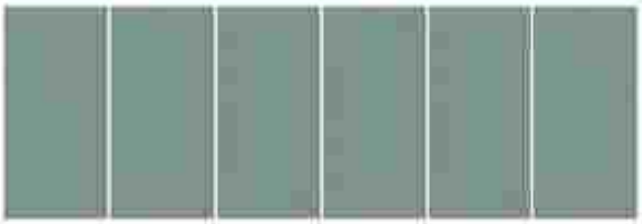
07 PETROLIO



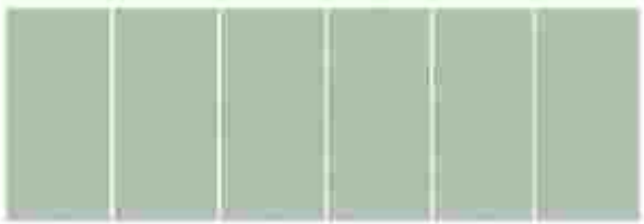
08 BLU



09 OLIVA

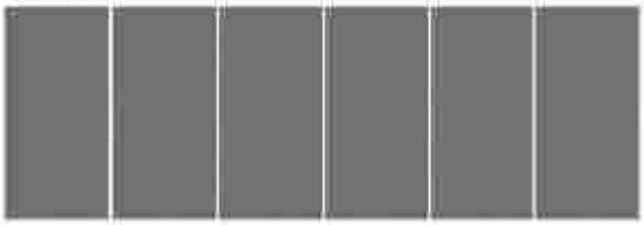


10 ACQUAMARINA

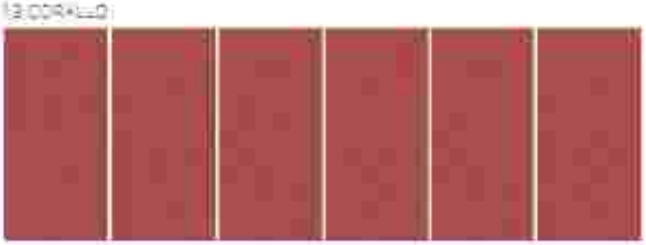


11 MELANZANA

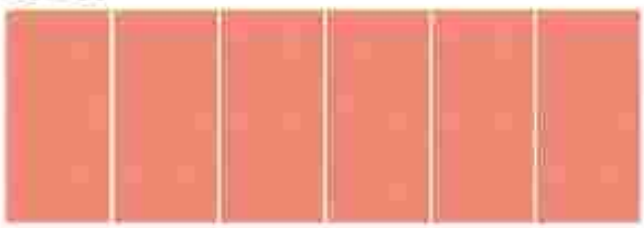
12 GRIGIO



13 CORALLO



14 ARANCIO

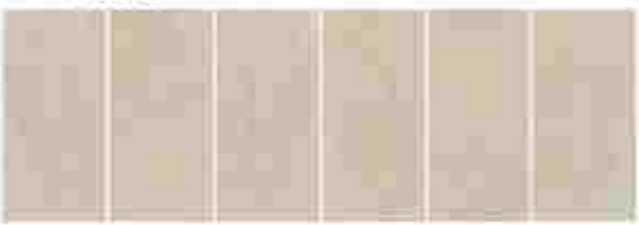


ESSENTIAL MOOD

WARM POWDER 01

LINE WARM 01

WARM POWDER 02



LINE WARM 02

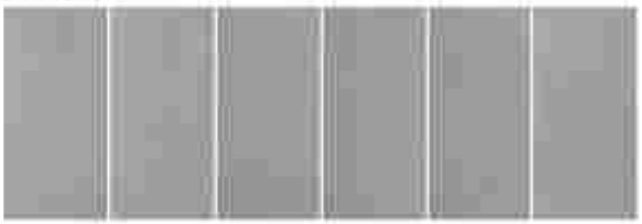
WARM POWDER 03

LINE WARM 03

ESSENTIAL MOOD

COOL POWDER 01

LINE COOL 01



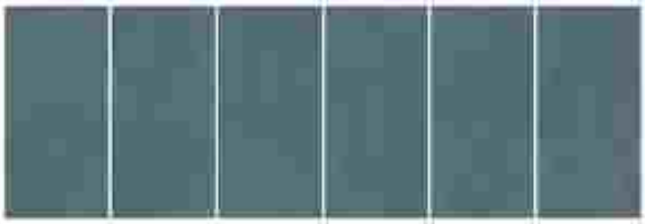
COOL POWDER 02

LINE COOL 02

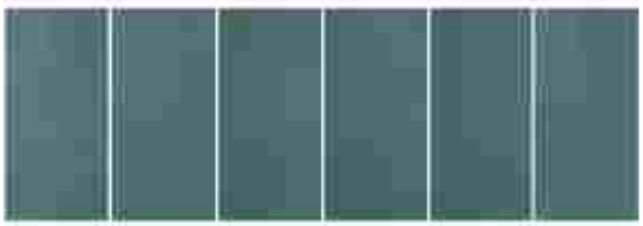
COOL POWDER 03

LINE COOL 03

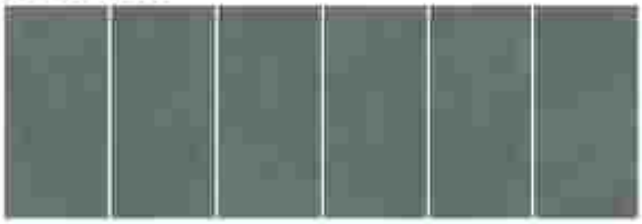
COLOR POWDER 01



LINE COLOR 01

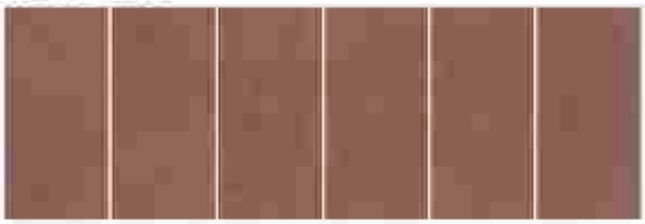


COLOR POWDER 02



LINE COLOR 02

COLOR POWDER 03

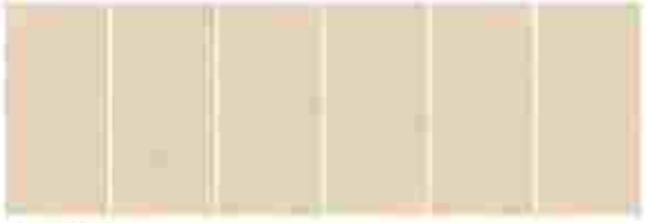


LINE COLOR 03

Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
Images do not necessarily represent the number of patterns in the products range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Las imágenes no necesariamente representan el número de grafismos de producto. El número de grafismos varía en función del formato y del color elegido. / Die Abbildungen stellen nicht notwendigerweise die Anzahl der Grafiken des Produkts dar. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Referenz. / Les images montrées n'représentent nécessairement le numéro de graphes de produits. Le numéro de graphes varie en fonction de format et de color.

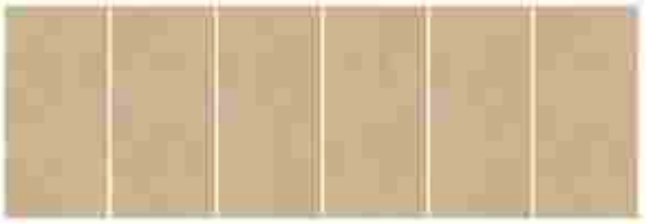
SENSITERRE

GRANA COTONE



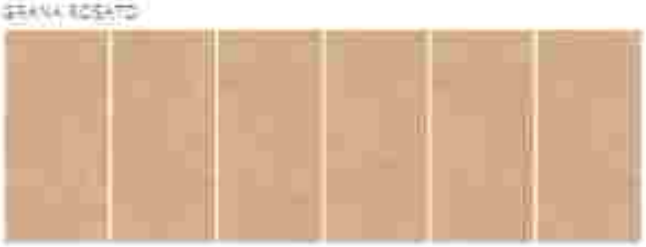
GRANA MATTONE

GRANA SABBIA



GRANA AMARANTO

GRANA ROSATO



GRANA CIOCCO

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

6mm

ONYX&MORE

6 mm 1/4"

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	satin	strutturato	glossy	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Classe 4-5	Classe 5	Classe 4-5	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

S E N S I

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS								
			PRESTAZIONI STANDARD RICHIESTE / PRESTATIONS / LEISTUNGEN / PRESTACIONES		RISULTATI PROVA / TEST RESULTS / RÉSULTATS DES ESSAIS / PRÜFERGEBNISSE / RESULTADOS PRUEBA			
			Kg	mm	metrico	pollice-metrico	SI/ETV	
		Classificazione ISO 13006	±0,5 %	±0,3 mm	±0,5 %			ISO 10545-2
		Classificazione ISO 13006	±0 %	±0,6 mm	± ±0 %			ISO 10545-2
		Classificazione ISO 13006	±0,5 %	±0,6 mm	±0,5 %			ISO 10545-2
		Classificazione ISO 13006	±0,5 %	±0,6 mm	±0,50 %			ISO 10545-2
		Classificazione ISO 13006	±0,4 %	±0,6 mm	±0,50 %			ISO 10545-2
								ISO 10545-2
		< 0,5%			≤ 0,5% media ≤ 0,6%			ISO 10545-3
		≥ 700 N			≥ 600 N media ≥ 650 N			ISO 10545-4
		≥ 0,5 N/mm²			≥ 0,5 N/mm² media ≥ 0,6 N/mm²			ISO 10545-6
		< 175 mm³			≤ 175 mm³ media ≤ 140 mm³			ISO 10545-7
		Classe 3			Classe 3			ISO 10545-9
		Classe 4			Classe 4			ISO 10545-12
		Classe 3		Classe 4		Classe 4		ISO 10545-14
								CPR UE 305/2011 Reg (CE) 1935/2004
					CA			ISO 10545-13
					A			
		-			≥ 0,42 W/(m·K)			ISO/TR 52018-3
		-			Bfl-s1 o Cfl-s1 o Efl	Cfl-s1 o Efl	Cfl-s1 o Efl	EN 13501-1 ISO/TR 9239-1
		-			-	13,5 kg/m² ≤ p ≤ 24,5 kg/m² classe B	13,5 kg/m² ≤ p ≤ 24,5 kg/m² classe B	EN 13501-1 ISO/TR 9239-1
		-			-	-	13,5 kg/m² ≤ p ≤ 24,5 kg/m² classe B	EN 13501-1 ISO/TR 9239-1

STONES&MORE 2.0

6 mm 1/4"

[illegible]

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		PRESCRIZIONI - STANDARD REQUIREMENTS - PRESCRIPTIONS - ANFORDERUNGEN - PRESCRIPCIÓN			RISULTATI TESTS - TEST RESULTS - RÉSULTATS DES ESSAIS - PRÜFERGEBNISSE - RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA - REFERENCE STANDARD - RÉFÉRENCE NORME - STANDARDANGABE - REFERENCIA NORMA
[illegible]			[illegible]		[illegible]			
			[illegible]	[illegible]	smooth	comfort	glossy	
[illegible]	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0.6 %	±2.0 mm	±0.15 %			ISO 10545-2
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0.5 mm	±5 %			ISO 10545-2
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0.5 %	±1.5 mm	±0.10 %			ISO 10545-2
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0.5 %	±1.5 mm	±0.20 %			ISO 10545-2
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0.4 %	±1.8 mm	±0.20 %			ISO 10545-2
	[illegible]	[illegible]			[illegible]			ISO 10545-2
	[illegible]	≤ 0.5%			valore medio ≤ 0.08%			ISO 10545-3
	[illegible]	≥ 700 N			valore medio 1350 N			ISO 10545-4
	[illegible]	35 N/mm²			valore medio 52 N/mm²			ISO 10545-4
	[illegible]	≤ 175 mm³			valore medio 142 mm³			ISO 10545-6
	[illegible]	[illegible]			[illegible]			ISO 10545-9
	[illegible]	[illegible]			[illegible]			ISO 10545-12
	[illegible]	[illegible]			Classe 3	Classe 4	Classe 3	ISO 10545-14
	[illegible]	[illegible]			[illegible]			[illegible]
	[illegible]	[illegible]			UA?	ULA-B?	UB?	ISO 10545-13
	[illegible]	Min B			A			ISO 10545-13
	[illegible]	–			> 0.42 wet	≥ 0.42 wet	–	DCOF ANSI A 326.3
					–	10° ≤ α ≤ 19° R10	–	DIN EN 16165 ANNEX B
					–	18° ≤ α < 24° classe B	–	DIN EN 16165 ANNEX A
					–	PTV ≥ 36 wet, slider 55	–	BS EN 16165 ANNEX C

[illegible]

[illegible]

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TECNICAS					
[illegible]		PRESCRIZIONE / STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIPTIONS / ANFORDERUNGEN / PRESCRIPCIÓN		RISULTATI TESTS / TEST RESULTS / RÉSULTATS DES ESSAIS / PRÜFERGEBNIS / RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA / REFERENCE STANDARD / RÉFÉRENCE NORME / BEZUGSNORM / REFERENCIA NORMA
		%	mm	[illegible]	
[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0,6 %	±2,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
[illegible]	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0,5 %	±1,5 mm	±0,10 %	ISO 10545-2
[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0,5 %	±2,0 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]			[illegible]	ISO 10545-2
[illegible]	≤ 0,5 %			valore medio 0,05 %	ISO 10545-3
[illegible]	≥ 700 N			valore medio 1350 N	ISO 10545-4
[illegible]	≥ 35 N/mm²			valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4
[illegible]	≤ 175 mm³			valore medio 140 mm³	ISO 10545-6
[illegible]	[illegible]			[illegible]	ISO 10545-9
[illegible]	[illegible]			[illegible]	ISO 10545-12
[illegible]	[illegible]			Classe 4	ISO 10545-14
[illegible]	[illegible]			[illegible]	DM 1.12.2007 Reg. CE 1935/2004
[illegible]	[illegible]			LA	ISO 10545-13
[illegible]	Min B			A	ISO 10545-13
[illegible]	[illegible]			> 0,42 wet	DCOF ANSI A326.3
[illegible]	[illegible]			10° ≤ α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 Annex B
				18° ≤ α ≤ 24° Classe B	DIN EN 16165 Annex A

[illegible]

NEUTRA 6.0 - TINTE UNITE

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
			PRESTAZIONE STANDARD RICHIESTA PRESTAZIONE DICHIARATA STANDARD PERFORMANCE REQUIRED PERFORMANCE DECLARED		RISULTATI TESTI TEST RESULTS RÉSULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			Tol. ± 5 %			
			%	mm		
		Classificato secondo ISO 13006	±0.5 %	±1.0 mm	±0.15 %	ISO 10545-2
		Classificato secondo ISO 13006	±5 %	±1.0 mm	±5 %	ISO 10545-2
		Classificato secondo ISO 13006	±0.5 %	±1.0 mm	±0.15 %	ISO 10545-2
		Classificato secondo ISO 13006	±0.5 %	±1.0 mm	±0.30 %	ISO 10545-2
		Classificato secondo ISO 13006	±0.5 %	±1.0 mm	±0.30 %	ISO 10545-2
						ISO 10545-2
		≤ 0.5%				ISO 10545-3
		≥ 700 N				ISO 10545-4
						ISO 10545-4
		≤ 175 mm³				ISO 10545-6
						ISO 10545-9
						ISO 10545-12
					Classe 3	ISO 10545-14
						Direttiva 2007/19/CE 1907/2006/CE
					LE	ISO 10545-13
					≤ E	
					A	
		-			> 0.42 W/K	EDDP - UNI 9238

Per le differenze tra le tinte fotografate e quelle reali fare riferimento ai campioni. Le piastrelle sono conformi alle norme internazionali ISO. Le piastrelle sono classificate secondo la norma ISO 13006. Le piastrelle sono classificate secondo la norma ISO 13006. Le piastrelle sono classificate secondo la norma ISO 13006.

NEUTRA 6.0 - COLORI

6 mm 1/4"

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES - GRÈS CÉRAME DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - RECTIFIZIERT - ESQUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCIÓN		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNISSE RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDSWERT REFERENCIA NORMA
			N.a 5 cm (%)	(mm)		
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0.3 %	±1.0 mm	±0.15 %	ISO 10545-2
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0.5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0.3 %	±0.8 mm	±0.1 %	ISO 10545-2
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0.3 %	±1.5 mm	±0.2 %	ISO 10545-2
	[illegible]	Squadrato ISO 13006	±0.4 %	±1.8 mm	±0.2 %	ISO 10545-2
	[illegible]	[illegible]			[illegible]	ISO 10545-2
	[illegible]	≤ 0.5 %			Valore medio 0.05 %	ISO 10545-8
	[illegible]	≥ 700 N			Valore medio 1850 N	ISO 10545-4
	[illegible]	≥ 35 N/mm²			Valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	[illegible]	[illegible]			Classe 3-4	ISO 10545-14
	[illegible]	MIN B			B	ISO 10545-13
	[illegible]	-			Classe B	UNI EN 13501/1 2008

Lastra decorata destinata esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls / Dalles décorées exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures verzierte Platten, ausschließlich auf Verwendung von Innenwänden bestimmt / Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommanda di stocker la gamme in covered warehouses, do not exceed to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt das Material in geschlossenen Lagern oder in von Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos

"STUDIOS"

6 mm 1/4"

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]
		[illegible]		[illegible]		
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]			[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]		[illegible]		[illegible]

[illegible]

NATURE MOOD

[illegible]

6 mm 1/4"

[illegible]					
[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]	comfort	glossy	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]		[illegible]		ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]		[illegible]		ISO 10545-3
[illegible]	≥ 700 N		[illegible]		ISO 10545-4
[illegible]	35 N/mm²		[illegible]		ISO 10545-4
[illegible]	≤ 175 mm³		[illegible]		ISO 10545-6
[illegible]	[illegible]		[illegible]		ISO 10545-9
[illegible]	[illegible]		[illegible]		ISO 10545-12
[illegible]	[illegible]		Classe 3	Classe 4-5	ISO 10545-14
[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]		UA	[illegible]	ISO 10545-13
[illegible]	Min B		[illegible]		
[illegible]	-		[illegible]	-	DIN EN 16165 ANNEX B
	-		[illegible]	-	DIN EN 16165 ANNEX A
	-		[illegible]	-	BS EN 16165 ANNEX C
	-		[illegible]	-	ANSI A 326.3

[illegible]

ESSENTIAL MOOD

6 mm 1/4"

[illegible]

[illegible]

[illegible]							
[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]	
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]			[illegible]		
	[illegible]	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

9mm

[illegible]		[illegible]		[illegible]	[illegible]
		15 x 15 cm			
		(%)	(mm)		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ISO 10545-2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]			[illegible]	
[illegible]	[illegible]			[illegible]	ISO 10545-3
[illegible]	[illegible]			[illegible] (spess.8mm) [illegible] (spess.20mm)	ISO 10545-4
[illegible]	[illegible]			[illegible] (spess.8mm) [illegible] (spess.20mm)	ISO 10545-4
[illegible]	[illegible]			[illegible]	ISO 10545-6
[illegible]	-			[illegible]	ISO 10545-9
[illegible]	-			Classe 3	ISO 10545-14
[illegible]	[illegible]			[illegible]	ISO 10545-13
[illegible]				[illegible]	
[illegible]	[illegible]			[illegible]	
[illegible]	[illegible]			[illegible]	ISO 10545-12
[illegible]	-			[illegible]	-

[illegible]

[illegible]

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS
CERTIFICATIONS
ZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICACIONES

CERTIFICAZIONI - CERTIFICATIONS - CERTIFICATIONS - ZERTIFIZIERUNGEN CERTIFICACIONES

Certificazione di sistema / System certification / Certification de système / Systemzertifizierung / Certificación de sistema

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell'ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche S.p.A. SB è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell'Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell'Energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 e UNI EN ISO 50001**, relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company's success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche S.p.A. SB is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

La satisfaction du client, dans le respect de l'environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s'engage donc à faire de l'amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche S.p.A. SB est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l'environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de l'énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 et UNI EN ISO 50001**, en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche S.p.A. SB ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit und Energie aufgrund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 und UNI EN ISO 50001** in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir como objetivo prioritario una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche S.p.A. SB es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.

Sistema di gestione della Qualità
Certificato n°. 50 100 1371

Sistema di gestione dell'Ambiente
Certificato n°. 50 100 580 79

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori
Certificato n°. 50 100 13820

Sistema di gestione dell'Energia
Certificato n°. 50 100 13948

Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits / Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto

GREENGUARD

Certification is one very first voluntary, indoor air quality, product certification created specifically for commercial building products. The certification requires that products meet stringent chemical emissions requirements for over 360 VOCs, plus a limit on the total of all chemical emissions combined. Products undergo routine monitoring and annual reviews to ensure continued compliance with the **GREENGUARD** Certification standard.

GREENGUARD GOLD

Certification was developed with the specific health sensitivities of children and other vulnerable health populations in mind and based on key criteria from public health agencies. The certification sets some of the world's most stringent emission limits on over 360 chemicals, a limit on total chemical emissions and a limit on formalde emissions. Products undergo routine monitoring and annual reviews ensure continued compliance with the **GREENGUARD Gold** standard.

GREENGUARD / GREENGUARD GOLD

Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations
Für weitere Informationen / Para obtener más información

Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits
Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto

BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l'intero ciclo produttivo. Viene controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, l'acceso di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti dalla norma ISO 14021:2002 dell'International Organization for Standardization e dal regolamento LEED 2.2 MC del U.S. Green Building Council (USGBC).
Per maggiori informazioni: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO 14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 MC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l'ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et consignée de même que leur dosage et le respect de certaines particularités technologiques et des paramètres définis par la norme ISO 14021:2002 de l'Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 MC de l'U.S. Green Building Council (USGBC).
Pour plus d'informations : www.bureauveritas.com

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die recycelte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht, und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und dokumentiert wird die Herkunft der recycelten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Einhalten der Parameter, die von den Vorschriften ISO 14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 MC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden.
Für weitere Informationen: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la procedencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO 14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 MC del U.S. Green Building Council (USGBC).
Para más información: www.bureauveritas.com

Fiorim e l'ambiente
Fiorim and the environment / Fiorim et l'environnement / Fiorim und die umwelt / Fiorim y el ambiente

Environment
PRIORITY ONE

ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature's resources responsibly

Per sottolineare l'attenzione e l'impegno verso la tutela dell'ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Fiorim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14001 standards (Environmental labels and Declarations), Fiorim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour souligner l'attention qu'elle consacre depuis toujours à la protection de l'environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Fiorim déclare son engagement dans l'innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Fiorim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Environmental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrieprozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations), Fiorim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Certificazioni di prodotto / Product certifications / Certificats de test de performance prüfbescheinigungen / Certificados de ensayo

---

Marcatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE

Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: www.florim.com

For further details and information and to download the CE marks: www.florim.com

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marquages CE: www.florim.com

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.florim.com

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com

Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux
Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales

放射性水平 A类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.
Per informazioni in merito contattare www.florim.com

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact www.florim.com

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.
Pour de plus amples informations à ce sujet contacter www.florim.com

Darüber hinaus gibt es auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen, um die lokalen Anforderungen bezüglich Normen und Regelwerken zu erfüllen.
Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an www.florim.com

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con www.florim.com

---

QB-UPEC
Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito www.florim.com
Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com

QB-WallPEC
Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione WallPEC vedi il sito www.florim.com
Pour toute information concernant les données techniques sur la classification WallPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL

Fiorim ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Fiorim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Fiorim has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Fiorim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Fiorim a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises établies en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Fiorim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Fiorim ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gemäßen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Fiorim-Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

Fiorim ha adherido voluntariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Fiorim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

La certificazione LEED è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Fiorim.com, all'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a Building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the Building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits therefore refers to the parameter to which the Building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Fiorim.com website, in the certifications for each single collection.

La certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Fiorim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der LEED-Zertifizierung handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern um ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude erfüllen muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Fiorim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La certificación LEED es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Fiorim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO 14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazioni.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the international Standard ISO 14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO 14025, auf transparente und objektive Weise die Umweltbelastungen eines Produkts während seines Lebenszyklus beurteilt. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL CONDITIONS OF SALE
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN
CONDICIONES GENERALES DE VENTA

FIORIM

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 NORMATIVA CONTRATTUALE

[illegible]

2 OGGETTO DELLA FORNITURA

[illegible]

3 CONFERMA D'ORDINE

[illegible]

4 PREZZI

[illegible]

5 CONSEGNE

[illegible]

6 TERMINI DI CONSEGNA

[illegible]

7 CAMPIONI

[illegible]

8 PAGAMENTI

[illegible]

9 GARANZIE E RECLAMI

[illegible]

10 RISERVATO DOMINIO

[illegible]

11 CESSIONE DEL CONTRATTO

[illegible]

12 PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

[illegible]

13 LEGGE DEL CONTRATTO - FORO COMPETENTE

[illegible]

14 SICUREZZA DELLA CATENA LOGISTICA

[illegible]

Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1 CONTRACTUAL REGULATIONS

[illegible]

2 SUBJECT OF THE SUPPLY

[illegible]

3 ORDER CONFIRMATION

[illegible]

4 PRICES

[illegible]

5 SHIPMENTS

[illegible]

6 DELIVERY TIMES

[illegible]

7 SAMPLES

[illegible]

8 PAYMENTS

[illegible]

9 GUARANTEES AND COMPLAINTS

[illegible]

10 RETENTION OF TITLE

[illegible]

11 TRANSFER OF CONTRACT

[illegible]

12 INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS ON RESALE

[illegible]

13 LAW GOVERNING THE CONTRACT - PLACE OF JURISDICTION

[illegible]

14 SUPPLY CHAIN SECURITY

[illegible]

All items on this price list are exclusively sold in complete boxes.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES ANY PREVIOUS ONES

FLORIM

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1 NORME CONTRACTUELLE

2 OBJET DE LA FOURNITURE

3 CONFIRMATION DE COMMANDE

4 PRIX

5 LIVRAISONS

6 DÉLAIS DE LIVRAISON

7 ÉCHANTILLONS

8 PAIEMENTS

9 GARANTIES ET RÉCLAMATIONS

10 RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

11 CESSION DU CONTRAT

12 PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE – LIMITES À LA REVENTE

13 LOI APPLICABLE ET JURIDICTION COMPÉTENTE

14 SÛRETÉ DANS LA CHAÎNE LOGISTIQUE

L'acquisition des articles de ce catalogue sont vendus exclusivement par passants artisans.

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTS.

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1 VERTRAGSVORSCHRIFTEN

2 BESCHAFFUNG DER LIEFERUNG

3 AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

4 PREISE

5 LIEFERUNGEN

6 LIEFERBEDINGUNGEN

7 MUSTER

8 ZAHLUNGEN

9 GARANTIEN UND BEANSTANDUNGEN

10 EIGENTUMSVORBEHALT

11 VERTRAGSABTRETUNG

12 GEWERBLICHES EIGENTUM UND SELEKTIVER VERTRIEB
BESCHRÄNKUNGEN BEIM WIEDERVERKAUF

13 VERTRAGSSPRACHE – GERICHTSSTAND

14 SICHERHEIT DES LOGISTISCHEN ABLAUFS

Alle Artikel dieser Preisliste werden nur in ganzen Kartons verkauft.

DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ANNULLIERT UND ERSETZT DIE VORHERIGEN PREISLISTEN.

FIORIM

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1 NORMATIVA CONTRACTUAL

[illegible]

2 OBJETO DEL SUMINISTRO

[illegible]

3 CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

[illegible]

4 PRECIOS

[illegible]

5 ENTREGAS

[illegible]

6 PLAZOS DE ENTREGA

[illegible]

7 MUESTRAS

[illegible]

8 PAGOS

[illegible]

9 GARANTÍAS Y RECLAMACIONES

[illegible]

10 RESERVA DE DOMINIO

[illegible]

11 CESIÓN DEL CONTRATO

[illegible]

12 PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DISTRIBUCIÓN SELECTIVA - LÍMITES DE REVENTA

[illegible]

13 LEY DEL CONTRATO - TRIBUNAL COMPETENTE

[illegible]

14 SEGURIDAD DE LA CADENA LOGÍSTICA

[illegible]

Todos los artículos del presente listín se venden exclusivamente en cajas completas.

EL PRESENTE LISTÍN ANULA Y SUSTITUYE LOS LISTINES ANTERIORES.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.
Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.
Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiqués.
Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.
El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

© by Marketing Florim **843793** - Gennaio 2025

© by Marketing Florim S.p.A. - III - 2021

Florim Ceramiche S.p.A. SB
Via Canaletto, 24/40 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com