

ESSENTIAL MOOD

Creative design



FLORIM



“Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull’ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.”

“We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.”

Ci siamo misurati con **alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

*We vied with **high social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, we became a B Corp certified company.*

Le B Corp costituiscono un movimento globale di ‘Purpose Driven Businesses’ che ha l’obiettivo di diffondere un **nuovo paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nella diffusione di modelli di business per un’economia più equa e inclusiva.

*B Corps constitute a global movement of ‘Purpose Driven Businesses’ with the goal of spreading a **new economic paradigm**, where companies play a leading role in promoting business models for a fairer and more inclusive economy.*



Scopri di più:
Find out more:



Siamo orgogliosi di far parte di un **cambiamento culturale epocale** e rientrare tra il 3% delle imprese che sono riuscite a raggiungere la certificazione.

*We are proud to be part of an **epochal cultural change** and to belong to the 3% of companies that have successfully achieved certification.*

Il nostro risultato non è altro che la conseguenza di molteplici attività compiute negli anni passati: dal 2008 redigiamo il **Bilancio di Sostenibilità** e il 19 marzo 2020 siamo diventati **Società Benefit**, formalizzando il nostro impegno a migliorare l’impatto positivo sulla società e sull’ambiente.

*Our result is nothing more than the consequence of multiple activities carried out in past years: since 2008, we have prepared the **Sustainability Report**, and on March 19, 2020, we became a **Benefit Corporation**, formalizing our commitment to improving our positive impact on society and the environment.*



Sono le superfici
Carbon Neutral di Florim
che **compensano tutta la CO₂**
emessa durante il loro ciclo di vita.

*Florim's Carbon Neutral surfaces
offset all the CO₂ emitted during
their lifecycle.*



Misuriamo l'impatto ambientale
delle nostre superfici, dalle materie
prime allo smaltimento.

We measure the environmental impact
of our surfaces, from raw materials to disposal.

Riduciamo l'uso di risorse naturali
e abbattiamo le nostre emissioni
grazie a un processo produttivo più
sostenibile: fino al 100% in termini di acqua,
energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce the use of natural resources and lower
our emissions through a manufacturing process
that is more sustainable: up to 100% in terms of
water, electricity, and raw waste recovery.

Compensiamo tutta la CO₂
emessa durante il ciclo di vita,
creando collezioni Carbon Neutral.

We offset all the CO₂ emitted during the
lifecycle creating Carbon Neutral collections.



Scopri di più:
Find out more:



Creative design

Progetti completi rivolti all'interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement



color

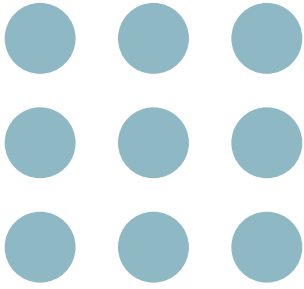


mood board



harmony





ESSENTIAL MOOD

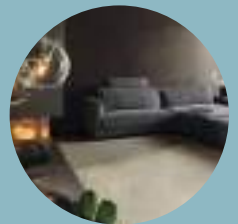
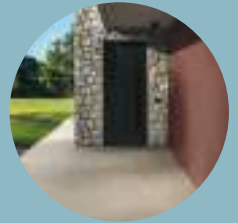



Creative design





ESSENTIAL MOOD






Essential Mood è la collezione di Florim che propone una miscela di tonalità terrose e polverose, texture e suggestioni che ci conducono ad uno stile di vita lento che abbraccia la consapevolezza del nostro tempo e l'amore per la sostenibilità. In questa collezione di Creative Design si fondono sensazioni visive e tattili che richiamano l'essenzialità. Cromie, texture e riflessioni sulla luce ricordano la morbida matericità delle resine e si armonizzano tra loro e con lo spazio circostante per promuovere il benessere personale nell'ambiente. I colori morbidi suggeriscono l'eternità della natura, diventando lo sfondo armonioso di una quotidiana routine in cui gli ambienti diventano luoghi di connessione.



MOOD ESSENTIAL

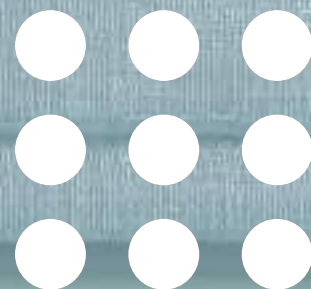
Florim's **Essential Mood** collection presents a blend of earthy and dusty tones, as well as textures and images evocative of an easygoing lifestyle that embraces sustainability and a more mindful approach to time. A sense of essentiality emerges from the visual and tactile sensations fused in this Creative Design collection. The colours, textures and reflections of light recall the softness of resin. They work in symphony with each other and the world around them, promoting personal well-being in any setting. The eternity of nature is brought to mind by the soft hues, which form a harmonious background for daily routines that see the spaces they adorn helping to create connections.

Essential Mood est la collection de Florim qui offre un mélange de tons terreux et poudreux, de textures et de suggestions qui évoquent un style de vie lent, englobant la conscience de notre temps et l'amour de la durabilité. Cette collection de Creative Design unit des sensations visuelles et tactiles qui rappellent l'essentiel. Couleurs, textures et réflexions sur la lumière rappellent la matérialité douce des résines et s'harmonisent entre elles et avec l'espace environnant pour favoriser le bien-être personnel au sein de l'environnement. Les couleurs douces renvoient au caractère éternel de la nature, devenant la toile de fond harmonieuse d'un quotidien où les pièces deviennent des lieux de connexion.



Essential Mood ist die Kollektion von Florim, die eine Mischung aus erdigen und pudrigen Farbtönen, Texturen und Suggestionen bietet. Sie führt uns zu einem langsamen Lebensstil, der das Bewusstsein für unsere Zeit und die Liebe zur Nachhaltigkeit beinhaltet. In dieser Creative Design Kollektion verschmelzen visuelle und haptische Wahrnehmungen, die Essentialität heraufbeschwören. Farben, Texturen und Lichtreflexe erinnern an die weiche Haptik von Kunstharz. Sie harmonisieren miteinander und mit der Umgebung und lassen ein Ambiente zum Wohlfühlen entstehen. Die sanften Farben beschwören die Ewigkeit der Natur herauf und werden zum beruhigenden Hintergrund eines Alltags, in dem Räume zu Orten der Gemeinsamkeit werden.

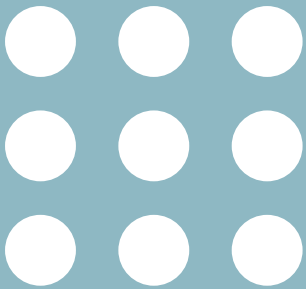
Essential Mood es la colección de Florim que ofrece una mezcla de tonalidades terrosas y polvorizadas, texturas y propuestas que nos transportan a un estilo de vida lento basado en la conciencia de nuestro tiempo y el amor por la sostenibilidad. En esta colección de Creative Design se fusionan sensaciones visuales y táctiles que evocan la esencialidad. Los colores, las texturas y los reflejos de la luz recuerdan la delicada materialidad de las resinas y entran en armonía entre sí y con el espacio que les rodea para favorecer el bienestar de las personas en el ambiente donde se encuentran. Los colores suaves recuerdan la eternidad de la naturaleza, para convertirse en el armonioso telón de fondo de una cotidianidad donde los ambientes se transforman en espacios de conexión.





wall: color powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: color powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: color powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"

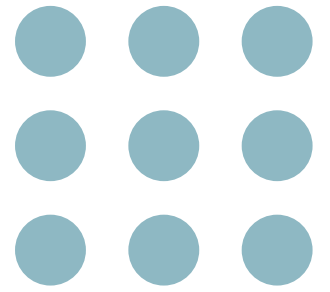








floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}
warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"} **staircase:** warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte





wall: warm powder 03 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" door: warm powder 02 matte
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" staircase: warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte





floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" staircase: warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte





floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" staircase: warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte



wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" line warm 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" staircase: warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte

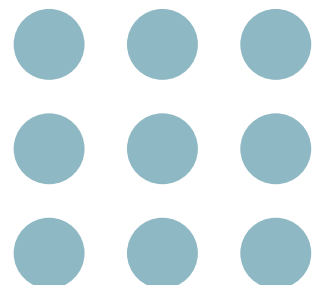


wall: line warm 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **line warm 03** matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" **warm powder 02** matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



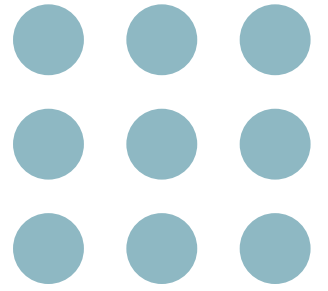


wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" line warm 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **line warm 03** matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"



ar Aalto
ENZO ANGILERI CURATED
BY HANS ULRICH OBRIST

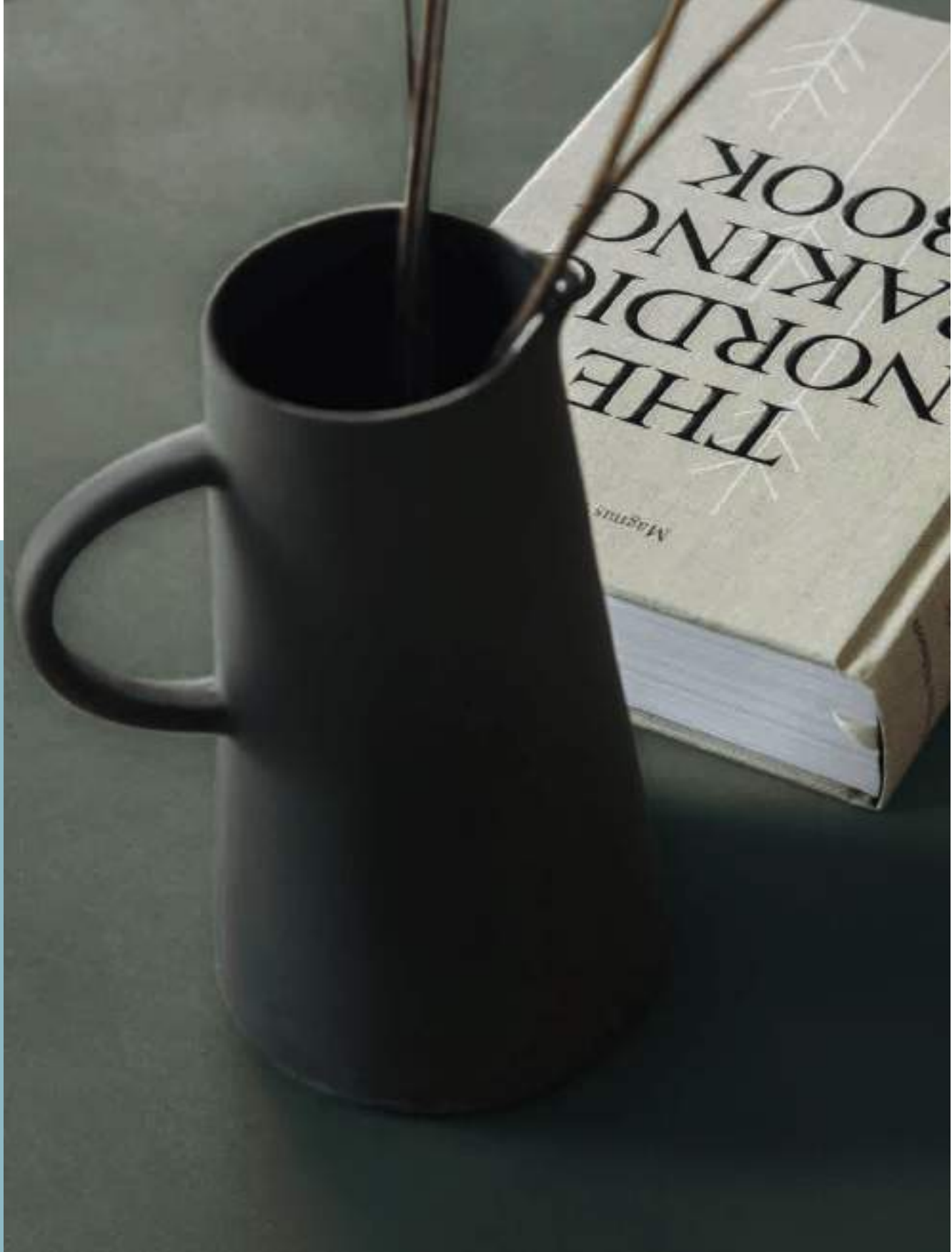


wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"



kitchen countertop: cool powder 03 matte kitchen island: color powder 02 matte
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





kitchen countertop: cool powder 03 matte kitchen island: color powder 02 matte
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"







kitchen island: color powder 02 matte table top: nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

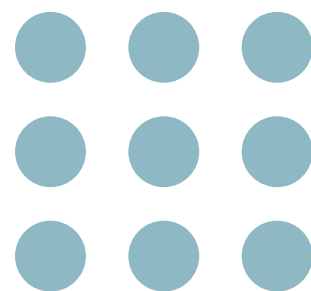


kitchen island: color powder 02 matte **table top:** nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





table top: nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





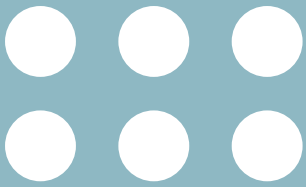
shower wall: line color 01 120x280 47¹/₄"x110¹/₄" wall: color powder 01 120x280 47¹/₄"x110¹/₄"
ceiling: cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"





wall: color powder 01 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **cool powder 03** matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
shower wall: line color 01 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **ceiling:** cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: color powder 01 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **shower wall:** line color 01 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: color powder 01 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"







ceiling: cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **shower wall:** warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 03 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"



wall: dots matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **shower wall:** warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
ceramic cabinet doors: warm powder 03 matte







wall: dots matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" ceramic cabinet doors: warm powder 03 matte
floor: warm powder 03 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





ceiling: cool powder 03 matte
wall: cool powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **line cool 03** matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
washbasin: cool powder 03 matte **floor:** cool powder 01 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

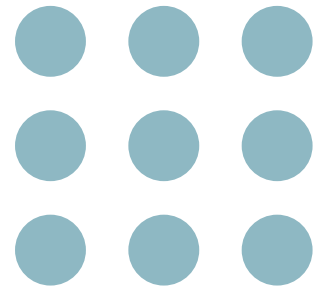




wall: line cool 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
washbasin: cool powder 03 matte



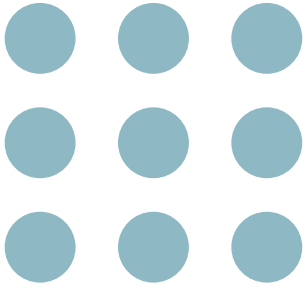
niche: cool powder 01 matte
wall: cool powder 03 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: line cool 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
washbasin: cool powder 03 matte





atmosfera morbide



soft atmospheres



warm powder **01**

warm powder **02**

GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO





6 mm $\frac{1}{4}$ " 	 magnum	COLOR	SURFACE	120x280	120x240	120x120	60x120
				$47\frac{1}{4}" \times 110\frac{1}{4}"$	$47\frac{1}{4}" \times 94\frac{1}{2}"$	$47\frac{1}{4}" \times 47\frac{1}{4}"$	$23\frac{5}{8}" \times 47\frac{1}{4}"$
		WARM POWDER 01	MATTE	778871	778880	778889	778898
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 02	MATTE	778872	778881	778890	778899
		WARM POWDER 03	MATTE	778873	778882	778891	778900

warm powder 03

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm $\frac{3}{8}$ " 	COLOR	SURFACE	120x120	60x120
			47 $\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	23 $\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01 - MATTE	779565	779574
		WARM POWDER 01 - R11 PTV	-	779606
		WARM POWDER 02 - MATTE	779566	779575
		WARM POWDER 02 - R11 PTV	-	779607
		WARM POWDER 03 - MATTE	779567	779576








line warm **01**

line warm **02**

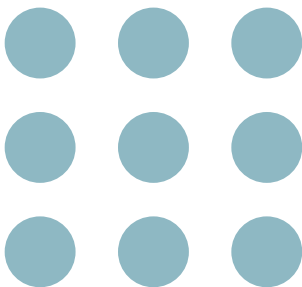
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm $\frac{1}{4"} \updownarrow$	<small>FLORIM OVERSIZE</small> magnlum	COLOR	SURFACE	120x280 $47\frac{1}{4"} \times 110\frac{1}{4"} \updownarrow$
		LINE WARM 01	MATTE	779334
ESSENTIAL MOOD		LINE WARM 02	MATTE	779335
		LINE WARM 03	MATTE	779336

line warm **03**

ESSENTIAL MOOD





tonalità polverose

dusty tones







cool powder **01**

cool powder **02**

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO





6 mm $\frac{1}{4}$ " 	<small>FLOREM OVERSIZE</small> magnUm	COLOR	SURFACE	120x280 $47\frac{1}{4}$ "x $110\frac{1}{4}$ "	120x240 $47\frac{1}{4}$ "x $94\frac{1}{2}$ "	120x120 $47\frac{1}{4}$ "x $47\frac{1}{4}$ "	60x120 $23\frac{5}{8}$ "x $47\frac{1}{4}$ "
		COOL POWDER 01	MATTE	778868	778877	778886	778895
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 02	MATTE	778869	778878	778887	778896
		COOL POWDER 03	MATTE	778870	778879	778888	778897

cool powder 03

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm $\frac{3}{8}$ " 	COLOR	SURFACE	120x120	60x120	
			47 $\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	23 $\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE	779562	779571
			R11 PTV	-	779602
		COOL POWDER 02	MATTE	779563	779572
			R11 PTV	-	779605
		COOL POWDER 03	MATTE	779564	779573










line cool **01**

line cool **02**

GRES FINE PORCELLANATO

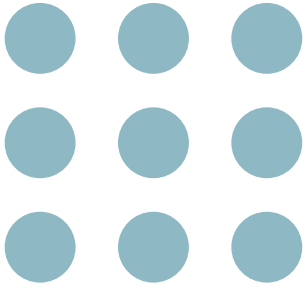
FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm $\frac{1}{4"} \updownarrow$	FLORIM OVERSIZE magnUm	COLOR	SURFACE	120x280 $47\frac{1}{4"} \times 110\frac{1}{4"} \updownarrow$
		LINE COOL 01	MATTE	779331
ESSENTIAL MOOD		LINE COOL 02	MATTE	779332
		LINE COOL 03	MATTE	779333

line cool **03**

ESSENTIAL MOOD





superfici fluide

fluid surfaces








color powder **01**

color powder **02**

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO




6 mm 1/4" 		FLORIM OVERSIZE 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 01	MATTE	778874	778883	778892	778901		
		COLOR POWDER 02	MATTE	778875	778884	778893	778902		
		COLOR POWDER 03	MATTE	778876	778885	778894	778903		

color powder 03

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm $\frac{3}{8}$ "	COLOR	SURFACE	120x120 $47\frac{1}{4}$ "x $47\frac{1}{4}$ "	60x120 $23\frac{3}{8}$ "x $47\frac{1}{4}$ "
	COLOR POWDER 01	MATTE	779568	779577
	COLOR POWDER 02	MATTE	779569	779578
	COLOR POWDER 03	MATTE	779570	779579












line color **01**

line color **02**

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

			COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD			LINE COLOR 01	MATTE	779328
			LINE COLOR 02	MATTE	779329
			LINE COLOR 03	MATTE	779330


line color **03**

ESSENTIAL MOOD



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAME DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 

COLOR

SURFACE

120x280
47^{1/4"}x110^{1/4"}

ESSENTIAL MOOD



DOTS

MATTE












779337

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures.Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

GRES FINE PORCELLANATOFINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	4,6x120 1 4/5" x 4 7/8"  battiscopa	
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	779632
		WARM POWDER 02	MATTE	779633
		WARM POWDER 03	MATTE	779634
		COOL POWDER 01	MATTE	779629
		COOL POWDER 02	MATTE	779630
		COOL POWDER 03	MATTE	779631
		COLOR POWDER 01	MATTE	779635
		COLOR POWDER 02	MATTE	779636
		COLOR POWDER 03	MATTE	779637

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
			N ≥ 15 cm			
			(%)	(mm)		matte
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND WINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y BARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. / 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700		valore medio 1350 Newton	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ₂ / FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ₂ / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ₂ / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ₂		35 MIN.		valore medio 52 N/mm ₂	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm ³		valore medio 140 mm ³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELIO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4-5	Classe 4-5 ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPREGH SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / WALKOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		A	
			-	10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.		-	18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A
			-	> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3










Per un effetto ottimale della posa, fiorim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N > 15 cm		matte	R11 PTV	
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLEISE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLEISE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION .	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,2%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COUBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) .	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min		valore medio 2200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ₂ / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST /RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ₂ / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ₂ / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ₂		35 min		valore medio 50 N/mm ₂	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLES / TIEFENABRIEFSTIGKEIT UNGLASIERTER FLEISEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175mm ³		valore medio 140mm ³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPÉRATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO.		-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4-5	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		B min		A	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFÖRDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSÈMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO				- 18° ≤ α < 24° classe B 10° < α ≤ 19° R10 PTV > 36 wet slider 96	ANSI A 326.3 DIN EN 16165 ANNEX A DIN EN 16165 ANNEX B BS EN 16165 ANNEX C

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

FLORIM OVERSIZE
magnUm

FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 FLORIM 001
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003 Rev.1
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 50 100 13825
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 50 100 13545



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
---	---	--	--

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 /41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com