

ESSENTIAL MOOD

Creative design



FLORIM



“Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull’ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.”

“We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.”

Ci siamo misurati con **alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

*We vied with **high social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, we became a B Corp certified company.*

Le B Corp costituiscono un movimento globale di ‘Purpose Driven Businesses’ che ha l’obiettivo di diffondere un **nuovo paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nella diffusione di modelli di business per un’economia più equa e inclusiva.

*B Corps constitute a global movement of ‘Purpose Driven Businesses’ with the goal of spreading a **new economic paradigm**, where companies play a leading role in promoting business models for a fairer and more inclusive economy.*



Scopri di più:
Find out more:



Siamo orgogliosi di far parte di un **cambiamento culturale epocale** e rientrare tra il 3% delle imprese che sono riuscite a raggiungere la certificazione.

*We are proud to be part of an **epochal cultural change** and to belong to the 3% of companies that have successfully achieved certification.*

Il nostro risultato non è altro che la conseguenza di molteplici attività compiute negli anni passati: dal 2008 redigiamo il **Bilancio di Sostenibilità** e il 19 marzo 2020 siamo diventati **Società Benefit**, formalizzando il nostro impegno a migliorare l’impatto positivo sulla società e sull’ambiente.

*Our result is nothing more than the consequence of multiple activities carried out in past years: since 2008, we have prepared the **Sustainability Report**, and on March 19, 2020, we became a **Benefit Corporation**, formalizing our commitment to improving our positive impact on society and the environment.*



Sono le superfici Carbon Neutral di Florim che **compensano tutta la CO₂** emessa durante il loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



Misuriamo l'impatto ambientale delle nostre superfici, dalle materie prime allo smaltimento.

We measure the environmental impact of our surfaces, from raw materials to disposal.

Riduciamo l'uso di risorse naturali e abbattiamo le nostre emissioni grazie a un processo produttivo più sostenibile: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce the use of natural resources and lower our emissions through a manufacturing process that is more sustainable: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.

Compensiamo tutta la CO₂ emessa durante il ciclo di vita, creando collezioni Carbon Neutral.

We offset all the CO₂ emitted during the lifecycle creating Carbon Neutral collections.



Scopri di più:
Find out more:



Creative design

Progetti completi rivolti all'interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement



color

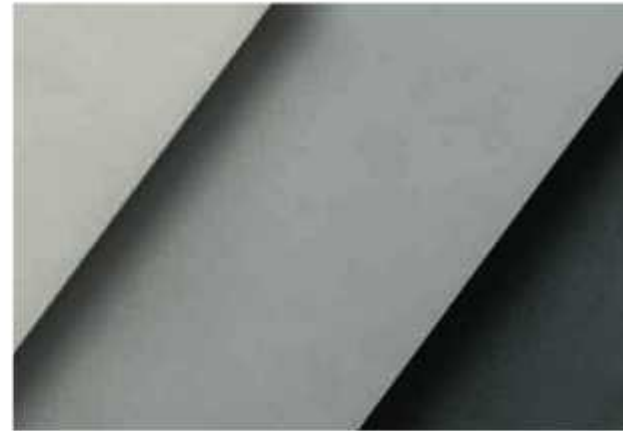
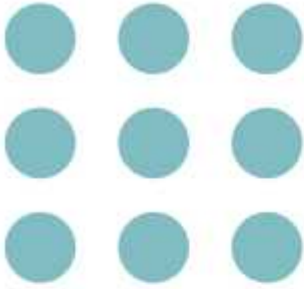


mood board



harmony





ESSENTIAL MOOD




Creative design





ESSENTIAL MOOD






Essential Mood è la collezione di Florim che propone una miscela di tonalità terrose e polverose, texture e suggestioni che ci conducono ad uno stile di vita lento che abbraccia la consapevolezza del nostro tempo e l'amore per la sostenibilità. In questa collezione di Creative Design si fondono sensazioni visive e tattili che richiamano l'essenzialità. Cromie, texture e riflessioni sulla luce ricordano la morbida matericità delle resine e si armonizzano tra loro e con lo spazio circostante per promuovere il benessere personale nell'ambiente. I colori morbidi suggeriscono l'eternità della natura, diventando lo sfondo armonioso di una quotidiana routine in cui gli ambienti diventano luoghi di connessione.



MOOD ESSENTIAL

Florim's **Essential Mood** collection presents a blend of earthy and dusty tones, as well as textures and images evocative of an easygoing lifestyle that embraces sustainability and a more mindful approach to time. A sense of essentiality emerges from the visual and tactile sensations fused in this Creative Design collection. The colours, textures and reflections of light recall the softness of resin. They work in symphony with each other and the world around them, promoting personal well-being in any setting. The eternity of nature is brought to mind by the soft hues, which form a harmonious background for daily routines that see the spaces they adorn helping to create connections.

Essential Mood est la collection de Florim qui offre un mélange de tons terreux et poudreux, de textures et de suggestions qui évoquent un style de vie lent, englobant la conscience de notre temps et l'amour de la durabilité. Cette collection de Creative Design unit des sensations visuelles et tactiles qui rappellent l'essentiel. Couleurs, textures et réflexions sur la lumière rappellent la matérialité douce des résines et s'harmonisent entre elles et avec l'espace environnant pour favoriser le bien-être personnel au sein de l'environnement. Les couleurs douces renvoient au caractère éternel de la nature, devenant la toile de fond harmonieuse d'un quotidien où les pièces deviennent des lieux de connexion.



Essential Mood ist die Kollektion von Florim, die eine Mischung aus erdigen und pudrigen Farbtönen, Texturen und Suggestionen bietet. Sie führt uns zu einem langsamen Lebensstil, der das Bewusstsein für unsere Zeit und die Liebe zur Nachhaltigkeit beinhaltet. In dieser Creative Design Kollektion verschmelzen visuelle und haptische Wahrnehmungen, die Essentialität heraufbeschwören. Farben, Texturen und Lichtreflexe erinnern an die weiche Haptik von Kunstharz. Sie harmonisieren miteinander und mit der Umgebung und lassen ein Ambiente zum Wohlfühlen entstehen. Die sanften Farben beschwören die Ewigkeit der Natur herauf und werden zum beruhigenden Hintergrund eines Alltags, in dem Räume zu Orten der Gemeinsamkeit werden.

Essential Mood es la colección de Florim que ofrece una mezcla de tonalidades terrosas y polvorientas, texturas y propuestas que nos transportan a un estilo de vida lento basado en la conciencia de nuestro tiempo y el amor por la sostenibilidad. En esta colección de Creative Design se fusionan sensaciones visuales y táctiles que evocan la esencialidad. Los colores, las texturas y los reflejos de la luz recuerdan la delicada materialidad de las resinas y entran en armonía entre sí y con el espacio que les rodea para favorecer el bienestar de las personas en el ambiente donde se encuentran. Los colores suaves recuerdan la eternidad de la naturaleza, para convertirse en el armonioso telón de fondo de una cotidianidad donde los ambientes se transforman en espacios de conexión.





wall: color powder 03 matte 120x280,47''x110''
floor: warm powder 02 matte 120x120,47''x47''





wall: color powder 03 matte 120x280 47''x110''
floor: warm powder 02 matte 120x120 47''x47''





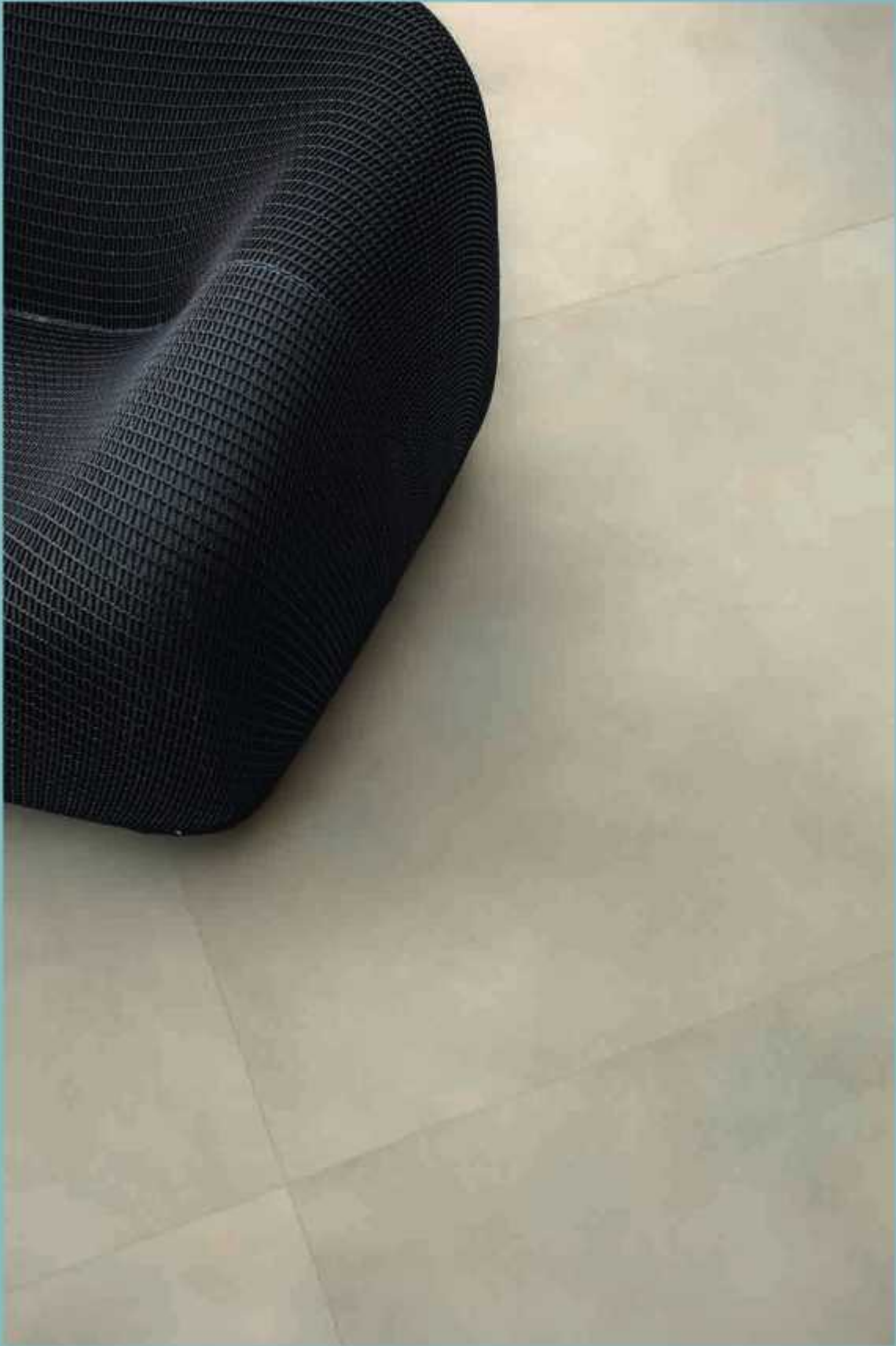
wall: color powder 03 matte 120x280 47" x 110"
floor: warm powder 02 matte 120x120 47" x 47"





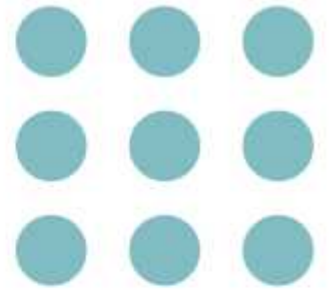








floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"
warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" staircase: warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte





walls: warm powder 03 matte 120x240 47" x 94" | door: warm powder 02 matte
floor: warm powder 02 matte 120x240 47" x 94" | staircases: warm powder 02 matte / warm powder 03 matte





floor: warm powder 02 matte 120x240 47 °x34 ° staircase: warm powder 02 matte: warm powder 03 matte





floor: warm powder 02 matte 120x240 47" x 94" | staircase: warm powder 02 matte / warm powder 03 matte



wall: warm powder 03.matte 120x280 47''x110'' line warm 03.matte 120x280 47''x110''
floor: warm powder 02.matte 120x240 47''x94'' staircase: warm powder 02.matte/ warm powder 03.matte

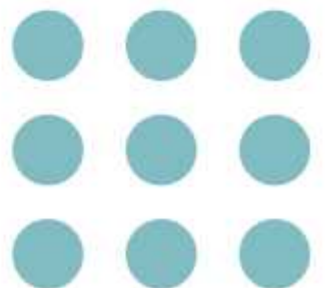


wall: line warm 03 matte 120x280 47''x110''
floor: warm powder 02 matte 120x240 47''x94'' warm powder 02 matte 120x120 47''x47''





wall: warm powder 03 matte 120x280 47"hx110"ht line warm 03 matte 120x280 47"hx110"ht
floor: warm powder 02 matte 120x240 47"hx94"ht warm powder 02 matte 120x120 47"hx47"ht



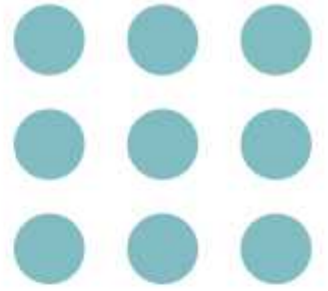


wall: warm powder 03 matte 120x280 47" x 110"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47" x 94"





wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" line warm 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/8}"



ar Aalto III
ENZO ANGILERI CURATED
BY HANS ULRICH OBRIST





wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/4}"



kitchen countertop: cool powder 03 matte kitchen island: color powder 02 matte
floor: color powder 02 matte 120x240 471''x941''





kitchen countertop: cool powder 03 matte kitchen island: color powder 02 matte
floor: color powder 02 matte 120x240 47" x 94"







kitchen island: color powder 02 matte table top: nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

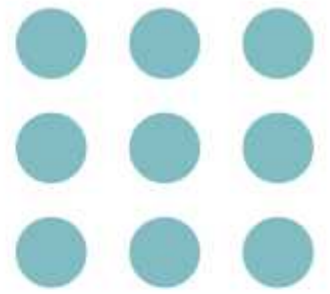


kitchen island: color powder 02 matte table top: nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 47''x94''





table top: nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 471x941





shower wall: line color 01 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" wall: color powder 01 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
ceiling: cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47^{1/4}"x94^{1/8}"





wall: color powder 01 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" cool powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
shower wall: line color 01 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" ceiling: cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47^{1/4}"x94^{1/4}"







wall: color powder 01 matte 120x280 47''x110'' shower wall: line color 01 matte 120x280 47''x110''
floor: color powder 01 120x240 47''x94''







ceiling: cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: warm powder 03 matte 120x280 47 1/4"x110 1/4" shower wall: warm powder 03 matte 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: warm powder 03 matte 120x240 47 1/4"x94 1/4"



wall: dots matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **shower wall:** warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
ceramic cabinet doors: warm powder 03 matte

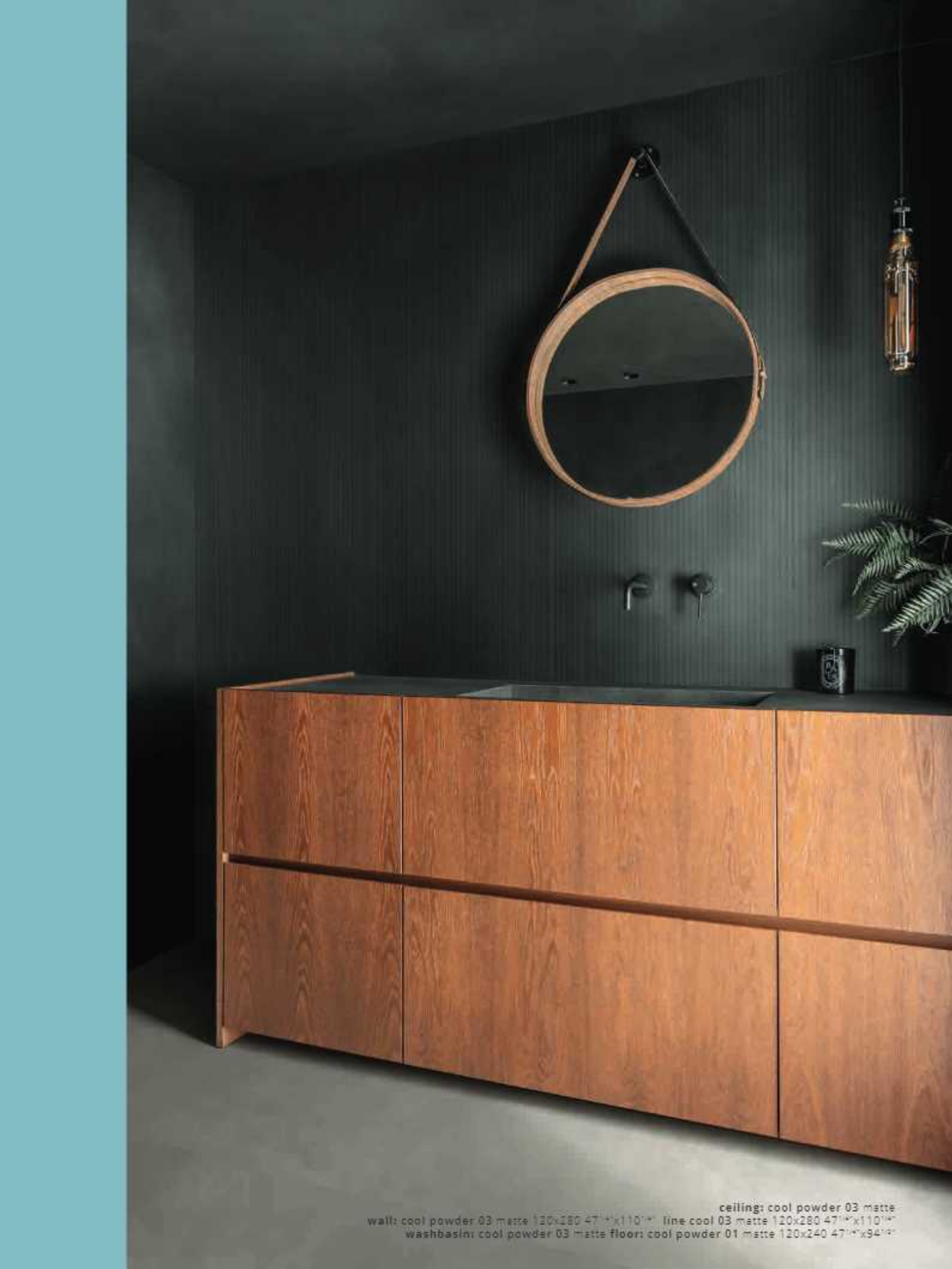






wall: dots matte 120x280 47 1/4"x110 1/4" ceramic cabinet doors: warm powder 03 matte
floor: warm powder 03 matte 120x240 47 1/4"x94 1/4"





ceiling: cool powder 03 matte
wall: cool powder 03 matte 120x280 47''x110'' line cool 03 matte 120x280 47''x110''
washbasin: cool powder 03 matte floor: cool powder 01 matte 120x240 47''x94''

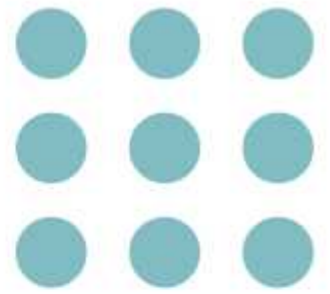




wall: line cool 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
washbasin: cool powder 03 matte



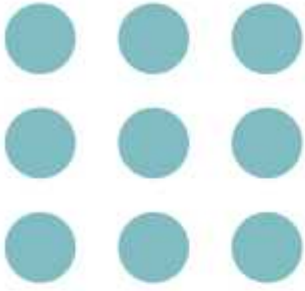
niche: cool powder 01 matte
wall: cool powder 03 matte 120x240 47 1/4"x94 1/4"





wall: line cool 03 matte 120x280 47" H x 110" W
washbasin: cool powder 03 matte





atmosfera morbide

soft atmospheres



warm powder **01**

warm powder **02**




GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↓




FLORIAN WOLFF
magnlum

	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/4} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	
		WARM POWDER 01	MATTE	778871	778880	778889	778898
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 02	MATTE	778872	778881	778890	778899
		WARM POWDER 03	MATTE	778873	778882	778891	778900

warm powder 03

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↓	COLOR	SURFACE	120x120	60x120	
			47 ⁺ x47 ⁺	23 ⁺ x47 ⁺	
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	779565	779574
			R11 PTV	-	779606
		WARM POWDER 02	MATTE	779566	779575
			R11 PTV	-	779607
		WARM POWDER 03	MATTE	779567	779576











line warm **01**

line warm **02**

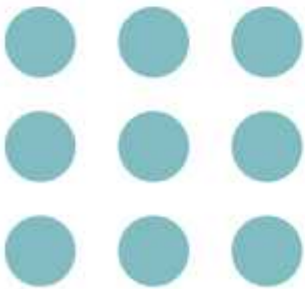
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZELUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELLANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"
		LINE WARM 01	MATTE	779334
ESSENTIAL MOOD		LINE WARM 02	MATTE	779335
		LINE WARM 03	MATTE	779336

line warm **03**

ESSENTIAL MOOD





tonalità polverose

dusty tones



cool powder **01**

cool powder **02**




GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELLANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

6 mm 1/4" ↓




n. verde 800 01 23 23
magnum

	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	
		COOL POWDER 01	MATTE	778868	778877	778886	778895
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 02	MATTE	778869	778878	778887	778896
		COOL POWDER 03	MATTE	778870	778879	778888	778897

cool powder 03

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↓	COLOR	SURFACE	120x120	60x120	
			47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE	779562	779571
			R11 PTV	-	779602
		COOL POWDER 02	MATTE	779563	779572
			R11 PTV	-	779605
		COOL POWDER 03	MATTE	779564	779573












line cool **01**

line cool **02**

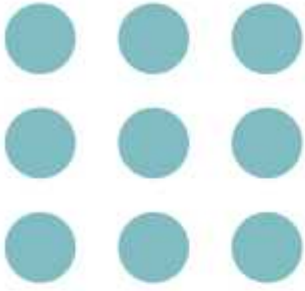
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"
		LINE COOL 01	MATTE	779331
ESSENTIAL MOOD		LINE COOL 02	MATTE	779332
		LINE COOL 03	MATTE	779333

line cool **03**

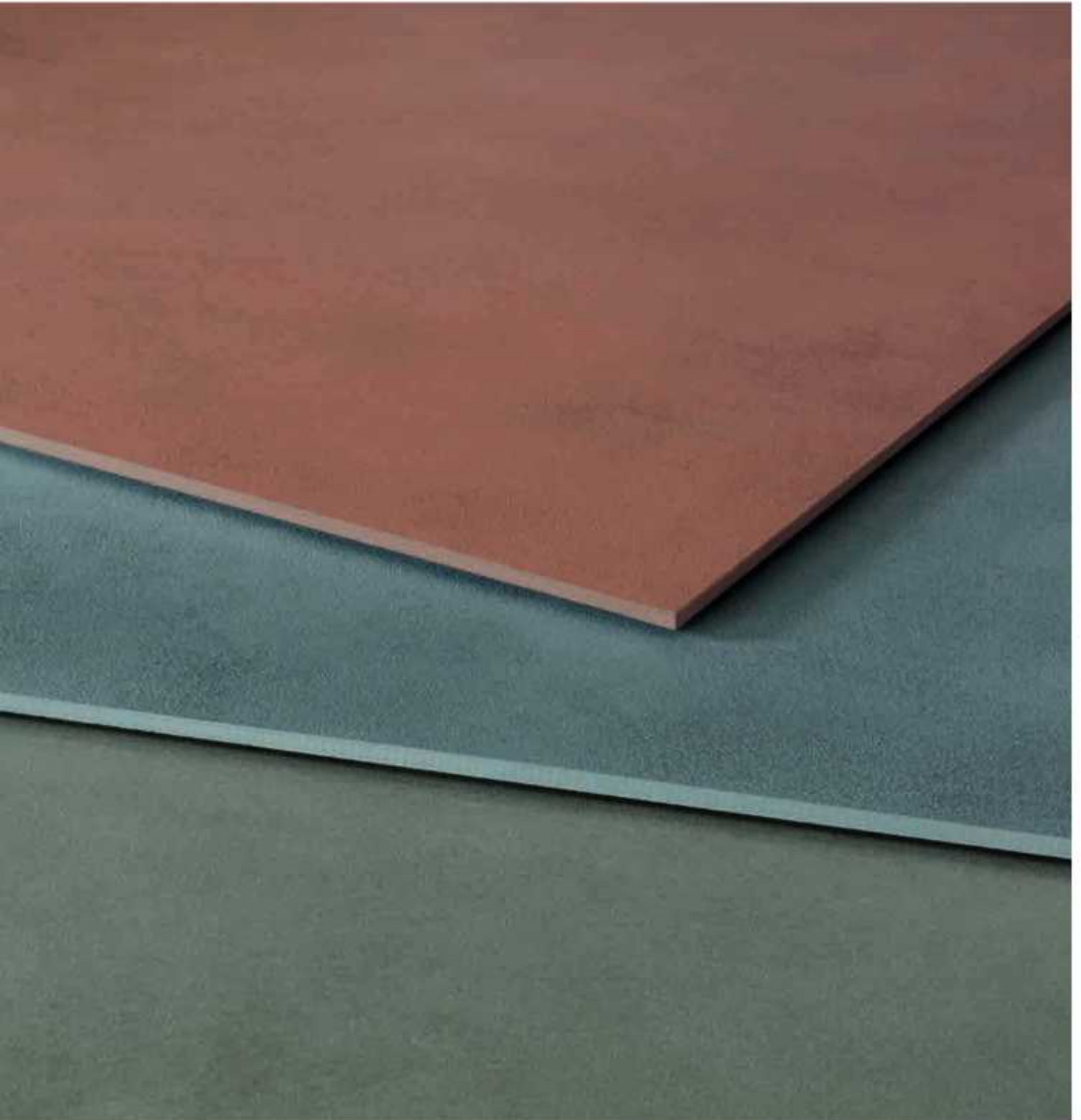
ESSENTIAL MOOD





superfici fluide




fluid surfaces



color powder 01

color powder 02

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↓	n. verde 800 01 20 20 magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/4} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "
		COLOR POWDER 01	MATTE	778874	778883	778892	778901
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 02	MATTE	778875	778884	778893	778902
		COLOR POWDER 03	MATTE	778876	778885	778894	778903

color powder 03

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 1/4" x 47 1/4"
		COLOR POWDER 01	MATTE	779568 779577
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 02	MATTE	779569 779578
		COLOR POWDER 03	MATTE	779570 779579











line color **01**

line color **02**

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

	6 mm 1/4" ↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD			LINE COLOR 01	MATTE	779328
			LINE COLOR 02	MATTE	779329
			LINE COLOR 03	MATTE	779330

line color **03**

ESSENTIAL MOOD



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES / GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ / VERZIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

6 mm 1/4"

COLOR

SURFACE

120x280
47 1/4" x 110 1/4"

ESSENTIAL MOOD



DOTS

MATTE




779337

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./
Due to the different production technologies, the juxtaposition of products with different thicknesses may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu
que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'hétérogénéité pourraient se présenter. Il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen
unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Debido
a las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlos.

GRES FINE PORCELLANATOFINE PORCELAIN STONEWARE / GRES CERAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIECES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES
















9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	4,6x120 14 5/8"x47 1/4"  Deltiscop	
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	779632
		WARM POWDER 02	MATTE	779633
		WARM POWDER 03	MATTE	779634
		COOL POWDER 01	MATTE	779629
		COOL POWDER 02	MATTE	779630
		COOL POWDER 03	MATTE	779631
		COLOR POWDER 01	MATTE	779635
		COLOR POWDER 02	MATTE	779636
		COLOR POWDER 03	MATTE	779637

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARATO - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	DESCRIZIONE DESCRIPTION DESCRIPTION BESCHREIBUNG DESCRIPCIÓN	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCIÓN		RISULTATI TESTI TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERERESULT RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARD/NORME REFERENCIA NORMA
		N.º 13 cm				
		(%)	(mm)	mette	LINE mette	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN % DELLA DIMENSIONE NELLA DIREZIONE DI MISURA DELLA DUE DIREZIONI DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH EQUIVALENT DEVIATION IN % OF THE DIMENSIONS OF FABRICATION / LONGUEUR ET LARGEUR VARIATION PERCENTUALE ENTRE LES DIMENSIONS DE FABRICATION / LAUNGS- UND BREITEN-ABWEICHUNG IN PROZENTEN ZU DEN FABRICATIONSMAßSTÄBEN / Largo y ancho des piezas des cerámicas en porcentaje de las dimensiones de fabricación	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN PERCENTO DELLA SPESORE (VEDO) O DEL RISPETTO ALLA DUE DIREZIONI DI FABBRICAZIONE / PERCENTAGE THICKNESS OF EACH-TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / VARIATION OF THICKNESS IN PERCENTAGE ENTRE LES ÉPAISSEURS VARIATION DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / VARIATION DE LA ÉPAISSEUR EN POURCENTAGE À L'ÉGARD DE LA DIMENSION DE FABRICATION / VARIATION DE LA ANCHURA EN PORCIENTO DEL PROCESAMIENTO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±0%	±0,3mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIVA O RETTILINEITÀ IN PERCENTO IN RAPPORTO ALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTE / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION IN % IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / VARIATION OF MAXIMUM STRAIGHTNESS IN PERCENTAGE PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / VARIATION DE LA ÉCART EN PERCENTUEL À L'ÉGARD DES DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIVA O ORTOGONALITÀ IN PERCENTO IN RAPPORTO ALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTE / MAXIMUM SQUANTANGLE DEVIATION IN % IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / VARIATION OF MAXIMUM SQUANTANGLE IN PERCENTAGE PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / VARIATION DE LA ÉCART EN PERCENTUEL À L'ÉGARD DES DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%	ISO 10545-2
	PUNTAZZA CURVATURA DEL CENTRO DELLO SPALLO E SVERGIAMENTO / FLATNESS (CURVATURE IN THE MIDDLE CORNER AND WARPING) / PLANITÉ (COURBURE CENTRALE DE L'ARÊTE ET SAUCISSON) / PLANIMETRIE (KRÜMMUNG DER MITTE DER KANTEN UND VERWINGELUNG) / PLANIDAD (CURVATURA DEL CENTRO DE LA ARETA Y SAUCISSON)	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE DEL SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITAT DER DECKFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE				CONFORME/CONFORME CONFORME/CONFORME CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION / MASSES DEAU ASSORBÉE EN % / WASSERANNAHME IN % / MASA DE AGUA ASORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,008%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURAZIONE IN N (kg 475 mm) / BREAKING STRENGTH IN N (kg 475 mm) / FORCE OF RUPTURE EN N (kg 475 mm) / BRUCHLAST IN NEWTON (kg 475 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (kg 475 mm)		≥ 700		valore medio 1350 Newton	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE À LA FLEXION EN NEWTONS / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ²		≥ 35 MPa		valore medio 50 N/mm ²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA PENETRAZIONE PROFONDA DELLE PARTI NON SVILGATE / RESISTANCE TO DEEP PENETRATION OF UNGLAZED PARTS / RÉSISTANCE À LA PÉNÉTRATION DES CARREAUX NON ÉVILGÉS / TRENNSCHWELDT ÜBER UNGLAZIERTE FLÄCHEN / RESISTENCIA A LA PENETRACIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSES SIN ESMALTAR		< 0,75 mm ³		valore medio 140 mm ³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AL CALORE TERMICO / THERMAL SHOCK RESISTANT / RÉSISTANCE AUX CHANGEMENTS THERMIQUES / THERMAL SHOCK RESISTANT / RESISTENCIA AL CAMBIO TEMPERADO				RESISTANT - RESISTANT RESISTANT - RESISTANT RESISTANT	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELATO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROST RESISTANT / RESISTENCIA AL HELADO		REQUISITA - REQUIRED REQUIRE - REQUIRED REQUISICIÓN		RESISTANT - RESISTANT RESISTANT - RESISTANT RESISTANT	ISO 10545-10
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / RESISTENCIA A LAS MANCHAS				Classe 4-5	Classe 4-5 ISO 10545-14
	CLASSIFICAZIONE PERICOLOSA / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / CLASIFICACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / FREISATZUNG GEFAHRLICHES / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CLASSIFICACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS				CONFORME/CONFORME CONFORME/CONFORME CONFORME	DIN EN 12007-Reg-CE/1999-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRATIONI DI ACIDI E ALKALI // RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET D'ALCALIS / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALKALIS				LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA A PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGGIUNTIVI PER SERVIZIO PISCINE / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS PARA USO DOMÉSTICO Y ADITIVOS PARA PISCINA				A	
				10° < α < 15° R10		DIN EN 18165 ANNEX B
				18° < α < 24° classe B		DIN EN 18165 ANNEX A
				> 0,42 wet		ANSI A 326.3












Per un effetto ottimale da una posa formi suggeriamo di mantenere 2 mm di fuga per ogni trasformazione e 5 mm per ogni trasformazione formi. Per ottimale risultato formi raccomandiamo di mantenere a ogni posa formi 10/12 for angle formi mantenete 2 mm (10/12) to obtain a best formi. For an effect of the angle formi we suggest to maintain 2 mm (10/12) for angle formi. For an optimal result formi we recommend to maintain 2 mm (10/12) for angle formi. Para un efecto óptimo de una pose formi sugerimos de mantener 2 mm de fuga de cada transformación y 5 mm de fuga de cada transformación formi. Para un óptimo resultado formi recomendamos de mantener 2 mm (10/12) for angle formi. Para un efecto de un ángulo formi mantenete 2 mm (10/12) for angle formi. Para un óptimo resultado formi recomendamos de mantener 2 mm (10/12) for angle formi.

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUARED - SQUARED - SQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

9 mm 3/8"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	Lamina in gres fine porcellanato non smaltato. Pastrelas de cerámica prescote a secco. Características de qualidat segundo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-1:2010 Appendice G gruppo B1a UGU. Unglazed porcelain stoneware plate. Drijnressed ceramiek tiles. Quality specifications according to control tests of EN 14411-1:2010 Appendix G group B1a UGU. / Gres fin gres porcellanato non smaltato. Caractéristiques d'essais de qualidat selon les essais de contrôle norme EN 14411-1:2010 Appendice G groupe B1a UGU. Nicht glasierte und glasierte Feinsteinzeugplatten. Troklen prescote keramikkfliser. Qualitätsigenschaften nach Normen EN 14411-1:2010 Appendix G Gruppe B1a UGU. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica reñscote a seco. Características de calidat según las Normas EN 14411-1:2010 Appendix G grupo B1a UGU.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN / PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS / TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS / PRÜFERERGEBNISSE / RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA / REFERENCE STANDARD / RÉFÉRENCE NORME / STANDARDWERT / REFERENCIA NORMA
		N > 15 cm		mette	R11 R1V	
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA / DEVIATION AMMISSIBILE IN % IN R. DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PASTRELLA DELLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH / DEVIATION PERMITTED IN % OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONI / LONGUEUR ET LARGEUR / MARGES DE TOLÉRANCE EN % ENTRE LA DIMENSIONI MOYENNE DE CHAQUE CARRELLA ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE / TOLERANZ DER JEDE CARRELLA ODER QUADRATEN MITTELWERT GEGEN ÜBERSCHREIBUNG DER ANFORDERUNGEN DER DIMENSIONEN IN PROZENTEN / DEVIATION AMISSIBEL EN TANTO POR CIENTO DEL PROMEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Quadrato 30 12000	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIATION AMMISSIBILE IN PERCENTO DELLA SPESOREZZA MEDIA DI OGNI PASTRELLA DELLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / MAXIMUM PERMITTED DEVIATION IN % OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONI / MARGES DE TOLÉRANCE EN POURCENTAGE ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARRELLA ET LA DIMENSION DE FABRICATION / DULASS DE HOCHSTZULASSUNG DER DURCHSCHNITTSTÄRKE GEGEN ÜBERSCHREIBUNG DER ANFORDERUNGEN IN PROZENTEN / DEVIATION AMISSIBEL EN TANTO POR CIENTO DEL PROMEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Quadrato 30 12000	±5%	±0,5mm	±5%	
	DEVIATION MASSIVA DI RETTANGOLITÀ IN PERCENTO IN RAPPORTO ALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENT / MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION IN % IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION / DIMENSIONI / MARGES DE TOLÉRANCE EN POURCENTAGE PAR RAPPORT AUX DIMENSIONI DE FABRICATION / HOCHSTZULASSUNG DER RECHTANGULÄRKEIT IN VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLERDIMENSIONEN / DEVIATION MASSIVE DER RECHTUNG EN TANTO POR CIENTO EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Quadrato 30 12000	±0,3%	±0,6mm	±0,10%	
	DEVIATION MASSIVA DI COTANGOLITÀ IN PERCENTO IN RAPPORTO ALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENT / MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION IN % IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION / DIMENSIONI / MARGES DE TOLÉRANCE EN POURCENTAGE PAR RAPPORT AUX DIMENSIONI DE FABRICATION / HOCHSTZULASSUNG DER RECHTANGULÄRKEIT IN VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLERDIMENSIONEN / DEVIATION MASSIVE DER COTANGOLÄRKEIT EN TANTO POR CIENTO EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Quadrato 30 12000	±0,3%	±1,5mm	±0,2%	
	PLANARITÀ / CURVATURA DEL CENTRO DEL BORDO E SVERGOLAMENTO / FLATNESS / CURVING IN THE MIDDLE CORNER AND RAMPING / PLANÉITÉ / COURBURE CENTRALE DE LA RÔLE ET SAUVESSERMENT / RECHTANGULÄRKEIT / VERHÄLTNIS DER MITTE DER KANTE UND VERHÄLTNIS / PLANARITÄT / CURVATURA DEL CENTRO DE LA RASTRA Y SVERGOLAMENTO.	Quadrato 30 12000	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	1200 mm della pastrella deve essere esente da difetti visibili / At least 99% of the area must be free from visible flaws / 99% der Fläche muss ohne sichtbare Mängel sein / 99% der Fläche muss frei von sichtbaren Mängeln sein / At least 99% of the area must be free from visible defects visible.		CONFORME / CONFORME / CONFORME / CONFORME / CONFORME		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % IN WATER ABSORPTION / MASSES D'EAU ASSORBÉES EN % / WASSERANNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORIDA EN %		≤0,3%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N / 50 e 175 mm / STRENGTH IN N / Thickness e 50 mm / FORCE OF RUPTURE EN N / 50 e 175 mm / BRUCHLAST IN N / 50(e) e 175 mm / FUERZA DE ROTURA EN N / 50 e 175 mm		1200 min		valore medio 2200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / FLEXION STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / RESISTANZTEST IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ²		3b min		valore medio 50 N/mm ²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARRELLAS NON ÉMALTÉES / RESISTANZTEST TIEFENREICHEN UNGLASIERTE FLISSEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSA SIN ÉMALTAR		<176mm ³		valore medio 140mm ³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AL CARICO TERMICO / THERMAL SHOCK RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURSCHOCKRESISTÄNZTEST / RESISTENCIA AL CARGO TÉRMICO		-		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFULLT / RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / RESISTANZTEST FLECKEN / RESISTENCIA A LAS MANCHAS		Metodo di prova casistica / Risk testing method / Methode d'essai casuelle / Verfügensverfahren / Método de ensayo casuale		Classe 4-5	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSA CONCENTRAZIONE DI ACIDI ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / RESISTANZTEST GERINGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUSEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALKALIS		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURERS DECLARATION / SECON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERERKLÄRUNG / DECLARA EL FABRICANTE		LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA A PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E ADI. ADATTI PER PISCINE / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADJUSTED FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET ADAPTÉS POUR PISCINE / IN DERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADSUBSTANZEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA USTEDIA DOMESTICA Y ADAPTOS PARA PISCINAS		B min		A	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROST-RESISTANT / RESISTENCIA A LA HELADA		R-CH-GETA / REQUIRED / REQUISIT / GEFROST / REQUERIDA		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFULLT / RESISTE	ISO 10545-12
	COEFFICIENTE DI RITTO (SCIVOLATA) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSERITE) / REIBKOEFFIZIENT (SCHLUPFRÄHIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO				> 0,42 (wet)	ANSI A 328 B
					18° < α < 24° / classe B	DIN EN 15166 ANNEK A
					10° < α < 18° R10	DIN EN 15166 ANNEK B
					RTV > 26 wet / slider 26	BS EN 15166 ANNEK C

Per un effetto ottimale della posa, formi suggerito di mantenere 2 mm di fuga per ogni formato e 3 mm per combinare formati misti. / For optimal installation results, form recommends maintaining a joint of 2 mm / 1/16" for single format installations and 3 mm / 1/8" for combine mixed formats. / Pour réaliser une pose parfaite, form suggère de maintenir 2 mm de joint pour le pose des formats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfehlen form eine 2 mm / 1/16" für einformatige Verlegungen und 3 mm / 1/8" für Formkombinationen. / Para lograr los máximos resultados en la pose del producto, form aconseja 2 mm de junta en colocaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES /GRES CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/IGRES PORCELÁNICO DECORADO

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS	
<p>INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICACIONES GENERALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICACIONES GENERALES</p>	<p>Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con tappeti protettivi. È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punti di colore". / Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather covered with protective floors. MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OR DIRT ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES. The decorated porcelain products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "color spots". Florim advises to store the material, during its entire production cycle, in a protected area. It is NECESSARY TO AVOID ANY RUBBING OR SURFACE TRAUMA DURING ALL PHASES OF MOVEMENT, LAYING AND GROUTING. The products in gres cérame décoré sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en gres cérame traditionnelle. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourrait y avoir des différences d'aspect de surface et de "points de couleur". / Florim empfiehlt, das Material in geschützten Lager mit Witterungsgeschützten aufzubewahren und mit Schutznetzen abzusichern. BE HANDLING, VERLEBUNG UND VERGÜTUNG SIND REIBKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionstechnologie hergestellt, als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialien in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es zu Unterschieden im Oberflächenaspekt und "Farbepunkten" kommen. Florim rät dazu, das Material stets geschützt und abgedeckt zu lagern. ES IST NOTWENDIG, DAS MATERIAL WÄHREND DER GANZEN HERSTELLUNG, VERLEBUNG UND VERGÜTUNG PHASEN IN EINER GESCHÜTZTEN UMSCHLAG- O LAGERFLÄCHE ZU BEHALTEN. Losas decoradas de gres porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de gres porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en el aspecto de la superficie y el punto de color.</p>
<p>DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSGEBIET USO PREVISTO</p>	<p>Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti, è possibile consultare il sito Internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere e posarle in modo che i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. In caso di utilizzo come backplash, Florim richiede l'installazione delle lastre a una distanza minima di 20 cm dai fuochi del piano cottura. Si sconsiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore. / Sada decorada by innovative techniques exclusively intended for the covering of interior walls. Any minor imperfections of the product, due to the production process, this may also be considered its characteristic. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colors, making the surface abrasion resistance less performant compared to traditional porcelain stoneware. For this reason, it is necessary to follow the instructions reported in the packaging (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. Florim intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, but to ensure that the edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backplash, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hob burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general. / Dales decoradas por técnicas artesanales modernas, se utilizan exclusivamente para el revestimiento de muros interiores. Las pequeñas imperfecciones de producto, debidas a las condiciones propias del proceso de fabricación, estas también pueden considerarse característica propia de producto. Esta innovativa técnica decorativa mejora la definición y profundidad de los colores, haciendo la resistencia superficial a la abrasión menos performante respecto al gres porcelánico tradicional. Por este motivo es necesario atenderse a las instrucciones que se encuentran en los envases de los productos (si no se encuentran en el sitio web). El material puede utilizarse también para el revestimiento de paredes de ducha. En esta finalidad de uso, Florim recomienda instalar únicamente piezas enteras o que sus cortes no estén en contacto con el plato de ducha. En caso de uso como splashback, Florim recomienda instalar las piezas con una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocina. Se desaconseja el empleo de esta material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.</p>
<p>MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO</p>	<p>Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi teli a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di: utilizzare ventose dotate di vacuummetro per valutare/verificare la corretta e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola); - definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) di sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antinfortunistica; - ridurre al minimo (pochi metri) il tragitto di movimentazione manuale con ventosa; / When handling, avoid contact with abrasive material or rubbing against other slabs and the work surface. Do not place tools or other material on the surface of the slab, which could damage the product. It is recommended to move the product using suction cups, ensuring that the suction cups are perfectly clean and that the suction cups are used with a vacuum gauge to check the correct and constant adhesion of the suction cups to the slab. (For moving glossy slabs, it is possible to keep the film). - define the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations; - minimize (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cups. / Beim Handling vermeiden Sie den Kontakt mit abrasiven Materialien und den Reibkontakt mit anderen Platten oder der Werkfläche zu vermeiden. Verwenden Sie zum Bewegen der Platten nur geeignete Ventosen. Achten Sie darauf, dass die Ventosen sauber sind und auf die Platten zu liegen. Die Saugkraft sollte mit einem Vakuummeter überprüft werden, um eine korrekte und konstante Adhäsion der Ventosen an der Platte zu gewährleisten. (Für das Bewegen von glänzenden Platten kann die Schutzfolie erhalten bleiben). - definieren Sie die Anzahl der Mitarbeiter, die für die Handhabung der Platten auf der Grundlage des Gesamtgewichts (Platte plus Gestell) zu heben sind und möglicher Grenzwerte der Arbeitsnormen. - reduzieren Sie den manuellen Transportweg der Platten auf ein Minimum (wenige Meter). / En la manipulación, evite el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras piezas o con la superficie de trabajo. No desplace sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. Se aconseja desplace las piezas utilizando dispositivos dotados de ventosas, asegurándose de que estas estén perfectamente limpias y procurando - utilizar ventosas provistas de vacuummetro para evaluar/verificar la correcta y constante adherencia de las mismas a la placa (en caso de desplace piezas brillantes puede mantenerse la película de protección) - establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantarse y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan - reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.</p>
<p>TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DECORATION SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/PERFORACION</p>	<p>Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, piano e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale; è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo/distanziatore" contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: Essential Mood Dots: incidere il retro della lastra utilizzando appositi strumenti (a taglio per lastre) avendo cura di rimuovere, prima del taglio, la pellicola protettiva, quando presente. / Check that the supporting surface is perfectly stable, flat and clean and does not have any rough areas which may damage the material. The protective spacer sheet provided in the packaging can be used to protect the surface when necessary. How to cut slabs from the various collections: Essential Mood Dots: cut into the back of the slab using suitable saw cutting tools, taking care to remove any protective film before cutting. / Assurez-vous que la surface d'appui est parfaitement stable, plane, propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit. Il est possible d'utiliser la feuille de protection d'accompagnement lorsque cela est nécessaire. Comment découper les dalles des différentes collections: Essential Mood Dots: faire une amorçe au dos de la dalle en utilisant les outils de coupe pour dalle en réglant à l'avance le coupeur. Avant le début de la coupe, retirez la pellicule de protection. / Vor dem Zerschneiden der Platten sollte die Unterseite der Platten sorgfältig überprüft werden. Die Platten müssen vor dem Zerschneiden mit Papierklebeband abgedeckt werden. Essential Mood Dots: Zerschneiden der Platten von unten. Entfernen Sie vor dem Zerschneiden die Schutzfolie auf der Rückseite der Platten. / Compruebe que el plano de apoyo sobre el que descomponemos las placas sea estable, plano, esté perfectamente limpio y, cuando sea necesario, cubierto con la hoja "protectora/distanziadora" que se encuentra en el embalaje. Como cortar las placas de las varias colecciones: Essential Mood Dots: practicar una incisión en la parte posterior de la placa sin olvidar de oportunos retiramiento de corte para las placas antes de proceder a cortar. Como retirar la película de protección si hay.</p>
<p>POSA INSTALLATION POSE VERLEBUNG COLOCACION</p>	<p>Si sconsiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. È possibile utilizzare i livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segare la lastra). / The use of standard leveling spacers is not recommended. Screw leveling spacers with protective gaskets must be absolutely clean to avoid damaging the slab. / Il est déconseillé d'utiliser des cales réglantes classiques. Il est possible d'utiliser des cales réglantes à vis munies d'une garniture protectrice (qui doit être absolument propre pour éviter d'abîmer/tailler la dalle). / Die Verwendung von herkömmlichen Veranschlagern wird nicht empfohlen. Sie können Veranschlagern mit Schutzdichtung verwenden, die mit einer Schutzdichtung ausgestattet sind (diese muss vollkommen sauber sein, damit keine Beschädigungen/Kratzer an der Platte entstehen). Se desaconseja el uso de separadores de nivelación tradicionales. Se puede utilizar separadores de nivelación con juntas protectoras de tornillo (que ha de estar perfectamente limpia para evitar astrosar/dañar la placa).</p>
<p>STUCCATURA GROUTING MORTAR VERGÜTUNG RELIQUADO</p>	<p>Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. Essential Mood Dots: utilizzare scotch di carta sui perimetri e successivamente applicare il sigillante con spatola di gomma. / Only fine-grained cement grout and plastic trowels should be used. The use of acrylic silicone as a grout is not recommended. (Attention: the film, when present, must not prevent the correct and complete filling of the joint). Protect the surface with paper tape before grouting. Essential Mood Dots: use paper tape around the edges and then apply the grout with a rubber trowel. / Il est recommandé d'utiliser uniquement des mortiers cimentés à graine fine et des spatules en plastique. Il est déconseillé d'utiliser un silicone acétique pour l'étanchéité des joints. Attention: la film de protection, si présent, ne doit pas entraver la remplissage complet du joint. Avant de faire les joints, protégez la surface avec un ruban papier adhésif. Essential Mood Dots: mettre un ruban papier adhésif sur les bords, puis appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc. / Bei der Vergütung empfehlen wir ausschließlich feinkörnigen Zementmörtel und einen Gummi-Spatel zum Auftragen. Die Verwendung von Acetat-Silikon als Fugensiegelung wird nicht empfohlen. (Achtung: Schutzfolie nicht von Kanten und Fugen abdecken). Essential Mood Dots: Kleben Sie ein Papierband um die Kanten der Platten herum und tragen Sie anschließend das Fugensand mit einer Gummispachtel auf. / Se recomienda emplear únicamente morteros de cemento a grana fina y spatulas de plástico. (Atención: la película de protección, cuando presente, no debe impedir el correcto y completo llenado de las juntas). Antes de realizar el pegado, proteja la superficie con cinta de papel. Essential Mood Dots: pegar cinta adhesiva de papel a lo largo de los perímetros y a continuación aplicar el sellador con la spatula de goma.</p>
<p>PULIZIA POST POSA POST-INSTALLATION CLEANING NETTOYAGE APRÈS POSE REINIGUNG LIMPIEZA TRAS LA COLOCACION</p>	<p>Avere cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie delle lastre. / Clean away residues thoroughly before the grout sets using water and a non-abrasive sponge, taking care not to damage the surface of the slab. / Avant le durcissement du mortier, retirez soigneusement les résidus avec de l'eau et une éponge non abrasive, en évitant d'endommager la surface de la dalle. / Después de haber endurecido el mortero, limpie cuidadosamente la superficie de la losa con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa.</p>
<p>PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN TÄGLICHE REINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA</p>	<p>Utilizzare detersivi neutri o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcareo possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. / Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfiber cloth or soft sponge. Acid lime-removal products may be used, but take care to rinse the surface with water. / Utilisez des produits d'entretien neutres ou de l'eau avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticraie peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. / Verwenden Sie neutrale Reinigungsmittel oder Wasser. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel. / Utilizar productos de limpieza neutros o agua. Limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos anticálculo y cuando, tras su aplicación, se aclare de inmediato la superficie con agua. / Emplee el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares).</p>

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for lining interior walls./ Dales decoradas exclusivamente destinadas al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses. Do not expose to the elements. Florim consiglia di stoccare il materiale in locali coperti o al riparo da agenti atmosferici. / Florim empfiehlt das Material in geschützten Lager oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

FILTRIN OVERSIZE
magnUm

FLORIM Ceramiche S.p.A. SE Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05	
FLORIM 001	
EN 14411:2012	
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $I_0 \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and flooring	

Per informazioni relative a un prodotto, consultare il sito www.florim.it. Per informazioni relative a un prodotto, consultare il sito www.florim.it. Per informazioni relative a un prodotto, consultare il sito www.florim.it.

FLORIM Ceramiche S.p.A. SE Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05	
FLORIM 002	
EN 14411:2012	
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $I_0 \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and flooring	

Per informazioni relative a un prodotto, consultare il sito www.florim.it. Per informazioni relative a un prodotto, consultare il sito www.florim.it. Per informazioni relative a un prodotto, consultare il sito www.florim.it.



	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 50 100 13825
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 50 100 13645



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADES AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con minima variazione cromatica. Produit avec une faible variation chromatique. Produkt mit einer geringen Farbabweichung. Producto con mínima variación cromática.	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADES AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica. Produit à légère variation chromatique. Produkt mit einer geringen Farbabweichung. Producto con una leve variación cromática.	 V3 HIGH HIGH SHADES AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con moderata variazione cromatica. Produit à variation chromatique écartée. Produkt mit ausgeprägter Farbabweichung. Producto con evidente variación cromática.	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADES AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica. Produit à forte variation chromatique. Produkt mit starker Farbabweichung. Producto con fuerte variación cromática.
--	---	--	---

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com