NATURE MOOD

Creative design

FLORIM

FLORIM È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS B CORP CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.

COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i **più alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico,** che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società.**

Guarda il video *"Essere sostenibili è una scelta quotidiana"* con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.

Watch the video "Being sustainable is a daily choice" with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.

WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

*We vied with the **highest social and environmental performance standards,** and after a long and scrupulous verification process, **we became B Corp.***

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

*They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration.***

BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte.
Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

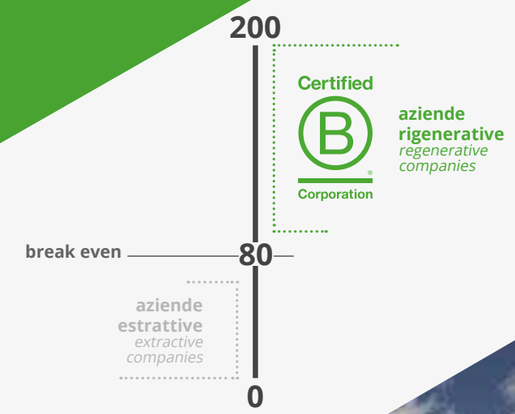
Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative.**
Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.

REGENERATIVE BUSINESS

*An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part.*
One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.

*Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere.***

*Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative** companies. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.*



IL PUNTEGGIO DI FLORIM

Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così Florim rientra tra le migliori B Corp al mondo.

Sono oltre 140.000 le aziende che stanno cercando di ottenere la certificazione, nel rispetto di **severissimi standard di trasparenza e sostenibilità.**

Solo il 3% riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

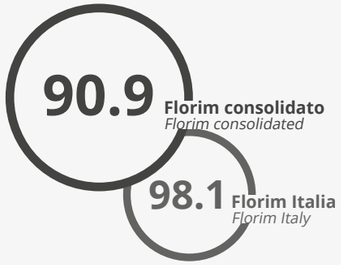
FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim is now one of the best B Corp throughout the world.

*More than 140,000 companies are currently seeking to obtain the certification **in compliance with the strictest transparency and sustainability standards.***

*Only 3% manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.*

Sede principale Florim (Fiorano Modenese - MO)



Creative design

Progetti completi rivolti all' interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

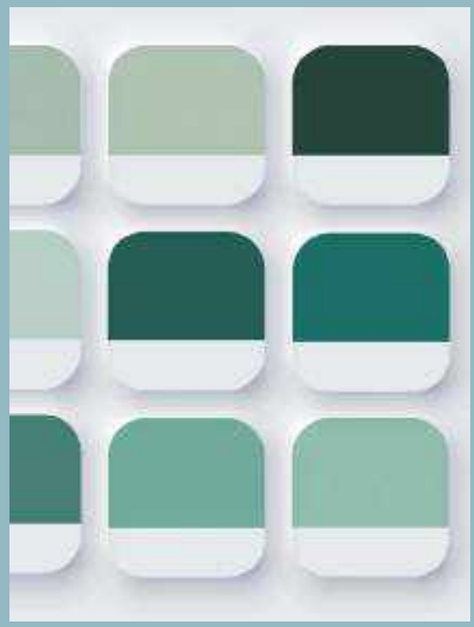
Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement

color



mood board

harmony

NATURE MOOD

Creative design

NATURE MOOD

Natura come primo valore assoluto, non come risorsa da dominare e sfruttare. Natura come casa, come nido accogliente, come perfetta sintesi di ciò che ci fa stare bene. Con la collezione **Nature mood** l'ambiente naturale "invade" gli spazi costruiti dall'uomo, entra nelle nostre case divenendo parte del modo di sentire e di vivere gli ambienti per influenzare positivamente il nostro umore. Pavimenti e rivestimenti di pareti e arredi diventano uno sfondo emozionale che si intreccia in un armonioso dialogo di sfumaturee venature, consentendoci di ritrovare quell'equilibrio psico-fisico dal quale la crescente urbanizzazione e la tecnologia ci fanno spesso allontanare. In linea con le più recenti tendenze dell'housing evolution Nature mood concepisce la Natura non solo come modello, ma come vero e proprio mentore e misura del progetto umano, dalla quale apprendere e con la quale dare vita a un design sempre più sostenibile.

NATURE MOOD

Nature seen not as a resource to be dominated and exploited, but as the first absolute value. Nature as a home, as a cosy nest, as the perfect synthesis of what makes us feel good. With the **Nature Mood** collection, the natural environment "invades" man-made spaces, enters our homes and becomes part of the way we sense and experience our surroundings, influencing our mood in a positive way. Floors, wall coverings and furniture become an emotional backdrop interwoven in a harmonious dialogue of nuances and veining, making it possible for us to rediscover that psycho-physical balance from which increasing urbanization and technology often distance us.In line with the latest trends in housing evolution, Nature Mood conceives of Nature not only as a model, but also as a true mentor and gauge of human endeavor, something from which to acquire knowledge and with which to give life to increasingly environmentally friendly designs.

Redémarrer, donner vie à un nouveau parcours, prendre un nouveau départ. Recommencer par la Nature. La Nature comme première valeur absolue, non pas comme une ressource à dominer et à exploiter. La Nature comme une maison, un nid accueillant, la synthèse parfaite de ce qui nous fait nous sentir bien. Avec la collection **Nature mood**, l'environnement naturel « envahit » les espaces construits par l'homme, entre dans nos maisons et s'intègre dans notre manière de ressentir et de vivre les espaces pour influencer de façon positive notre humeur. Les revêtements de sol, les revêtements muraux et les meubles deviennent une toile de fond émotionnelle qui s'entremêle dans un dialogue harmonieux de nuances et de veines, nous permettant de retrouver l'équilibre psychophysique qui se dissipe souvent en raison de l'urbanisation croissante et de la technologie. En ligne avec les tendances les plus récentes de l'housing evolution, Nature mood conçoit la Nature non seulement comme un modèle mais comme un véritable mentor et une dimension du projet humain, source de connaissances et grâce à laquelle donner vie à un design de plus en plus durable.

Neu starten, einen neuen Weg einschlagen, einen Neuanfang. Von der Natur ausgehend neu beginnen. Natur als erster absoluter Wert, nicht als zu beherrschende und auszubeutende Ressource. Die Natur als Zuhause, als einladendes Nest, als perfekte Synthese dessen, was uns gut tut. Mit der Kollektion **Nature Mood** „dringt" die natürliche Umgebung in die von Menschenhand geschaffenen Räume „ein", kommt in unsere Wohnungen und wird Teil der Art und Weise, wie wir unsere Umgebung fühlen und erleben, um unsere Stimmung positiv zu beeinflussen. Böden, Wandverkleidungen und Einrichtungsgegenstände werden zu einem emotionalen, in einem harmonischen Dialog zwischen Farbtönen und Adern verwobenen Hintergrund und ermöglichen es uns, jenes psycho-physische Gleichgewicht wiederzufinden, von dem uns die zunehmende Urbanisierung und die Technologie oft entfernen. Im Einklang mit den neuesten Trends in der Evolution des Wohnens versteht Nature Mood die Natur nicht nur als Vorbild, sondern als echten Mentor und Maßstab für die menschliche Gestaltung, von der wir lernen und mit der wir ein immer nachhaltigeres Design ins Leben rufen können.

Volver a empezar, comenzar un nuevo curso, un nuevo inicio. Volver a empezar desde la Naturaleza. Naturaleza como primer valor absoluto, no como recurso para dominar y explotar. Naturaleza como hogar, como nido acogedor, como perfecta síntesis de lo que nos hace sentir bien. Con la colección **Nature mood**, el ambiente natural "invade" los espacios construidos por las personas, entra en nuestras casas, convirtiéndose en parte de la manera de sentir y de vivir los ambientes para influir positivamente en nuestras emociones. Los pavimentos y los revestimientos de paredes y decoraciones se convierten en un fondo emocional que se entrelaza en un armonioso diálogo de matices y vetas, permitiéndonos encontrar ese equilibrio psicofísico del que a menudo nos alejan la creciente urbanización y la tecnología. En línea con las últimas tendencias de la evolución de la vivienda, Nature mood concibe la Naturaleza no solo como modelo, sino como verdadero mentor y medida del proyecto humano, para comprender y dar vida a un diseño cada vez más sostenible.

wall: plank_04 comfort 120x280 47 1/4"x110 1/4"
staircase: plank_05 comfort 60x120 23 5/8"x47 1/4"
floor: plank_05 strutturato/structured 30x120 11 4/5"x47 1/4"

wall: riverbed glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" / **plank_01**
floor: plank_03 comfort 26,5x180 10$^{3/7}$"x70$^{6/7}$" . 20x180 7$^{7/8}$"x70$^{6/7}$" / **hexagon mix 2** comfort

wall: riverbed glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: plank_03 comfort 26,5x180 10$^{3/7}$"x70$^{6/7}$" . 20x180 7$^{7/8}$"x70$^{6/7}$"

boiserie: plank_01 comfort 4x120 1 4/7"x47 1/4" / **plank_02** comfort 4x120 1 4/7"x47 1/4"
floor: hexagon mix 2 comfort

wall/shelf: plank_01 120x280 47¼"x110¼" / **riverbed** glossy 120x280 47¼"x110¼"

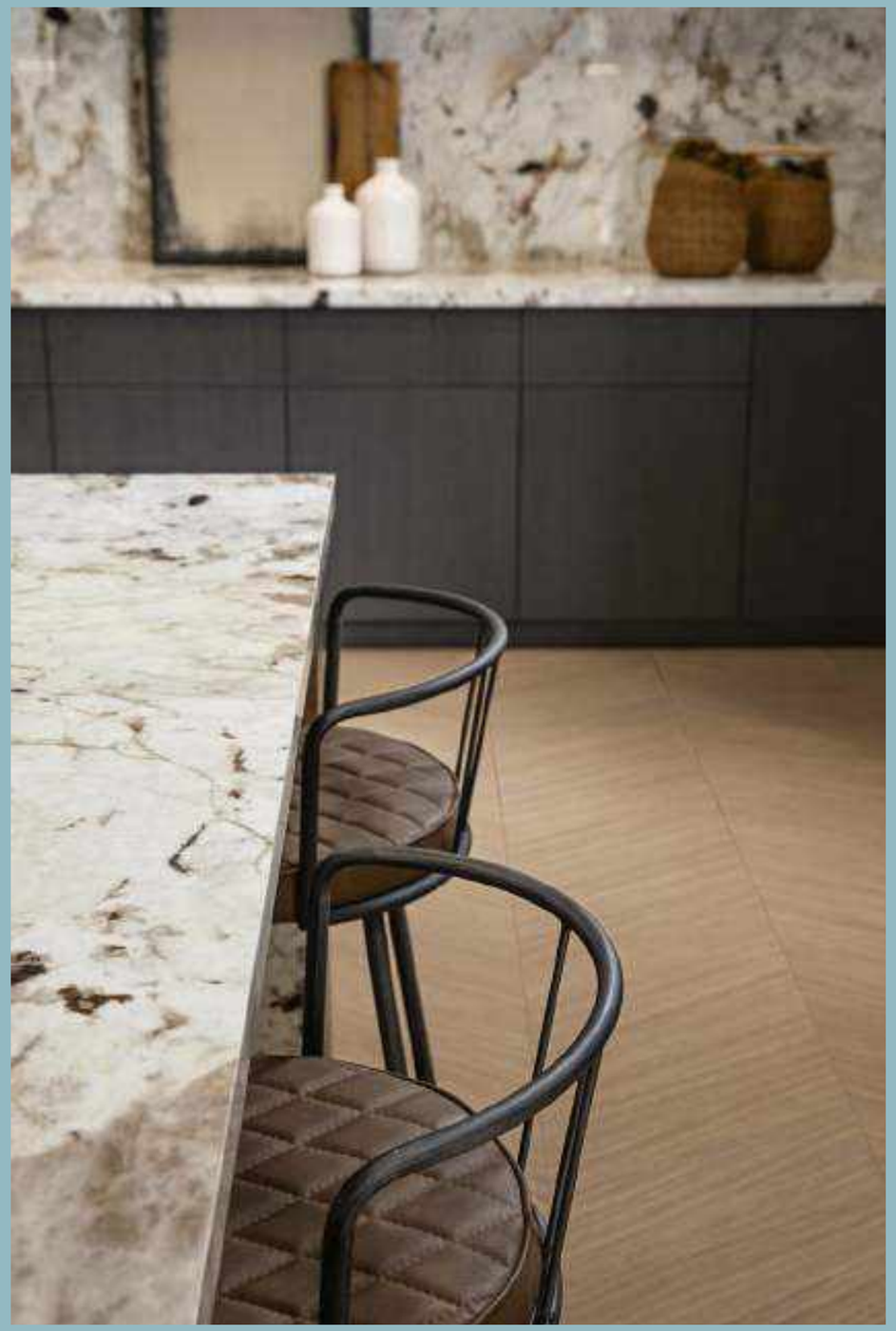
wall: tundra glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **kitchen island: tundra** glossy **kitchen top: tundra** glossy
floor: chevron dx/sx plank_01 comfort 11x53 4$^{1/3}$"x20$^{6/7}$"

wall: tundra glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **kitchen top/kitchen sink: tundra** glossy
floor: chevron dx/sx plank_01 comfort 11x53 4$^{1/8}$"x20$^{6/7}$"

wall: tundra glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"

wall: tundra glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **kitchen island: tundra** glossy
floor: chevron dx/sx plank_01 comfort 11x53 4$^{1/3}$"x20$^{6/7}$"

wall: tundra glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
kitchen island/kitchen top: tundra glossy
floor: chevron dx/sx plank_01 comfort 11x53 4$^{1/3}$"x20$^{4/7}$"



wall: tundra glossy 120x240 47$^{1/4''}$x94$^{1/2''}$ **kitchen island: tundra** glossy
floor: chevron dx/sx plank_01 comfort 11x53 4$^{1/8''}$x20$^{6/7''}$

wall: stripes mix 2 comfort 40x40 15$^{3/4''}$x15$^{3/4''}$ / **plank 02** comfort / **mountain peak** glossy 120x280 47$^{1/4''}$x110$^{1/4''}$
floor: plank 02 comfort 26,5x180 10$^{3/7''}$x70$^{6/7''}$. 20x180 7$^{7/8''}$x70$^{6/7''}$

wall: stripes mix 2 comfort 40x40 15$^{3/4}$"x15$^{3/4}$" / **plank 02** comfort / **mountain peak** glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
shower: mountain peak glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **floor: stripes mix 2** comfort 40x40 15$^{3/4}$"x15$^{3/4}$"
floor: plank 02 comfort 26,5x180 10$^{3/7}$"x70$^{6/7}$". 20x180 7$^{7/8}$"x70$^{6/7}$"

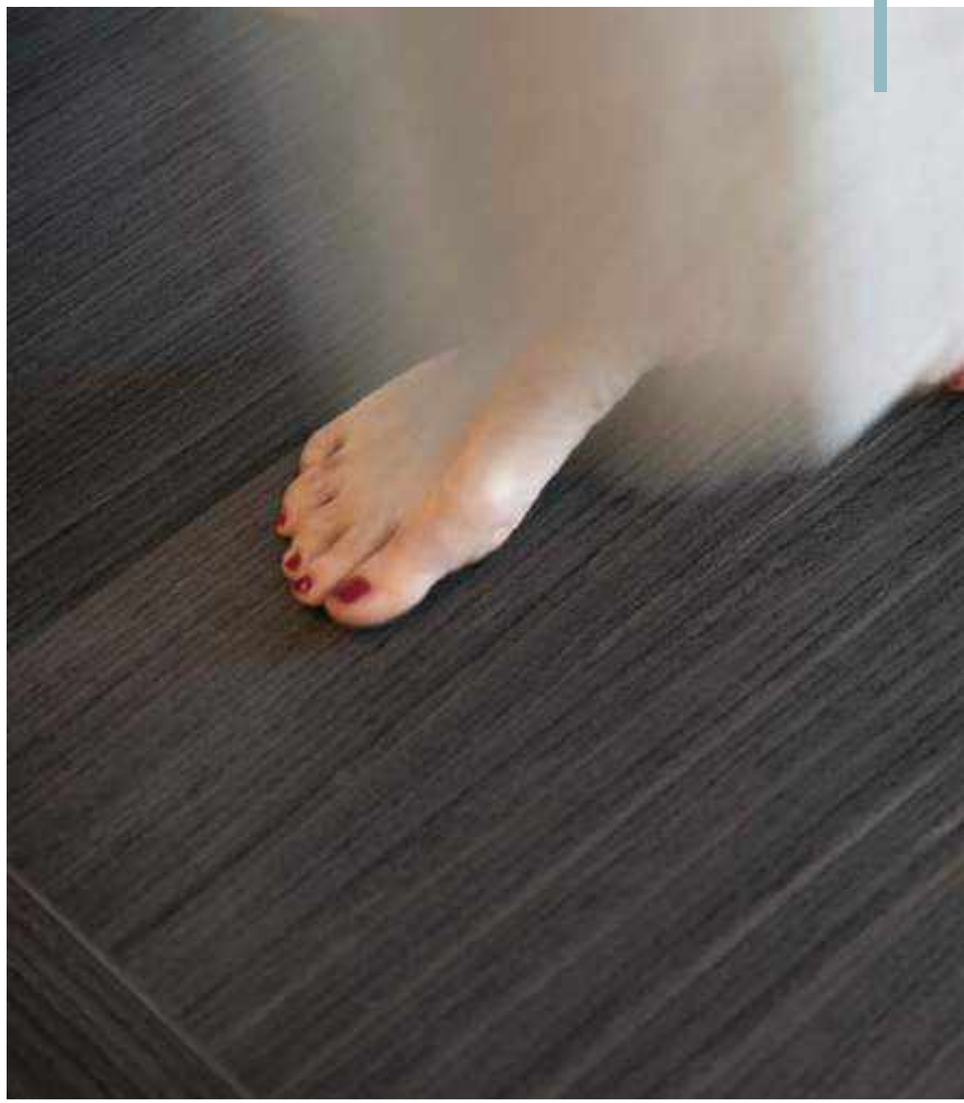
shower: mountain peak glossy 120x280 47$^{1/4''}$x110$^{1/4''}$ **floor: stripes mix 2** comfort 40x40 15$^{3/4''}$x15$^{3/4''}$ **mountain peak** glossy
floor: plank 02 comfort 26,5x180 10$^{3/7''}$x70$^{6/7''}$. 20x180 7$^{7/8''}$x70$^{6/7''}$

shower: mountain peak glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **floor: stripes mix 2** comfort 40x40 15$^{3/4}$"x15$^{3/4}$" **mountain peak** glossy
floor: plank 02 comfort 26,5x180 10$^{3/7}$"x70$^{6/7}$". 20x180 7$^{7/8}$"x70$^{6/7}$"

wall: glacier glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" / **french herringbone mix 1** comfort **shelf: plank_06**
floor: plank_06 comfort 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

wall: glacier glossy 120x240 47 1/4"x94 1/2" **shelf: plank_06**

wall: glacier glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" / **french herringbone mix 1** comfort **shelf: plank_06**
floor: plank_06 comfort 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"



shelf: **plank_06**
floor: **plank_06** comfort 120x120 47 1/4"x47 1/4"

wall: plank_01 comfort 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" / **glacier** glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
ceiling: plank_01 comfort 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **floating furniture: mountain peak** glossy **drawers: plank_01** comfort
floor: plank_04 comfort 4x120 1$^{4/7}$"x47$^{1/4}$"

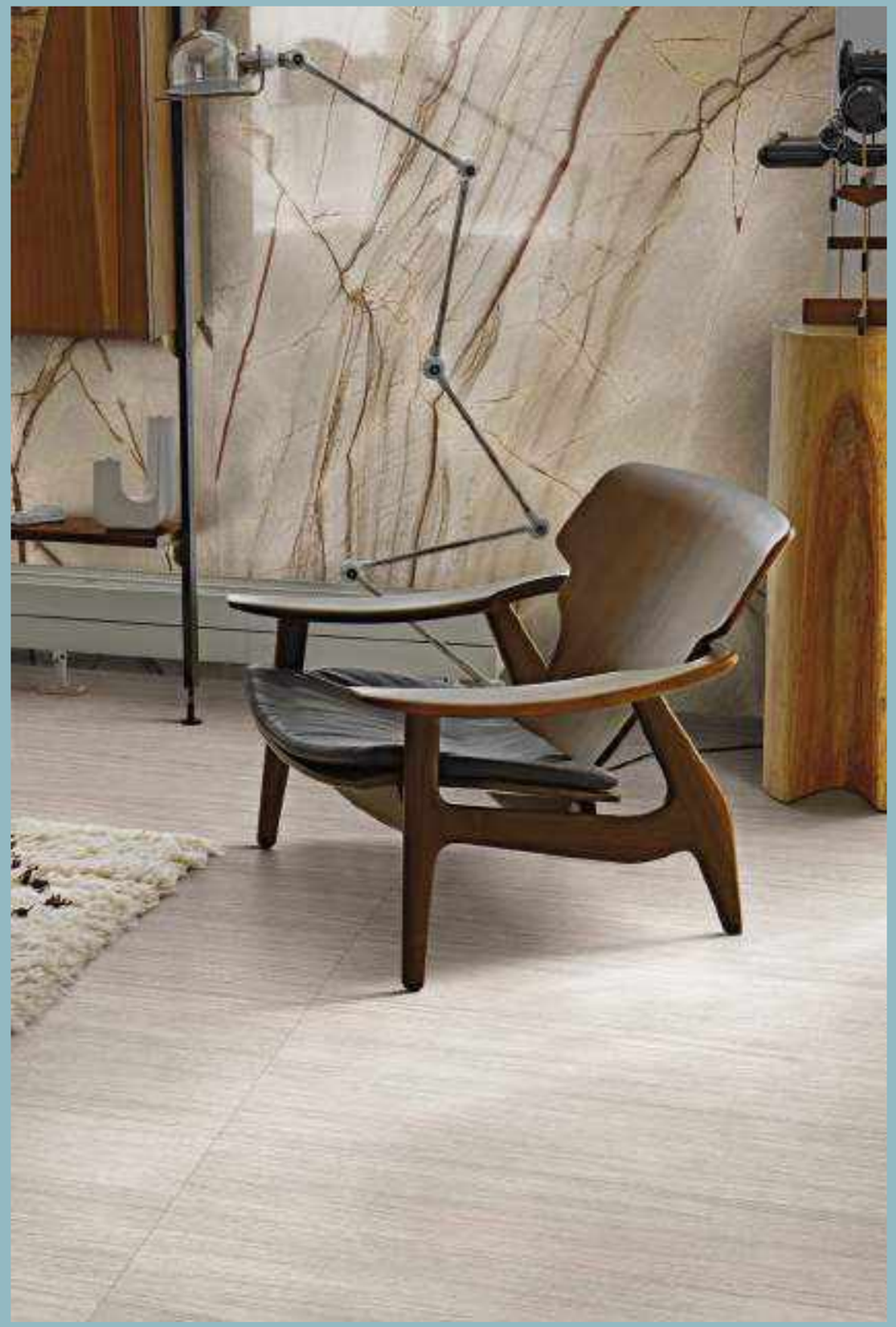
wall: plank_01 comfort 120x240 47 1/4"x94 1/2" / **glacier** glossy 120x240 47 1/4"x94 1/2"
ceiling: plank_01 comfort 120x240 47 1/4"x94 1/2" **floating furniture: mountain peak** glossy / **plank_01** comfort
floor: plank_04 comfort 4x120 1 4/7"x47 1/4"

wall: plank_01 comfort 120x240 47 1/4"x94 1/2" / **glacier** glossy 120x240 47 1/4"x94 1/2"
ceiling: plank_01 comfort 120x240 47 1/4"x94 1/2" **floating furniture: mountain peak** glossy **drawers: plank_01** comfort
floor: plank_04 comfort 4x120 1 4/7"x47 1/4"

wall: plank_01 comfort 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" / **glacier** glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
floating furniture: mountain peak glossy **drawers: plank_01** comfort
floor: plank_04 comfort 4x120 1$^{4/7}$"x47$^{1/4}$"

wall: rainforest glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: plank_04 comfort 26,5x180 10$^{3/7}$"x70$^{6/7}$"

wall: rainforest glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: plank_04 comfort 26,5x180 10$^{3/7}$"x70$^{6/7}$"



wall: rainforest glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: plank_04 comfort 26,5x180 10$^{3/8}$"x70$^{6/7}$"

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	**11x53** 4 1/3"x20 6/7" CHEVRON DX	**11x53** 4 1/3"x20 6/7" CHEVRON SX
NATURE MOOD	SX DX	PLANK_01	COMFORT	775374	775380
	SX DX	PLANK_02	COMFORT	775375	775381
	SX DX	PLANK_03	COMFORT	775376	775382
	SX DX	PLANK_04	COMFORT	775377	775383
	SX DX	PLANK_05	COMFORT	775378	775384
	SX DX	PLANK_06	COMFORT	775379	775386

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	**4x120** 1 4/7"x47 1/4" STRIP
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	775387
		PLANK_02	COMFORT	775388
		PLANK_03	COMFORT	775389
		PLANK_04	COMFORT	775390
		PLANK_05	COMFORT	775391
		PLANK_06	COMFORT	775392

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

NATURE MOOD

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	**60x60** 23 5/8"x23 5/8" HEXAGON MIX
NATURE MOOD		MIX 1 (Plank 06+Plank 05+Plank 04)	COMFORT	775398
		MIX 2 (Plank 03+Plank 02+Plank 01)	COMFORT	775399

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	**40x40** 15 3/4"x15 3/4" STRIPES MIX
NATURE MOOD		MIX 1 (Plank 06+Plank 05)	COMFORT	775394
		MIX 2 (Plank 01+Plank 02)	COMFORT	775395

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	**32,5x45,6** 12 4/5"x18" FRENCH HERRINGBONE MIX
NATURE MOOD		MIX 1 (Plank 05+Plank 06)	COMFORT	775396
		MIX 2 (Plank 01+Plank 02)	COMFORT	775397

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**4,6x60** 1 4/5"x23 5/8" battiscopa
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	775523
		PLANK_02	COMFORT	775524
		PLANK_03	COMFORT	775525
		PLANK_04	COMFORT	775526
		PLANK_05	COMFORT	775527
		PLANK_06	COMFORT	775528

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	**4,6x60** 1 4/5"x23 5/8" battiscopa
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	775523
		PLANK_02	COMFORT	775524
		PLANK_03	COMFORT	775525
		PLANK_04	COMFORT	775526
		PLANK_05	COMFORT	775527
		PLANK_06	COMFORT	775528

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo cheil lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3") - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3").

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

NATURE MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4”

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès céramé fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm		
			(%)	(mm)	comfort	glossy	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	-	±5%	±0,5mm	±5%		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE .	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%		ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) .	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%		ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mín. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%		valore medio 0,08%			ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) .	≥ 700		valore medio 1350 Newton			ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST /RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm	35 MIN.		valore medio 52 N/mm2			ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm^3		valore medio 140 mm^3			ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 5	Classe 4-5		ISO 10545-14
Pb Cd	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES /REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / **CADMIO (in mg/dm^2) - PIOMBO (in mg/dm^2)**	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL /ANGEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		ULA	ULA-ULB		ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B		UA			
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-		10° ≤ α ≤ 19° R10	-		DIN EN 16165 ANNEX B
		-		18° ≤ α ≤ 24° classe B	-		DIN EN 16165 ANNEX A
		-		PTV > 36 wet slider 4S	-		BS EN 16165 ANNEX C
		-		> 0,42 wet	-		ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

NATURE MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8”

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès céramé fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm				
			(%)	(mm)	comfort	glossy	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	-	±5%	±0,5mm	±5%		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,2%		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) .	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mín. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	E≤0,5%		valore medio 0,08%			ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)	1300 min		valore medio 3200 N			ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm	35 min		valore medio 50 N/mm^2			ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR	<175mm^3		valore medio 140mm^3			ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .	-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4-5	Classe 4		ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		ULA	ULA-ULB		ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDSAND ALKALIRÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄURENUND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ÁLCALIS			UHA	UHA-UHB		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	UB min		UA			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-		> 0,42 wet	-		ANSI A 326.3
				18° ≤ α ≤ 24° classe B	-		DIN EN 16165 ANNEX A
				10° ≤ α ≤ 19° R10			DIN EN 16165 ANNEX B
				PTV > 36 wet slider 4S			BS EN 16165 ANNEX C

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

FLORIM OVERSIZE
magnUm®

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
$E_b \leq 0{,}5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

09

FLORIM 003

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
$E_b \leq 0{,}5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS UL.COM/GG UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS UL.COM/GG UL 2818
GOLD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

V1 LOW	V2 MODERATE	V3 HIGH	V4 RANDOM
THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter farbnuance Producto con una pequeña variación cromatica	HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgepraegter farbnuance Producto con evidente variación cromatica	VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker farbnuance Producto con fuerte variación cromatica

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

© by Marketing Florim **839306** - Dicembre 2021

© by Marketing Florim 839306 - 07 - 2022

Florim Ceramiche S.p.A. SB
Via Canaletto, 24 /41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / F. +39 0536 844750 / florim.com