



AURORA  
IL BOSCO DEI CERVI  
IL PESCE CELESTE  
IL VELIERO E LA BALENA  
NOTTURNO  
SOFFIO

MARCELLO CHIARENZA

# Marcello Chiarenza

*"Nel mio lavoro subisco l'attrazione ed il fascino dello spazio, gli orientali direbbero del vuoto, quell'oceano infinito delle possibilità, il luogo senza confini in cui aleggiano le voci interiori di ogni cosa... Lo spazio, quel mondo delle visioni che scaturiscono oltre l'apparenza, è il respiro inarrestabile della realtà.... quella realtà che attraverso le sembianze del suo corpo finito, pulsà di un'energia che proviene da un abisso interno senza fine..."*



Marcello Chiarenza è nato in Sicilia nel 1955, opera nel campo della figurazione simbolica e della drammaturgia della festa. Negli ultimi anni ha svolto ruolo di scultore, scenografo, conduttore di laboratori e regista teatrale. Si è occupato di installazioni, percorsi figurativi all'aperto e al chiuso, allestimenti teatrali da palco e di piazza. Ha lavorato in molte città italiane e all'estero, nei parchi naturali, in riva a fiumi e a laghi, in riva al mare e in montagna, nei centri storici, nelle piazze, nei castelli, nel rudere di una chiesa distrutta dal terremoto... I temi che predilige sono interni al corpo simbolico dell'anno solare, agli elementi della natura, al ciclo delle stagioni: scaturiscono dalle immagini custodite da respiro del tempo, dalla memoria spirituale che storia delle religioni e psicologia del profondo studiano, emergono dai miti e dalle fiabe, dal linguaggio immortale (anche se oggi corrotto) che continua a parlarci attraverso le forme dei simboli.



Marcello Chiarenza was born in Sicily in 1955 and works in the field of symbolic representation and festival dramatic art. Over the past years, he has been a sculptor, stage-designer and workshop and theatre director. He has been engaged in installations, open-air and indoor figurative routes, and theatre stage and outdoor productions. He has worked in many cities in Italy and abroad, in nature parks, on the banks of rivers, on lake and sea shores, in the mountains, in old-city centres, in squares, in castles, in the ruins of a church destroyed by an earthquake... The topics he prefers are inside the symbolic body of the calendar year, in the elements of nature, in the cycle of the seasons: they spring from the images guarded by the breath of time, from the spiritual memory studied by history of religions and depth psychology, they emerge from legends and fables, from the immortal language (albeit today corrupted) that continues to speak through symbolic shapes.

Marcello Chiarenza, portrait

# IL BOSCO DEI CERVI

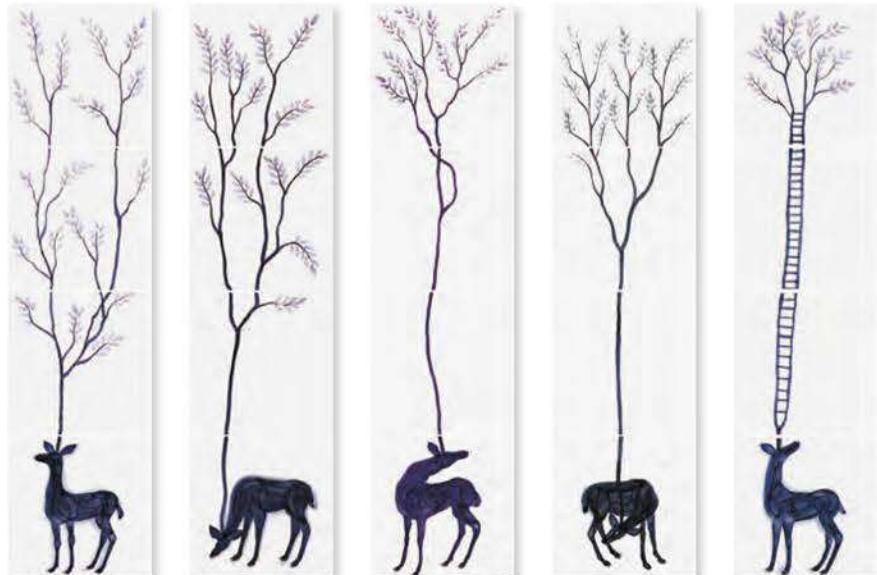
Nove diversi soggetti "cervi", interamente realizzati a mano su fondo lucido (Bianco Extra) nel formato cm. 20x20. I soggetti sono venduti singolarmente, miscelati fra di loro.

Neuf différents sujets décoratifs, réalisés entièrement à main, sur fond brillant (Bianco Extra) de format cm. 20x20. Les sujets sont vendus à l'unité.

Nine mixed decorative items completely hand-made on brilliant background (Bianco extra) in 20 x 20 cm size. Sold individually.

Пять декоративных сюжетов, полностью расписанных вручную на белом глянцевом (Bianco Extra) фоне формата 20x20 см. Сюжеты продаются в наборе.

MARCELLO CHIARENZA



IL BOSCO DEI CERVI 1 (cm. 20x80 - 8"x32")



IL BOSCO DEI CERVI 2 (cm. 20x60 / 20x40 - 8"x24" / 8"x16")

BIANCO EXTRA

 HAND MADE

Formato / Size / Format / Форматы  
cm. 20x20 (8"x8")

