

Roll





Roll 44
art. RL44L - ø 44 x h 17 cm



Come un haiku giapponese, questo lavabo sintetizza in pochi tratti la potenza evocativa di un'immagine poetica. Un semplice foglio arrotolato delinea il contorno di un argine avvolgente, che convoglia e trattiene l'acqua richiamando la dinamicità del suo scorrere. La linea comprende due lavabi da appoggio, due semincasso e una versione free standing, che sviluppando fino al pavimento il profilo del lavabo, assume proporzioni monolitiche di indubbia suggestione visiva.

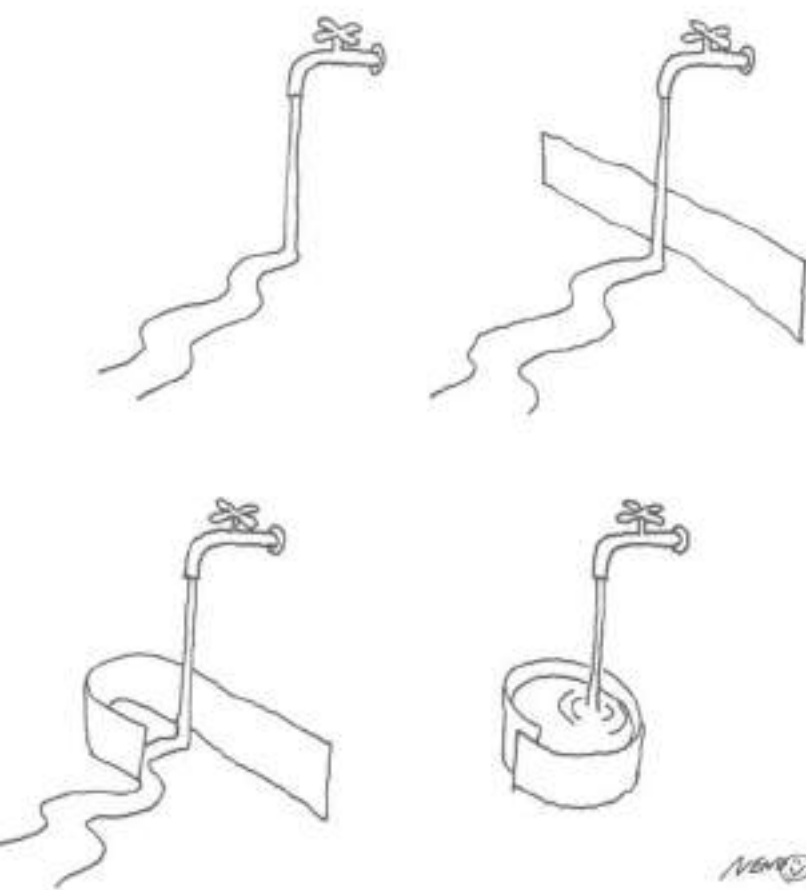
Design **NENDO**, 2010



Roll 56 _ Latte
art. RL56L - 56 x 42 x h 17 cm



Monoroll Bicolor
MR44C - ø 44 x h 85 cm



NEW DESIGN



Roll 44 _ Grigio Lava
art. RL44S - ø 44 x h 12,5/17 cm

Like a Japanese haiku, in a few strokes this washbasin sums up the evocative power of a poetic image. A simple rolled sheet marks the outline of an enveloping brim that confines running water imitating its dynamic flow. The line comprises two bench washbasins, two semi built-in washbasins and a free standing version that continues the profile of the washbasin down to the floor, and takes on monolithic proportions with a striking visual impact.

Tel un haïku japonais, ce lavabo cristallise en quelques traits l'évocation d'une image poétique. Une simple feuille roulée sur elle-même délimite le contour d'un bord enveloppant qui achemine l'eau et la retient en évoquant la dynamique de son écoulement. Cette ligne se décline en deux lavabos à poser, deux semi-encastrés et une version à colonne qui, en développant jusqu'au sol le profil du lavabo, revêt des proportions monolithiques du plus bel effet visuel.

Wie ein japanisches Haiku erzeugt dieses Waschbecken mit wenigen stilistischen Elementen die Wirkung eines poetischen Bildes. Ein einfaches zusammengerolltes Blatt ergibt die Wand eines Beckens, das das Wasser kanalisiert und sammelt und das damit an die Dynamik von Strömungen erinnert. Die Serie umfasst zwei Aufsatz-, zwei Einbau- und ein freistehendes Waschbecken, dessen Säule die Form des Beckens bis auf den Boden verlängert. Es entstehen die Proportionen eines Monoliths mit einer eindrucksvollen stilistischen Ausstrahlung.







Like a Japanese haiku, in a few strokes this washbasin sums up the evocative power of a poetic image. A simple rolled sheet marks the outline of an enveloping brim that confines running water imitating its dynamic flow. The line comprises two bench washbasins, two semi built-in washbasins and a free standing version that continues the profile of the washbasin down to the floor, and takes on monolithic proportions with a striking visual impact.

Tel un haïku japonais, ce lavabo cristallise en quelques traits l'évocation d'une image poétique. Une simple feuille roulée sur elle-même délimite le contour d'un bord enveloppant qui achemine l'eau et la retient en évoquant la dynamique de son écoulement. Cette ligne se décline en deux lavabos à poser, deux semi-encastrés et une version zà colonne qui, en développant jusqu'au sol le profil du lavabo, revêt des proportions monolithiques du plus bel effet visuel.

Wie ein japanisches Haiku erzeugt dieses Waschbecken mit wenigen stilistischen Elementen die Wirkung eines poetischen Bildes. Ein einfaches zusammengerolltes Blatt ergibt die Wand eines Beckens, das das Wasser kanalisiert und sammelt und das damit an die Dynamik von Strömungen erinnert. Die Serie umfasst zwei Aufsatz-, zwei Einbau- und ein freistehendes Waschbecken, dessen Säule die Form des Beckens bis auf den Boden verlängert. Es entstehen die Proportionen eines Monoliths mit einer eindrucksvollen stilistischen Ausstrahlung.